



باشگاه

وقتی پیشکسوت‌ها
قلدر می‌شوند

۳۷

سیاره زنده

اقلیم در حال تغییر، انسان
در خطر، بی‌ارادگی در تحول

۲۹

نمای نزدیک

جد بزرگ
آقای نخست وزیر

۱۲

«کاسما» به جای «نفتا»





www.medad.ca

مداد، مجله آنلاین مونترال

هفته‌نامه اجتماعی، فرهنگی

شماره سی و ششم، جمعه ۹ آذر ۱۳۹۷

سردبیر: شهرام یزدان‌پناه

مدیر تحریریه: پوریا ناظمی

تحریریه:

مهرنوش اردلان یکتا، مریم ایرانی، هدی حسینی

علی زندیه وکیلی، پریسا کوکلان، آزاده مقدم، پوریا ناظمی

شهرام یزدان‌پناه، زینب یوسف زاده، گلرنگ درویشیان،

فرمهر امیردوست، امیرحسین عبدلی ناصر

صفحه‌آرایی، طراحی و گرافیک: مانا نریمی

«مداد» هفته‌نامه دیجیتالی است و چاپ نمی‌شود.

اشتراک مجله هفتگی «مداد» رایگان است.

مشترکان هر جمعه نسخه الکترونیک «مداد» را روی ایمیل دریافت می‌کنند.

برای اشتراک اینجا کلیک کنید

برداشت و استفاده از مطالب «مداد» در صورت ذکر منبع مجاز است.

اگر مایل به نوشتن در «مداد» هستید، مطالب خود را به ایمیل زیر ارسال کنید:

editor@medad.ca

«مداد» در استفاده، ویرایش و کوتاه کردن مطالب رسیده آزاد است.

«مداد» هیچ مسئولیتی در قبال آگهی‌های تجاری ندارد.

تلفن: 4387388068

آدرس:

3285Cavendish blvd, #355 - Montreal, QC - H4B2L9

ایمیل:

info@medad.ca



با تبلیغ در «مداد» نه تنها به مشتریان خود وصل می‌شوید بلکه ادامه این حرکت

فرهنگی را نیز ممکن می‌سازید. پیشاپیش از شما سپاسگزاریم.

برای درج آگهی در «مداد» با ما تماس بگیرید. ما فقط آگهی نمی‌فروشیم،

مشاوره تبلیغاتی رایگان هم می‌دهیم.

تلفن واحد آگهی‌ها: 5149160083

ایمیل: ads@medad.ca

اعتصاب

هفته گذشته سر و صداهای کارمندان اعتصابی پست و خبرهای دائمی از آنها کل کشور را فرا گرفته بود. ماجرا آنقدر پیچیده شد که نهایتاً دولت مجبور به مداخله گردید و با اعمال حق قانونی خود، اعتصاب را منحل کرد و دستور بازگشت به کار داده شد. ما در کانادا، در جامعه‌ای توسعه‌یافته زندگی می‌کنیم، جایی که قانون، حق و مسئولیت جای سلیقه و مصلحت را می‌گیرد. در چنین جامعه‌ای برای اینکه ضعیفان بتوانند حقشان را از قدرتمندان و فقرا، پولشان را از ثروتمندان بگیرند، راه کارهای قانونی دیده شده است. اعتصاب و عضویت در سندیکا یکی از آنهاست.

هدف اصلی اعتصاب هم فلج کردن موقتی بخشی از بدنه اجرایی یا اقتصادی است تا صاحبان زر و زور مجبور به مذاکره شوند.

در چنین مواقعی باید یادمان باشد که ماجرای ظلم، فشار و حرف زور، شتری است که در خانه‌ی همه می‌خوابد. امروز نوبت همسایه است و فردا نوبت من و شما. کارمندان پست کانادا یا SAAQ برای افزایش حقوق یا عقد قرارداد جدید اعتصاب می‌کنند و همه هم به اعتصاب آنها احترام می‌گذارند. اما در همین روزها هستند کارگرانی در هزاران کیلومتر آنسوتر و در جنوب ایران که ماه‌هاست هیچ حقوقی نگرفته‌اند. اعتصاب و اعتراض آنها سرکوب شده و بعضی‌هایشان هم دستگیر شده‌اند. به احترام کارگران زحمت‌کش نیشکر هفت‌تپه و فولاد اهواز، کلاه از سر برمی‌دارم.

وقتی باهم هستیم، شکست‌ناپذیریم

شیرین کرمانشاهی

**معصومه علی محمدی
(بهبهانی)**

عضو رسمی شورای

مشاوران مهاجرت به کانادا



موبایل : 514-778-9011

دفتر کانادا : 514-289-9044

فاکس : 514-289-9022

دفتر تهران : 021-2289-4567

تماس مستقیم از ایران : 021-8531-2878

info@icpimmigration.com

www.icpimmigration.com

**1117 Ste.Catherine west, suite 511
Montreal, Quebec, Canada, H3B 1H9**



تحقق شغل رویایی شما با شرکت در یکی از دوره‌های تخصصی ما



- دوره استارتینگ بیزینس (۵ ماه)
- دوره فروش حرفه‌ای (۹ ماه)
- دوره نمایندگی فروش (۷ ماه)

دوره‌های رایگان

دوره‌های رایگان با امکان پرداخت
وام و بورس

تلفن:

۴۸۳۸ - ۵۱۳ ۵۱۴ (۵۱۴)

ثبت‌نام و مشاوره به زبان فارسی:

دوشنبه‌ها ساعت ۱۰ تا ۱۴ و چهارشنبه‌ها ساعت ۱۲ تا ۱۷

4055 St. Catherine west, #161, Montréal, QC

www.edudite.academy

شرکت تجاری پاسیفیک

- ✓ ارائه مشاوره مالی جهت انتقال سرمایه
- ✓ ارائه کلیه خدمات مبادلات ارزی
- ✓ به ایران و برعکس

Tel. : (514) 289 9011 Office

(514) 9469011 Mobile

Add. : 1117 Ste. Catherine west

Suite #511 Mtl. Qc. H3B 1H9



PA

I.C. Pacific Trading Inc.

۳۱ سال با سینمای دگرباشان جنسی در مونترال

مداد ۳۱ امین دوره جشنواره سالانه Image+Nation در حال برگزاری در مونترال است.

این جشنواره قدیمی‌ترین جشنواره سینمایی کانادا است که با تمرکز بر فیلم‌هایی درباره و ساخته دگرباشان جنسی (LGBTQ) برگزار می‌شود و در جهان به بستری برای معرفی آثار و استعدادهای فیلم سازی در این حوزه می‌پردازد. این جشنواره فرصتی برای معرفی صداها و رسانه‌های تازه‌ای است که نه تنها به موضوع اقلیت جنسی دگرباشان می‌پردازد که فرصتی برای آشنایی و آشتی فرهنگی و انگ زدایی را به وجود می‌آورد.

امسال و در سی و یکمین دوره این جشنواره، تمرکز بر داستان‌گویی در فرهنگ معاصر است و با تمرکز بر تحول و انقلاب در داستان‌گویی، جمعی از بهترین آثار این حوزه از کانادا و جهان را گرد هم آورده است. این جشنواره از ۲۲ نوامبر آغاز شده است و تا دومین روز دسامبر ادامه خواهد داشت.

برای اطلاعات بیشتر می‌توانید اینجا را کلیک/لمس کنید.

IMAGE+
NATION
FESTIVAL FILM
LGBTQUEER
MONTREAL

کلینتون‌ها در مونترال

آمریکا باید راه تنوع کانادا را در پیش بگیرد.

مداد چهارشنبه شب گذشته چند هزار نفر از مونترالی‌ها در مرکز بل گردهم آمده بودند تا میزبان دو تن از چهره‌های مهم تاریخ معاصر ایالات متحده باشند.

بیل کلینتون چهل و دومین رئیس‌جمهور ایالات متحده و هیلاری رادهام کلینتون، وزیر خارجه سابق و نخستین زنی که به سمت نامزدی ریاست‌جمهوری یکی از احزاب اصلی آمریکا دست یافته بود، در میان جمعی از مخاطبان مشتاق درباره ایده‌های خود و چشم انداز جهان و به خصوص چشم‌انداز آمریکای شمالی پس از دوران ترامپ سخن گفتند.

در این نشست، این زوج سیاستمدار تاکید کردند که از دید آن‌ها ایالات متحده باید در زمینه مساله تنوع فرهنگی، اقلیتی، مهاجرت و رواداری، راه و مسیر کانادا را در پیش بگیرد. در این نشست اگرچه به طور مستقیم نامی از ترامپ برده نشد؛ اما بخش بزرگی از موضوعات درباره چشم انداز امروز جهان غرب بود که به نوعی به ترامپ و تصمیمات او باز می‌گشت. در بخشی از این گفتگو بیل کلینتون به طور غیرمستقیم و با اشاره به رفتار نامناسبی که نسبت به هیلاری در جریان رقابت‌های ریاست‌جمهوری گذشته شده بود و همچنین لحن تلخ مقام‌های فعلی آمریکا علیه کانادا در جریان مذاکرات نفتا از دولت فعلی آمریکا انتقاد کرد.

در این نشست همچنین این دو سیاستمدار کهنه‌کار بخشی از خاطرات خود از سال‌های طولانی فعالیت سیاسی خود را برای مخاطبان بیان کردند.



دختران کانادا در راه کسب مقام سوم جام جهانی فوتبال زیر ۱۷ سال

مداد تیم فوتبال کانادا روز شنبه برای کسب مقام سوم جام جهانی فوتبال زنان زیر ۱۷ سال مقابل زلاندنو قرار خواهد گرفت. تیم زنان زیر ۱۷ سال کانادا در این مسابقات که در کشور اروگوئه برگزار می شود با تیم های اسپانیا، کلمبیا و کره جنوبی هم گروه بود. کانادا پس از پیروزی سه بر صفر مقابل کلمبیا، پیروزی دو بر صفر مقابل کره جنوبی و شکست پنج بر صفر مقابل اسپانیا، در رده دوم گروه خود قرار گرفت و

به مرحله بعد صعود کرد. در این مرحله کانادا مقابل آلمان قرار گرفت و موفق شد این تیم را با نتیجه یک بر صفر شکست دهد و به نیمه نهایی راه پیدا کند. در نیمه نهایی کانادا مقابل مکزیک قرار گرفت و بازی را با نتیجه یک بر صفر به هم قاره ای خود واگذار کرد. بدین ترتیب روز شنبه و از ساعت ۲ ظهر کانادا به مصاف زلاندنو می رود تا برای کسب مقام سوم رقابت کند. فینال این رقابت ها از ساعت پنج عصر روز شنبه و با صف آرای مکزیک و اسپانیا برگزار خواهد شد.



● مرکز فراگیری خلاق فانوس ●



✓ کلاس های زبان انگلیسی و فرانسه از مقدماتی تا پیشرفته
(بزرگسال)

✓ کلاس های آموزش زبان خلاق (کودکان و نوجوانان)

شروع کلاس ها ۲۶ نوامبر

www.faunus.ca

info@faunus.ca

fb@faunus.institute

514 431 3345

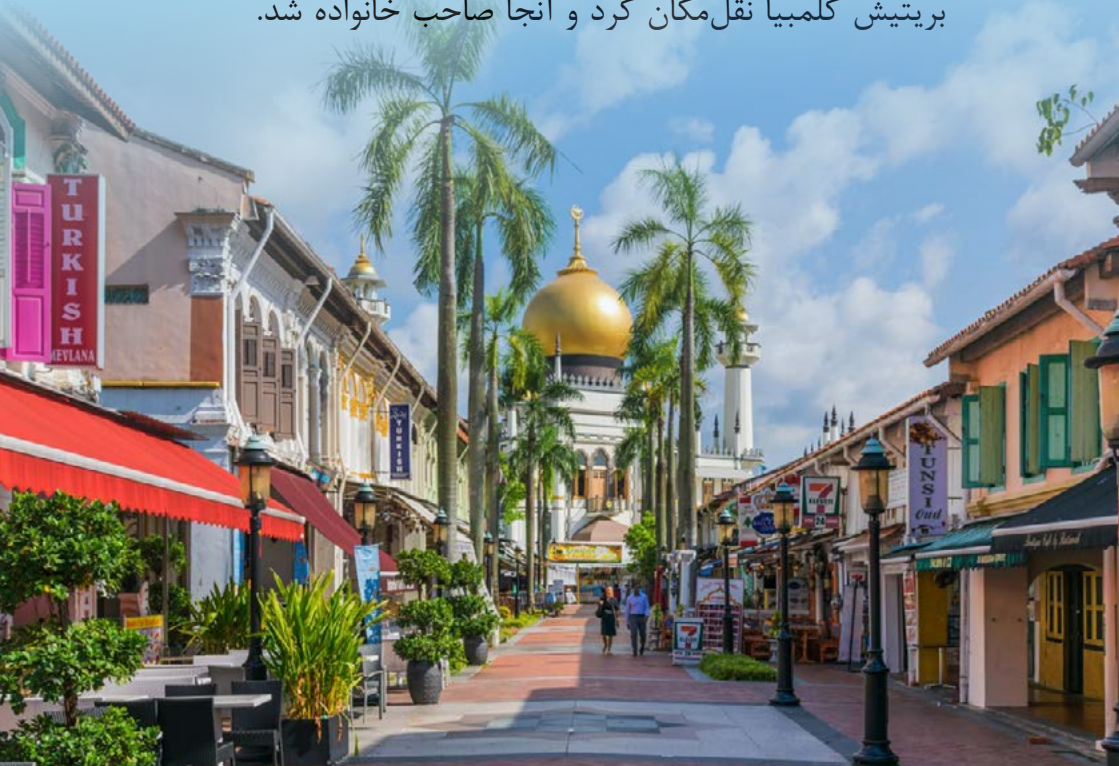
420- 3285 BLVD CAVENCISH,
MONTREAL, QC.H4B 2L9

تاریخچه خانوادگی پنهان ترودوها

جد بزرگ

آقای نخست وزیر!

هدی حسینی در ماه گذشته در سنگاپور، جاستین ترودو که برای شرکت در نشست اتحادیه ملل جنوب شرق آسیا (ASEAN) به این کشور رفته بود، در حاشیه سفر خود از قلعه کانینگ پارک هم دیدن کرد که در مرکز قسمت تجاری شهر سنگاپور واقع شده است. سنگاپور در جنوب شبه جزیره مالایا قرار دارد و کوچک ترین کشور جنوب شرقی آسیا است. در سال ۱۸۱۹ اولین پرچم بریتانیا به دست سرلشکر ویلیام فارکوهار William Farquhar فراز این تپه برافراشته شد، مردی که جد پنج نسل قبل ترودو محسوب می شود. اولین فرمانده و ساکن بریتانیایی این منطقه که فرمانده آنجا بود با یک خانم فرانسوی مالاکایی (استانی در جنوب مالزی) ازدواج کرد که آنتوانت کلمان Antoi-nette Clement نام داشت. یکی از دختران آنها، استر Esther سال ها بعد صاحب نوه ای به نام چارلز شد که به پنتینگتون در بریتیش کلمبیا نقل مکان کرد و آنجا صاحب خانواده شد.



دو نسل بعدتر، مارگارت سینکلر (مادر جاستین ترودو) متولد شد و از اینجا به بعد دیگر می‌تواند رد ماجرا را در تاریخ سیاسی کانادا جستجو کرد. استر، چهارمین جده جاستین ترودو بود که در قلعه کانینگ پارک به خاک سپرده شده است. با آنکه سنگ‌قبرها را برای شکل دادن به باغ گیاه‌شناسی جابه‌جا کرده‌اند، سنگ‌قبر استر به همراه دو عضو دیگر خانواده فارکوهار هم چنان در این مکان وجود دارد و باعث شده که این باغ به مرکزی فرهنگی تبدیل شود. شارون لیم کسی بود که راهنمایی ترودو را در این بازدید بر عهده گرفت. وی دستیار پژوهش در موزه ملی سنگاپور است که در مورد تاریخچه خانوادگی ترودو در بریتیش کلمبیا و ارتباط آن با سنگاپور تحقیق کرده. وقتی در طول بازدید به سنگ‌قبر استر برنارد رسیدند ترودو که دوربین‌های متعدد روی صورتش زوم کرده بودند برای دقایقی در سکوت فرو رفت. پیش از ترک این مکان او با تلفن همراهش ویدئوی کوتاهی از این سنگ‌قبر برای کودکان خودش گرفت تا به‌عنوان یادگاری از تاریخ خانوادگی‌اش به آن‌ها نشان دهد.



اهمیت بالای تنوع فرهنگی

ترودو در دهه هشتاد میلادی هم به همراه پدرش از سنگاپور دیدن کرده بود اما آن موقع از سابقه خانوادگی‌اش خبر نداشت: «این لحظه حساسی برای من است. یک لحظه خوب برای فکر کردن به همه ارتباطات و راههایی که از سنگاپور به کانادا ختم شد. این فرصت از سوی دیگر مزیت‌ها و واقعیت گوناگونی و چند فرهنگی بودن را نشان می‌دهد. اگر این چند فرهنگی نبود من وجود نداشتم.» ترودو که در جمع دانشجویان صحبت می‌کرد در ادامه گفت فاراکوهار به خاطر آن که زیاد به مردم محلی نزدیک شده و با سنت‌های فرهنگی آن‌ها مثل قماربازی کردن همراه شده از سنگاپور اخراج شد. در آن دوران یک چنین رفتارهایی در فرهنگ استعماری بریتانیا پذیرفته شده نبود اما زمانی که فارکوهار در حال ترک آنجا بود مردم محلی به گرمی او را بدرقه کردند. ترودو اعتراف کرد که همیشه می‌دانسته که از سمت جد مادری‌اش یک رگ و ریشه آسیایی دارد اما در مورد این مسئله زیادی اغراق شده بود. در سال ۲۰۸ یک برنامه تلویزیونی تحقیقی در مورد شجره خانوادگی ترودو از سمت خانواده مادری‌اش انجام داد و به دستاوردهای تاریخی دست یافت.

یکی از دانشجویانی که در سخنرانی ترودو شرکت کرده بود به او گفت که بسیار خوش تیپ است و باعث خنده حضار شد. ترودو هم با لبخند در جواب گفت: «این به خاطر خون سنگاپوری من است. استخوان گونه برجسته و این که خیلی زود آفتاب سوخته می‌شوم.»





Farhang

دارالترجمه رسمی فرهنگ

ترجمه رسمی کلیه اسناد و مدارک
گواهی امضا و کپی برابر اصل
ترجمه شفاهی در محاکم و ادارات
تکمیل فرمهای مختلف
اخذ ویزای توریستی

Downtown

1650, Maisonneuve West, #202,
H3H 2P3 - Montréal, Québec, Canada
Tel : +1-514 691 4383
Toll free from Iran: (021)-853 128 32
Email: r.davoudi@farhang.ca

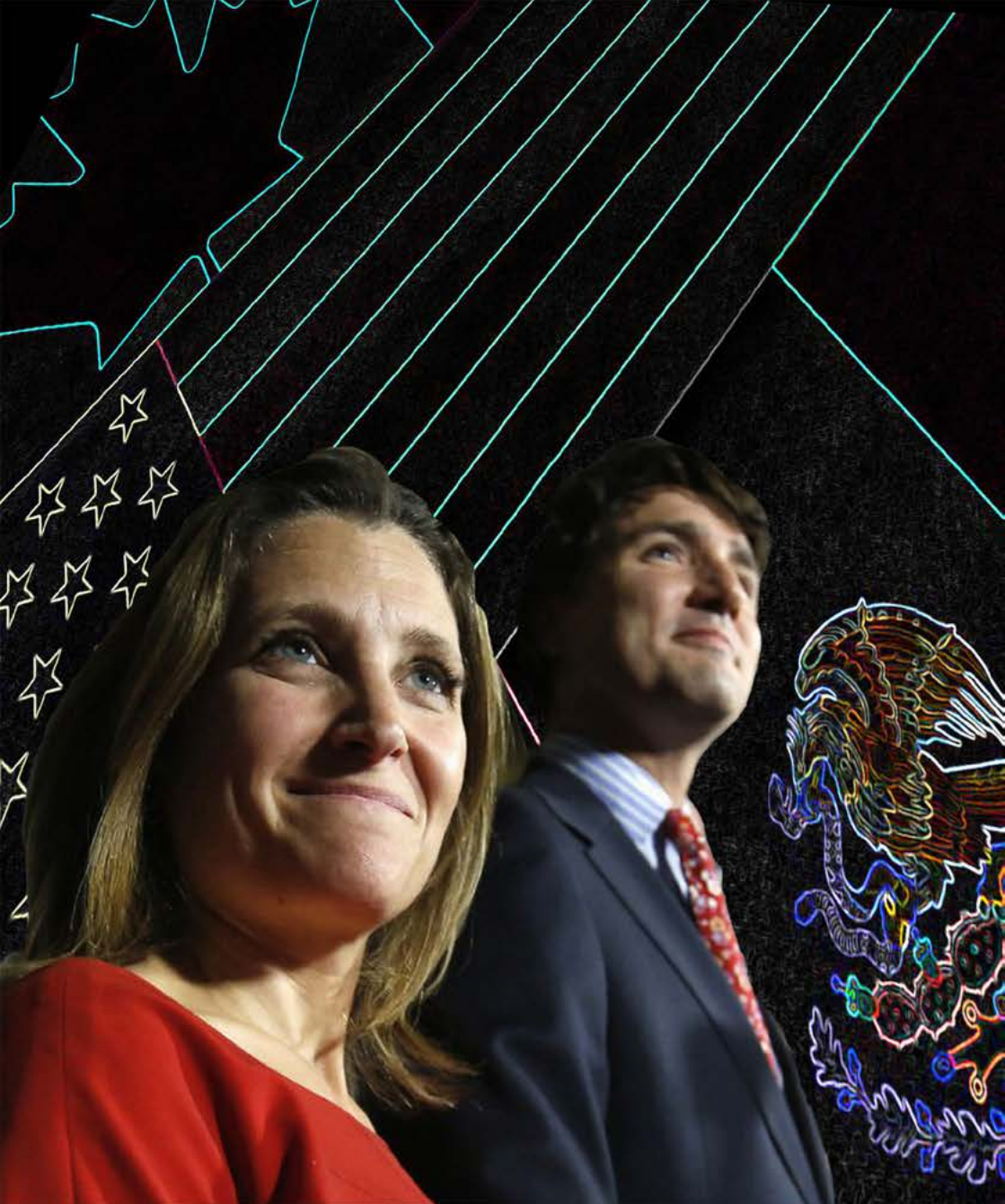
NDG

3285 Cavendish Blvd, #355
Montreal Quebec, H4B 2L9
Tel : +1-514 916 0083

IRAN

تهران، کارگر شمالی، تقاطع بلوار کشاورز،
نبش کوچه گیتی، پلاک ۱۱۷۲، طبقه ۲، واحد ۲
Tel : +98- 21 6642 1511 / 6694 8154
Email: h.davoudi@farhang.ca

طراحی: آتلیه گرافیک مانا ۳۷۴۶-۸۳۴-۵۱۴



به بهانه امضای قرارداد تجاری CUSMA
بین کانادا، ایالات متحده و مکزیک

«کاسما»
به جای
«نفتا»



شهرام یزدان پناه بعد از نبردی دیپلماتیک و طولانی و روزهای نفس گیری

که اقتصاد کانادا در سال گذشته تجربه کرد، سرانجام صبح روز جمعه، ۳۰ نوامبر ۲۰۱۸، در حاشیه اجلاس گروه ۲۰ یا G20 که در بوئنس آیرس آرژانتین برگزار می‌شد، جاستین ترودو، نخست وزیر کانادا و انریکه پنانیه‌تو، رئیس‌جمهور مکزیک در طرفین دانلد ترامپ، رئیس‌جمهور ایالات متحده نشستند تا قراردادی تاریخی امضا کنند. انریکه پنانیه‌تو در آخرین روز رئیس‌جمهوریش این قرارداد را امضا کرد.

دانلد ترامپ از نخستین روزهایی که خود را کاندیدای ریاست‌جمهوری آمریکا اعلام کرد، از تجدیدنظر در قرارداد نفتا گفته بود. او همواره نفتا را یک فاجعه می‌نامید که باعث از همپاشیدگی اقتصاد آمریکا شده و منجر به خروج شغل‌های تولیدی از خاک آمریکا شده است.

بازنگری در نفتا، موضوعی بود که در همان زمان رهبران دو کشور مکزیک و کانادا رسماً با آن مخالفت کرده بودند؛ اما ترامپ اهرم فشار بزرگی به نام بازار مصرف آمریکا را در دست داشت که سرانجام توانست با بستن این بازار به روی شرکای تجاری شمالی و جنوبی خود، دو دولت کانادا و مکزیک را مجبور به نشستن پشت میز مذاکره کند.

در این بین دولت کانادا از ابتدا سرسختی نشان داد و برای هر تغییر در متن نفتا، به نفع دفاع از منافع کارگران و تجار کانادایی، سرسختی نشان داد. موضوعی که ترامپ نیز در سخنرانی روز امضای قرارداد نهایی نتوانست از اشاره کردن به آن خودداری کند و از آن به عنوان «نبرد» یاد کرد. نبردی که به قول وی از او و جاستین ترودو دو «دوست خوب» ساخته است. هر چند رفتار، عکس‌العمل و حرف‌های ترودو پس از امضای قرارداد نشانه‌ای از دوستی و رضایت نداشت. ترودو نخست‌وزیری بود که به اجبار پشت میز این قرارداد، نشانده شده بود و با اکراه قراردادی را امضا کرد که بخشی از منافع مردمش را دستخوش تغییرات جدی خواهد کرد.

اگر از خود می‌پرسید کدام اجبار و به کدام اکراه، باید به سخنان کریستیا فریلند، وزیر امور خارجه کانادا و مذاکره‌کننده ارشد کانادا در مذاکرات نفتا، پس از امضای قرارداد جدید گوش کنید. قراردادی که آمریکا و مکزیک آن را USMCA می‌نامند اما در سند کانادا، این قرارداد CUSMA نام گرفته تا حداقل در عنوان قرارداد، کانادایی‌ها احساس برتری کنند و در عین حال نشان دهد این سه شریک تجاری حتی بر سنام نیز با هم توافق ندارند.

به گزارش خبرنگار CBC کریستیا فریلند پس از امضای قرارداد به خبرنگاران گفت «امضای این قرارداد جلوی از بین رفتن بیش از دو میلیارد دلار تجارت مابین کانادا و آمریکا را خواهد گرفت». هرچند کانادا مجبور شد برای حفظ این بازار، خیلی جاها از خودگذشتگی کند!

تغییر اسم قرارداد در نسخه کانادایی

تغییر اسم قراردادهای چندجانبه یک کار مرسوم دیپلماتیک است. این احتمال وجود دارد که هر کشور در نسخه خود از یک قرارداد مشترک، آن قرارداد را به اسمی که می‌پسندد، نامگذاری کند.

طرف کانادایی در قرارداد تجارت آزاد بین کانادا، مکزیک و ایالات متحده نیز از این بند استفاده کرد و قرارداد را که توسط آمریکایی‌ها USMCA نامیده می‌شود، تغییر اسم داده و با آوردن حرف C به اول این اسم، به کانادا اولویت بخشیدند. حالا کانادایی‌ها آن را قرارداد تجاری کانادا-ایالات متحده-مکزیک می‌نامند.

موضوعی که بسیاری از کانادایی‌ها و مخالفان آمریکایی ترامپ از آن به عنوان دهن‌جی به شعار «اول آمریکا»ی ترامپ یاد می‌کنند؛ اما





نباید یادمان برود این برتری اسمی چیزی از همه آنچه کانادا در جریان این مذاکرات از دست داد، کم نمی‌کند. اما حداقل کانادایی‌ها می‌توانند در زمان اشاره به این قرارداد به جای حروف اختصاری از کلمه «کاسما» استفاده کنند. به نظر راحت‌تر می‌رسد!

تعرفه‌های تجاری، همچنان پابرجا

تعرفه‌های وضع شده از سوی ایالات متحده بر فولاد و آلومینیوم کانادایی آغاز نبرد سختی بود که سرانجام جاستین ترودو را پشت میز امروز نشاند. نسخه تغییر یافته نفتا که حالا آمریکایی‌ها آن را USMCA و کانادایی‌ها آن را CUSMA می‌نامند قرار است قرارداد تجارت آزاد بین سه کشور آمریکای شمالی، یعنی کانادا، ایالات متحده و مکزیک باشد؛ اما حالا که قرارداد امضا شده نشانه‌ای از رفع تعرفه‌های گمرکی وضع شده بر فولاد و آلومینیوم کانادایی دیده نمی‌شود. وضع مکزیک هم به همین منوال است. هر دو دولت بابت این موضوع نگران و عصبانی‌اند؛ اما در جریان مراسم امضای امروز، فقط جاستین ترودو نگرانی خود را بروز داد و به سخن درآمد. ابتدا و زمانی که هر سه رهبر، همه نسخه‌های قرارداد را امضا کردند، جاستین ترودو از بالا آوردن و نمایش امضاهای قرارداد به خبرنگاران اجتناب کرد. موضوعی که توجه نیه‌تو، رئیس‌جمهور مکزیک را به شدت به خود جلب کرد و حتی سعی نمود جاستین را به انجام این کار تشویق کند. سپس وقتی نوبت به ترودو رسید تا سخنرانی کند او با اشاره به بسته شدن کارخانه جنرال موتورز در کانادا و آمریکا، این موضوع را به وضع تعرفه بر فولاد و آلومینیوم بین دو کشور ربط داد و تصریح کرد که او برای حق و حقوق کارگران این کارخانه و تاثیری که این تعطیلی بر جوامع کوچک محلی کانادا می‌گذارد، مبارزه خواهد کرد.



سپس او با اشاره به رئیس‌جمهور آمریکا گفت: «دانلد، این دلیل بزرگ دیگری است که نشان می‌دهد چرا ما نیاز داریم روی حذف تعرفه‌های گمرکی فولاد و آلومینیوم کار کنیم.» ترامپ غیر از یک ابرو بالا انداختن، واکنش دیگری نشان نداد و مستقیم به جلو خیره شده بود.

این در حالی است که رابرت لایت‌هایزر، نماینده تجاری آمریکا در جریان مذاکرات نفتای جدید، پس از این مراسم به خبرنگاران گفته علی‌رغم تلاش‌های کانادا و دیگر کشورها در سازمان تجارت جهانی برای شکایت از تصمیم ایالات متحده برای وضع تعرفه بر آلومینیوم و فولاد به بهانه «تهدید ملی»، این تصمیم به اقتصاد و امنیت آمریکا کمک کرده و پابرجا خواهد ماند. موضوعی که کریستیا فریلند، وزیر امور خارجه کانادا با آن مخالف است.

«حق امتیاز بعد از حق امتیاز»

اندرو شی‌یر، رهبر حزب محافظه‌کاران کانادا، حزب مخالف دولت ترودو، در واکنش به خبر امضای قرارداد CUSMA به خبرنگاران گفت تصمیم جاستین ترودو برای شرکت در این مراسم امضا آن هم زمانی که هنوز تعرفه‌های آلومینیوم و فولاد پابرجاست، یک تحقیر دیگر و ضربه آخر است. شی‌یر اضافه کرد: «واضح است که او (جاستین ترودو) تسلیم شده است و فرمانبرداری می‌کند. «حق امتیاز» بعد از «حق امتیاز» است که او امضا می‌کند. در حالی که آمریکایی‌ها بابت غرامت‌هایی که از ما کانادایی‌ها گرفته‌اند، جشن می‌گیرند، او بابت آنچه توانسته حفظ کند، شادی می‌کند.» شی‌یر همچنین بابت حق امتیازی که در صنعت دامپروری و بازار شیر به آمریکایی‌ها داده شده، ترودو را سرزنش کرد. او گفت امتیازی که به آمریکایی‌ها داده شده نه فقط شامل سهم بازار آمریکای شمالی و فروش به بازار آمریکا و مکزیک می‌شود، بلکه حالا آمریکایی‌ها ما را در بازار جهانی شیر و محصولات لبنی نیز کنترل می‌کنند.

شی‌یر در سرزنش ترودو، تنها نیست. در زمان پرسش در مجلس عوام، نیودموکرات‌ها نیز ترودو را متهم کردند که حق حاکمیت کانادا را در مقابل آمریکایی‌ها زیر سوال برده و در مقابل داندل ترامپ به زانو درآمده است. سازمان لبنیات ملی کانادا نیز پنجشنبه گذشته نامه‌ای خطاب به جاستین ترودو نوشت و از او خواست این قرارداد را امضا نکند. حدود دو ماه پیش زمانی که طرف آمریکایی نسخه خود از قرارداد را منتشر کرد، خشم دامداران کانادایی را برانگیخت. اما همان زمان مسئولان دولت کانادا اعلام کردند این مقدار قربانی شدن صنعت دام و لبنیات کانادا را نخواهند پذیرفت. اما حالا که دولت کانادا خود نسخه نهایی را منتشر کرده، تغییرات عمده‌ای به چشم نمی‌خورد. به نظر می‌رسد میل امریکا برای برداشتن سهم بیشتر از بازار شیر و لبنیات کانادا فراتر از قدرت «ته» گفتن کانادا بوده است.

امضا از سر ناچاری

خبرنگار CBC اشاره می‌کند روحیه اعضای تیم کانادا بعد از مراسم امضای قرارداد تجاری به این بزرگی، به هیچ‌وجه روحیه شادی و پیروزی نبوده بلکه آن‌ها بیشتر احساس راحتی می‌کردند که توانسته‌اند بخش‌هایی از نفتا و تجارت آزاد با ایالات متحده را همچنان حفظ کنند.

انریکه پنا نیه‌تو، رئیس‌جمهور مکزیک، اما با شادمانی همین رویکرد را به مردم کشورش عرضه کرد و در آخرین روز ریاست جمهوری خود به مردم مکزیک گفت که توانسته است یک قرارداد تجارت آزاد با ایالات متحده آمریکا را در حالی حفظ کند که رئیس‌جمهور آن کشور هیچ میلی به حفظ آن نداشته است.

شنبه، یعنی فردای روز امضا، او سکان هدایت مکزیک را به آندرس مانوئل لوپز اوبرادور، رئیس‌جمهور جدید این کشور تحویل می‌دهد. رئیس‌جمهور جدید و چپ‌گرایی که قراردادهای تجاری از این دست را همیشه نقد کرده است اما این قرارداد و این امضا با توافق او و تیم تازه دولت مکزیک انجام شده است.

هنوز کار تمام نشده

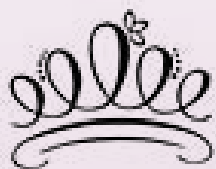
کار قرارداد جدید CUSMA هنوز تمام نشده است. قرارداد امضا شده توسط روسای کشورها باید به مجلس هر سه کشور ارسال تا آنجا درباره آن بحث، احتمالاً اصلاح و تصویب شود. اوضاع در مکزیک هموار و مثبت به نظر می‌رسد. در کانادا هم انتظار بحث و گفت‌وگوهای فراوانی می‌رود اما چون نظام ما پارلمانی است و اکثریت مجلس در اختیار حزب متبوع نخست‌وزیر است، انتظار دست‌انداز و چالش عمده‌ای وجود ندارد. اما در ایالات متحده اوضاع کاملاً برعکس است.

انتخابات میان‌دوره‌ای مجالس آمریکا اوایل همین ماه (نوامبر) برگزار شده و در جریان آن دموکرات‌ها، حزب مخالف رئیس‌جمهور، مجلس نمایندگان را به دست گرفته‌اند. این همان جایی است که انتظار می‌رود مخالفت‌های عمده‌ای با این موافقت‌نامه صورت گیرد. دموکرات‌ها در دو سال گذشته از ریاست‌جمهوری ترامپ نشان داده‌اند که تحت هیچ شرایطی حاضر نیستند پیروزی و افتخاری را تقدیم رئیس‌جمهور پرحاشیه آمریکا کنند.

حتی اگر این توافق‌نامه در مجلس نمایندگان رای بیاورد، مجلس سنا هم علی‌رغم اکثریت جمهوری‌خواه آن چندان بی‌چالش نیست. جدای از دموکرات‌ها که با هرچه ترامپ انجام دهد، چشم‌پسته مخالفند، بعضی جمهوری‌خواهان نیز با این قرارداد جدید مخالفت‌هایی دارند.

البته نباید فراموش کرد که طبق قوانین داخلی کنگره آمریکا در شرایطی اینچنینی که قراردادی توسط همه طرف‌ها امضا شده، انتظار انجام تغییرات در این مرحله نمی‌رود. آمریکایی‌ها هم به طرف‌های کانادایی و مکزیکی گفته‌اند که مفاد قرارداد و دستاوردهای آمریکا از این قرارداد با توافق هر دو حزب قدرتمند آمریکا، دموکرات‌ها و جمهوری‌خواهان تنظیم شده و بنابراین قاعدتا انتظار می‌رود این قرارداد در آمریکا هم با چند دست‌انداز کوچک تصویب شود. هرچند این روزها در آمریکا هر چیزی امکان دارد اتفاق بیفتد.





Clinique Médico-Esthétique

Royal Derma

کلینیک مدیکال استاتیک رویال درما ارائه می دهد:

پاک سازی و آب رسانی عمیق پوست با فیشیال پیشرفته

ماساژ صورت

برطرف کردن جوش های سر سیاه

میکرودرم ابریژن

جوانسازی صورت با لیزر (IPL)

برطرف کردن موهای زائد به صورت دائمی به روش های الکترولیز کایزر

برطرف کردن مویرگ های متورم صورت (ضایعات عروقی)

برطرف کردن لکه های پوستی با IPL

رویا سیدفندان دارای دیپلم زیبایی (استاتیک) و لیزر

در کانادا و بیش از ۲۰ سال تجربه کار به عنوان

کارشناس و مدیر پرستاری در ایران.



برای انجام مشاوره رایگان لطفا با شماره

۳۸۸-۸۶۰۰-۴۳۸ تماس بگیرید.

ارسال پیام :

۹۸۹-۴۰۹۵-۴۳۸

بخش دوم

ترجمه: گلرنگ درویشیان

داستان‌های عامیانه
بومیان آمریکا

پریانِ خواب

در شماره گذشته بخش اول داستان پریان خواب را مطالعه کردید. برای یادآوری بخش اول می‌توانید اینجا را کلیک / لمس کنید.  اینک ادامه داستان:

شکارچی پرسید: «می‌خواهی چه کار کنی؟ آیا من می‌توانم به شما کمک کنم؟»

وینگ گفت: «وقتی آن‌ها برسند من و دوستانم با آن‌ها خواهیم جنگید. آری، شکارچی بزرگ، تو می‌توانی بمانی و به ما کمک کنی و مواظب باشی که نبرد بین ما عادلانه پیش برود. سنجاب سرخ می‌داند که اگر یک بار دستش به من بخورد من سقوط خواهم کرد، اما حشرات من شمشیرهای تیزی دارند و می‌توانند ارتش دشمن را تا غروب آفتاب عقب نگه دارند.»

شکارچی پرسید: «هنگام غروب چه اتفاقی می‌افتد؟»

«آن زمان حشرات باید به خانه‌هایشان برگردند. اما اگر تو آب آن برگ را بخوری پایان نبرد را خواهی دید. اکنون برو و پشت آن درخت بلوط پنهان شو. تا چند لحظه‌ای دیگر ارتش من از راه می‌رسد.»



شکارچی رفت و همان‌طور که وینگ از او خواسته بود پشتِ درختِ بلوط پنهان شد. از آنجا می‌توانست وینگ را به وضوح ببیند ولی خودش از نظرها پنهان بود. چند لحظه بعد حشره‌ها دور هم جمع شدند. ابتدا زنبورهای وحشی که خشمگین و آمادهٔ نبرد بودند از راه رسیدند. سپس زنبورهای عسل که خشمگینانه وزوز می‌کردند سر رسیدند. سپس تعداد زیادی حشره و خرمگس و انواعِ پشه و کفشدوزک و پروانه که همه آمادهٔ نبرد بودند از راه رسیدند.

در آخر هم دسته‌ای از زنبورهای سرخ سر رسیدند و روی شاخه‌ی درخت درست رو به روی وینگ نشستند. بقیه در دایره‌ای بزرگ دور وینگ حلقه زدند و وینگ در میانِ محافظانِ مانندِ یک فرمانده آمادهٔ حملهٔ ارتش دشمن نشسته بود. نیازی به صبر کردن نبود چون جایی در جنگل سنجابِ سرخ ارتش خود را گرد هم آورده و همه را تا پای درخت پیش آورده بود. تمام سنجاب‌های سرخ، خط اول بودند، سپس سنجاب‌های خاکستری، و در آخر هم سنجاب‌های خطدار ایستاده بودند.

سنجابِ سرخ فرمانِ حمله داد و ارتش او از درخت بالا کشیدند و به شاخه‌ای که وینگ در دورترین نقطه رویش نشسته بود رسیدند؛ اما زنبورهای سرخ در انتظارشان بودند و همان‌طور که پیش می‌رفتند، شمشیرهای تیز مدافعین در بدن و دماغ و چشم‌هایشان فرو می‌رفت. آن‌ها عقب‌نشینی کردند و بعضی‌هایشان هم از شاخه پایین افتادند و برخی هم به ناچار از شاخه آویزان شدند. سپس سنجاب‌های خاکستری جلو آمدند و با وجود زخم‌های فراوان توانستند صفِ زنبورهای سرخ را بشکنند. تقریباً به وینگ رسیده بودند که زنبورهای



عسل خشمگین‌تر از همیشه وزوز کنان به سمتشان حمله‌ور شدند. سنجاب‌های خاکستری شجاعانه جنگیدند؛ اما هر جا می‌رفتند فقط نیش‌های وحشتناک بود و آخر سر هم نتوانستند ببینند دارند چه می‌کنند و درست مانند سنجاب‌های سرخ بسیاری از آنها از شاخه پایین افتادند.

در این قسمت از نبرد، سنجاب‌های خطدار با زنبورهای وحشی که به آن‌ها حمله کرده بودند وارد جنگ شدند. نبرد بسیار سختی بود و از هر دو ارتش سربازهای زیادی کشته شدند و زیر درخت روی زمین افتادند؛ اما سنجاب‌های خطدار برنده شدند و از شاخه‌ها بالا کشیدند و راهشان را به سوی وینگ باز کردند. رهبرشان که سنجابی بزرگ و ظاهراً شجاع بود خشمگینانه به وینگ حمله کرد و نزدیک بود دستش به وینگ بخورد؛ اما همان لحظه پشه‌ها بی‌صدا به سوی حمله‌ور شدند. سرش را جوری پوشاندند که هیچ جایش معلوم نبود. سنجاب وحشیانه به آن‌ها ضربه می‌زد اما او هم تعادلش را از دست داد و روی زمین افتاد. سنجاب‌های خطدار دیگر و باقی سنجاب‌های سرخ که حالشان بهتر شده بود با خشمی چند برابر حمله کردند.

آن‌ها با دیواری محکم از حشره‌هایی با شمشیرهایی برنده و زنبورهای سرخ و پشه‌هایی که دو سوی مسیرشان قرار گرفته بودند برخورد کردند. سپس داغ‌ترین



قسمت مبارزه فرا رسید و سربازها در توده‌ای درهم و برهم روی شاخه نازک گلاویز شدند و به نبرد ادامه دادند.

در این میانه صدایی شیرین و لطیف به گوش رسید. صدای وینگ بود که پریان خواب را فرا می‌خواند. ناگهان تمام حشره‌ها شمشیرهایشان را غلاف کردند و بال‌زنان به خانه‌هایشان بازگشتند که بخوابند. هر کدام که برمی‌گشتند به نرمی به وینگ شب به خیر می‌گفتند.

شکارچی که داشت تمام ماجرا را با هیجان تماشا می‌کرد، شگفت‌زده بود که چرا با وجود این‌که ارتش سنجاب سرخ هنوز هم داشتند می‌جنگیدند؛ اما باز هم هیچ پیش‌روی نمی‌کردند. نمی‌دانست چطور چنین چیزی ممکن بود. ناگهان به یاد برگ درخت در جیبش افتاد و فوراً آن را جوید و سپس توانست دلیل شکست سنجاب سرخ را ببیند. زمانی که وینگ فرمان خواب داد، پریان خوابش جلو آمدند و با گرزهایشان شروع کردند به کوبیدن بر سر دشمن‌هایشان. ضربه پس از ضربه بر سرشان فرود می‌آمد. سنجاب‌ها شجاعانه مقاومت کردند، اما فایده‌ای نداشت. در نهایت پس از چند دقیقه مجبور شدند عقب نشینی کنند و از شاخه درخت پایین آمدند و بسیار خوش‌حال بودند که می‌توانستند به خانه‌هایشان فرار کنند.

همان‌طور که تاریکی همه جا را فرا می‌گرفت و تأثیر برگ جادویی از بین می‌رفت، شکارچی تنها می‌توانست به طوری مبهم وینگ را ببیند که مانند فرمانده‌ای که نبردش را برده است میان پریان خوابش نشسته است.



متین تیره دست

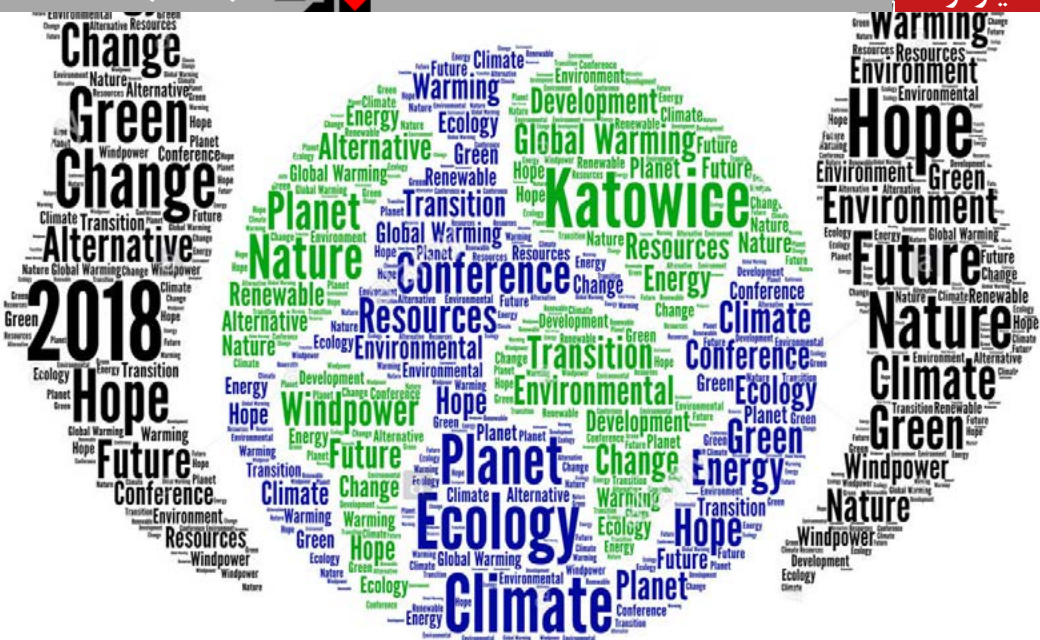
مشاور امور مالی
و فارغ التحصیل دانشگاه
صنعتی شریف و ETS



514 690 6181

www.ia.ca

- بیمه عمر
- بیمه مسافرتی
- بیمه وام مسکن
- بیمه از کار افتادگی
- حساب های پس انداز و سرمایه گذاری
- برنامه های بازنشستگی
- حساب های سرمایه گذاری کودکان



اقلیم در حال تغییر، انسان در خطر، بی‌ارادگی در تحول

کنفرانس تغییرات اقلیم لهستان ۲۴ امین نشست جهانی تغییرات اقلیم است که در راستای کنوانسیون ريو برگزار می‌گردد. این کنوانسیون جهانی بر سه محور تنوع زیستی، اقلیم و بیابان‌زدایی استوار است که از سال ۱۹۹۲ به تصویب رسیده و اجرایی شده است.



[illegible]

امیدها برای تغییرات اقلیم

بر مبنای گزارش سازمان جهانی هواشناسی در ۲۰ نوامبر ۲۰۱۸، ما اولین نسلی هستیم که خطر گرمایش زمین را درک کرده‌ایم و آخرین نسلی هستیم که امکان مبارزه با آن را داریم. توافقنامه پاریس اگرچه یک راهکار حداقلی برای متعهد کردن کشورهای جهان در جهت مبارزه با تغییرات اقلیم بود ولی همواره نقطه عطفی تلقی خواهد شد که عزم جهانی را برای عملیاتی کردن آن به حرکت درآورد. در همین راستا پیام‌های اصلی کنفرانس کاتویتس بر این قرار خواهد بود:

- به جهان نشان دهد که فناوری‌های پیشرفته‌ای وجود دارند که دوستدار محیط‌زیست هستند؛ مانند حمل‌ونقل با استفاده از انرژی الکتریسیته که علاوه بر توسعه پایدار شهری می‌توانند به پاکیزه‌تر شدن هوا و ایجاد فرصت‌های شغلی تازه کمک کنند.

- بر این موضوع تأکید کند که تغییرات بنیادین در جهت مبارزه با گرمایش جهانی تنها در صورت جلب همکاری و همبستگی مردم برای دگرگونی عادلانه مناطق و بخش‌های صنعتی محقق خواهد شد.

- نقش مدیریت پایدار جنگل‌ها را به‌عنوان بخشی از عملیات کربن خنثی شدن و کاهش گازهای گلخانه‌ای یادآور شده و بر هم‌افزایی سه محور کلیدی کنوانسیون سازمان ملل یعنی اقلیم، تنوع زیستی و بیابان‌زدایی، تأکید نماید.

در زمانه‌ای که ذهن مردم از هشدارهای سازمان‌های جهانی برای تغییرات اقلیم مضطرب است و افزایش دما، حیات نسل‌های آینده بر روی کره زمین را تهدید می‌کند، انسان‌هایی که در معرض آسیب‌های جدی گرمایش زمین هستند با نگرانی نتایج نشست‌های قدرت‌های بزرگ را دنبال می‌کنند. به همین دلیل ابتکار جالبی در کنفرانس لهستان صورت خواهد گرفت. یک صندلی خالی به نام صندلی مردم در این کنفرانس قرار می‌گیرد تا نماد

همه‌کسانی باشد که با تمام وجود در حال مبارزه برای بقا در وضعیت ناگواری هستند که تغییرات اقلیم برای آن‌ها ایجاد کرده است. مردمانی که سهمی در تصمیم‌گیری‌های اساسی ندارند ولی بار مشکلاتی را که قدرتمندان برای توسعه بر سیاره تحمیل می‌کنند را به دوش می‌کشند.



مداد

را در

رسانه‌های اجتماعی

دنبال کنید!

[instagram.com/mtl_medad](https://www.instagram.com/mtl_medad)

goo.gl/4xL4yV

fb.me/MTLMedad

twitter.com/Medad_MTL



B O D Y G U A R D

محافظت از محافظ

پوریا ناظمی توطئه، دسیسه، پنهان کاری، فریب، بازی قدرت و مبارزه سیاسی تاروپود داستان مجموعه تلویزیونی تازه بی بی سی به نام بادیگارد را تشکیل داده است.

این سریال شش قسمتی که پخش جهانی آن را نت فلیکس بر عهده داشته است به سرعت به پدیده تازه تلویزیونی بدل شد. کسب نمره ۸,۳ از ۱۰ در IMDB و ۹۸ درصد در راتن تومیتوز، نشان از استقبال وسیعی دارد که این روزها به سختی می توان در بین مخاطبان و منتقدان تلویزیونی به آن دست یافت.

داستان بادیگارد (که هیچ ربطی به فیلم سینمایی معروف آمریکایی با همین نام ندارد) را جد مرکوریو نوشته و تولید کرده است. او پیش تر در تولید فیلم و مجموعه هایی چون، فرانکشتین (۲۰۰۷)، ضد حمله (۲۰۱۰) و انجام وظیفه (line of duty) از ۲۰۱۲ تا کنون نقش داشته است.

داستان بادیگارد حول شخصیت مأمور پلیس انگلستان به نام دیوید باد (با بازی ریچارد مدن) نوشته شده است.

این مأمور پلیس انگلستان که به ظاهر به صورت تصادفی در یک موقعیت بمب گذاری انتحاری درگیر می شود به سرعت به سمت محافظ ارشد وزیر امنیت ملی انگلستان منصوب می شود. محافظتی که زندگی او را زیر و رو می کند و او را در کانون توطئه های چند لایه قرار می دهد.

در طول این شش قسمت ما به مرور متوجه می شویم که باد در میانه توطئه های چند لایه قرار دارد جایی که از یک سو رقابت های سیاسی و بازی های رسیدن به قدرت در حال ایفای نقش هستند

و از سوی دیگر باندهای تبهکار و گروه‌های تروریستی سعی در پیش بردن بازی و داستان خود دارند. فضای بازی این داستان مه‌آلود است. شما در ابتدا تصویر شفاف و واضحی از موقعیت بازیگران ندارید و معلوم نیست که چه کسانی را باید در رده شخصیت‌های مثبت یا منفی قرار دهید. این فضای مه‌آلود و خاکستری است که زمینه داستان‌گویی معمایی جذابی را فراهم آورده است.

این سریال بخش مهمی از موفقیت خود را در کنار بازی‌های درخشان بازیگرانش به شخصیت پردازی خوب خود مدیون است. گره‌گشایی داستان روندی منطقی و قابل توجه دارد و ترکیبی از آرامش در شخصیت پردازی و رویدادهای غیر منتظره و تغییر روند داستان به تعادلی جذاب رسیده‌اند.

این سریال درحالی‌که بر برخی از کلیشه‌های رایج در زمینه تروریسم تاکید می‌کند اما این کار را با آگاهی انجام می‌دهد و این انتخاب خود را در طول روند داستان توضیح می‌دهد. داستان درحالی‌که سعی می‌کند تا به خطرات کلیشه سازی از افراد و اقلیت‌ها اشاره کند اما همزمان ابایی ندارد که بگوید گاهی چنین کلیشه‌هایی بر مبنای واقعیتی بیرونی شکل گرفته‌اند و مقابله با این کلیشه نباید به انکار واقعیت بیانجامد.



در این دورانی که شاهد انبوهی از مجموعه‌ها و سریال‌های تلویزیونی هستیم تماشای مجموعه‌ای جذاب و دیدنی که روایتش داستانی منطقی را دنبال می‌کند خوش‌آیند است و می‌تواند برای یک شب‌نشینی طولانی تماشای فیلم مناسب باشد.

بادیگار در شرایطی با فریب‌ها و بازی‌های سیاسی و هزرتوی قدرت درگیر است که شخصیت اصلی خود را فراموش نمی‌کند و در لایه‌ای دیگر تنهایی ناشی از زندگی همراه با بحران را روایت می‌کند. اینکه چه در جنگ و چه در میدان سیاست، افراد در اثر مواجهه با تصمیم‌های سخت خود تغییر می‌کنند.

آن‌ها که به جنگ می‌روند گاهی توان برگشتن را ندارند و گاهی آن کسی که بر می‌گردد تنها شب و سایه‌ای از شخصی است که عازم میدان نبرد شده است.

داستان در روایت خود شخصیت قهرمانش را از زاویه عاطفی و بحران افسردگی دنبال می‌کند و واکنش‌های او را از این دریچه بیان می‌کند و همین هم ارزش افزوده‌ای به این سریال می‌دهد. این سریال را می‌توانید از شبکه نت فلیکس تماشا کنید.



افشاگری های یک بازیکن سابق هاکی در مورد آزار بازیکنان
جوان در NHL

وقتی پیشکسوت ها قلدر می شوند

هدی حسینی هفته‌ای که گذشت لیگ ملی هاکی یا NHL شاهد وقوع توفانی بود که از توئیتر آغاز شد. دو نوشته نسبتاً طولانی یکی از بازیکنان هاکی در توئیتر در تشریح زجرها و فشارهای سال‌های اول بازی حرفه‌ای، به بقیه هم جرأت داد تا یکی‌یکی لب بگشایند و از شکنجه روحی که در آن دوران دیده‌اند صحبت کنند.

دانیل کارسیلو Daniel Garcillo با سابقه بالای سر بردن دو جام استنلی از دوران کابوس‌وار خود در فصل ۲۰۰۲-۰۳ در تیم پیتزبورو پینگوئینز پرده برداشت و به مشقات تحمیلی از سوی هم تیمی‌های خودش اشاره کرد. فشارهایی که او را در سن هفده سالگی، تا مرز خودکشی پیش برد.

ورود یک بازیکن جوان به ترکیب اصلی یک تیم در لیگ ملی هاکی با دشواری‌های زیادی همراه است و طبیعی است که باید آزمون‌های ورزشی زیادی را پشت سر گذاشته باشد تا شایستگی قرار گرفتن در کنار ستاره‌ها را پیدا کند؛ اما جدای از این مسئله که طبق نظر مربی و باشگاه است، طبق یک سنت دیرینه و نانوشته بازیکنان ترکیب اصلی هر تیم هم روال خاص خودشان را برای استقبال از بازیکن تازه وارد دارند. استقبالی توأم با سخت‌گیری،

تحمیل فشار روحی و زورگویی و مهم‌تر از آن مجبور کردن



بازیکن جوان به انجام کارهایی تحقیرآمیز که با هدف خرد کردن شخصیت آن‌ها اعمال می‌شود. در اصطلاح به این رسم سختگیری و سربه سر گذاشتن یک بازیکن یا همکلاسی یا هم تیمی تازه وارد Hazing گفته می‌شود که البته همیشه بار منفی دارد و توأم با رفتارهایی است که شخص کم تجربه‌تر، جوان‌تر و تازه‌وارد را در موقعیتی نامطلوب قرار می‌دهد.

تنبيه بدنى، خرد شدن شخصیت

کارسیلو در مصاحبه با The Canadian Press درباره تجربه خود گفت: «بدترین سال زندگی‌ام بود. وقتی وارد NHL شدم آرزوهایم برآورده شد؛ اما بی‌شک آن سال، سخت‌ترین سال زندگی من شد.» کارسیلو که اکنون ۳۳ ساله است زمانی تصمیم به این افشاگری گرفت که اخبار مربوط به آزار و اذیت جنسی از کالج سنت مایکل St. Michael's College School که یک مدرسه پسرانه خصوصی در تورنتو است به بیرون درز کرد. این بازیکن به این نتیجه رسید که اگر تجربه شخصی‌اش را با مردم در میان بگذارد می‌تواند به بقیه جوانان کمک کرده باشد. این افشاگری‌ها تحت عنوان «هفته آگاه‌سازی در مورد قلدری» صورت گرفته است.

آزاری که این بازیکن‌هاکی دیده، شامل کتک خوردن هر روزه سر تمرین با چوب‌هاکی است و به یکی از رسم‌های زشت تمرینات هم اشاره داشته که به آن «تمرین دوش»

می‌گویند. در این تمرین بازیکن تازه وارد و جوان تیم باید در حالی که بقیه بازیکنان دوش می‌گرفتند یا

صورت اطلاع می‌کردند کنار آن‌ها کف زمین می‌نشسته و بقیه روی او ادرار می‌کردند یا به صورتش کف می‌پاشیدند و تنباکو پرتاب می‌کردند:



STOP BULLYING

«هیچ کس نمی‌تواند جلوی مرا بگیرد که این ماجراها را تعریف نکنم. این ورزش و این فرهنگ بلاهای زیادی سر من آورده است. فقط می‌خواهم مطمئن شوم که مردم این حقیقت ناراحت‌کننده را درک می‌کنند. این که والدین می‌دانند سر این تمرینات واقعاً چه می‌گذرد و این موارد خیلی بیشتر از مورد شخصی من اتفاق می‌افتد.»

از دیگر خاطرات تلخ کارسیلو مربوط به زمانی است که او و پنج شش نفر دیگر از جوانان تیم را داخل دستشویی کوچک اتوبوس حامل بازیکنان تیم حبس کرده بودند و آن‌ها به مدت ۴۵ دقیقه در حالتی فشرده به صورت ایستاده در فضایی بسیار کوچک قرار داشتند. پیش از این مربیان و باشگاه‌هایی هم بوده‌اند که به خاطر دست داشتن بازیکنانشان در زورگویی و آزار بازیکنان جوان و تازه‌وارد تیم جریمه و محروم شده‌اند؛ اما این باعث پایان یافتن سنت عجیب و غیرانسانی تیم‌های مطرح در لیگ ملی هاکی نشده است.

به رغم حمایت برخی از بازیکنان از اظهارات کارسیلو و عده‌ای از آن‌ها که شهادت داده‌اند شاهد بدرفتاری‌ها با این بازیکن بوده‌اند، هنوز قانون جدیدی برای پیشگیری از موارد احتمالی در آینده وضع نشده است و تا زمانی که خود باشگاه‌ها شکایات در این رابطه را جدی‌تر بررسی نکنند صدای اعتراض بازیکنان جوان کمتر شنیده می‌شود.



vorud.com

بزرگترین مرکز خدمات اسکان و استقبال در کانادا



- 1- اخذ ویزای 5 ساله کانادا
- 2- استقبال در فرودگاه های تورنتو ، ونکوور و مونترال
- 3- اجاره آپارتمان های مبله در تورنتو ، ونکوور و مونترال
- 4- انجام تمام نیاز های روز های اول مهاجرت به کانادا
- 5- تور مراکز خرید و معرفی مکان های مورد نیاز روزمره
- 6- افتتاح حساب بانکی و دریافت کردیت کارت به نام متقاضی
- 7- اخذ بیمه درمانی و انجام امور مالیاتی
- 8- ثبت نام مهد کودک ، مدرسه دولتی و خصوصی
- 9- انجام کلیه خدمات بیمارستانی برای مادران باردار
- 10- انجام کلیه امور مربوط به ثبت شرکت ، برند و اخذ نمایندگی
- 11- خرید و اجاره اتومبیل و دریافت گواهینامه

دفتر تهران: 021 22 42 51 47

021 22 42 97 22

دفتر مونترال: 438 807 7705

دفتر تورنتو: 647 491 0098

دفتر ونکوور: 604 259 4340

گلخانه‌ای به سبک ویکتوریا در وست مونت

همیشه سبز چون بهار در دل زمستان

پیشنهادهای مداد

مریم ایرانی خزان و زمستان در شهری چون مونترال که بادهای سرد قطبی صورتش را نوازش می‌دهد، می‌تواند برای خیلی از ساکنان این شهر ملال‌انگیز و بی‌شور و حال به نظر برسد و ساکنان این شهر را وادارد تا بخش زیادی از روز را در خانه‌هایشان سپری کنند؛ اما شاید اگر بدانید درست در قلب همین شهر و سوز و سرمايش، یک خانه شیشه‌ای غرق در گل و شکوفه‌های بهاری هست، انگیزه بیشتری برای قدم زدن در خیابان‌های سرد و پاییزی مونترال پیدا کنید. گلخانه وست‌مونت یا Westmount Greenhouse در سال ۱۹۲۷ در منطقه اعیانی و ثروتمندشین مونترال افتتاح شد. منطقه وست‌مونت، از قدیم، متعلق به جامعه اشراف انگلیسی‌زبان مونترال بود و خانواده‌های مشهور و ثروتمندی چون مولسون از نخستین ساکنان این منطقه بودند. به دلیل همین فرهنگ انگلیسی هم فضای سبز و پارک و سبک گل‌کاری این منطقه با سایر مناطق مونترال تفاوت دارد.



بنیانگذار گلخانه وست‌مونت، یک شرکت بزرگ به نام لُرد اند برنهام Lord & Burnham بود. این شرکت پیشتر گلخانه مشهور شهر نیویورک را نیز طراحی کرده بود. معماری این بنا به سبک ویکتوریایی انجام شده‌است که از تزیینات و طرح‌های با جزئیات زیاد و رنگ‌های مختلف استفاده می‌کند. در سال ۱۹۹۹ در یک طرح جدید، سالن بزرگ ویکتوریا که در این گلخانه قرار دارد به یک گالری هنری با نمایشگاه‌های بزرگ آثار هنری و دستی وصل شد و در نتیجه بازدیدکنندگان می‌توانند در ضمن بازدید از فضای داخلی گلخانه، آثار هنری به نمایش در آمده در این مجموعه را نیز مشاهده کنند. آخرین بازسازی این بنا در سال ۲۰۰۵ انجام شده و مجموعه‌ای از چند فواره و پل‌های زیبا به آن اضافه شده است.

بهشت آرامش

بازدید از این گلخانه منحصر به فرد تجربه‌ای آرامش‌بخش و دلنشین است.

درخت‌های موز، شاخه‌های زیبا و غرق در گل ارکیده‌های بنفش و صورتی در کنار حوضچه و فواره‌های زیبا و برنزی که آب را با صدایی گوش نواز در جوی‌های کوچک زیر پایتان جاری می‌سازند، گوشه‌ای از مناظری است که در این گلخانه با آن روبرو خواهید شد.

در میان طبیعت زیبای این فضای جذاب فرصت بسیار مناسبی دارید تا عکس بگیرید، کتاب بخوانید یا تنها به تماشای زیبایی آن بنشینید. درضمن، در کنار این گلخانه، پارک زیبای وست‌مونت قرار دارد که



اگر فرصت کردید یا فصل مناسبی بود، خودش مکانی دیدنی برای کشف و گشت و گذار است.

چگونه به این مکان برسیم؟

این گلخانه که در شماره ۴۵۷۴ خیابان شربروک غرب قرار دارد، از مرکز شهر مونترال تنها فقط ۱۵ دقیقه فاصله دارد. برای رسیدن به اینجا باید به ایستگاه مترو واندوم Vendôme در خط نارنجی بروید و از آنجا با اتوبوس شماره ۱۰۵ شربروک غرب، به راحتی به این گلخانه خواهید رسید. ساعات کاری این مجموعه دوشنبه تا جمعه از ساعت ۱۰:۰۰ صبح تا ۹:۰۰ بعد از ظهر و شنبه‌ها و یکشنبه‌ها از ساعت ۱۰ صبح تا ۵ بعد از ظهر است.



کلینیک دندانپزشکی

ویلری



دکتر انوش عندلیبی

جراح دندانپزشک

تلفن: ۵۱۴۲۷۰۰۰۷۷

61, rue Villeray
métro De Castelnau
Montréal, Qc. H2R 1G2

درد سر راست قامتی

مهرنوش اردلان یکتا اگر بیشتر از ۳۰ سال داشته باشید، به احتمال زیاد حداقل یکبار در طول عمر خود کمردرد را تجربه کرده‌اید. اگر اندام متناسب دارید و به اندازه کافی هم ورزشکار هستید و تا به حال کمردرد را تجربه نکرده‌اید، حتماً از اطرافیان و دوستان درباره این مشکل شنیده‌اید. یکی از شایع‌ترین شکایت‌های پزشکی کمردرد است که به گفته سازمان آمار کانادا از هر پنج کانادایی بالای ۳۰ سال، چهار نفر حداقل یکبار آن را تجربه می‌کنند و از دلایل شایع غیبت از کار است.

کمردرد چیست؟

دردی است که در ناحیه کمر و در بعضی مواقع در پاها احساس می‌شود. اگر کمردرد به صورت ناگهانی مثلاً در اثر بلند کردن جسمی سنگین شروع شود و کمتر از شش هفته طول بکشد به آن نوع حاد می‌گویند و اگر بیشتر از سه ماه طول بکشد، به آن نوع مزمن می‌گویند که شیوع آن به مراتب کمتر از نوع حاد است.



نشانه‌های مشخص بیماری

نشانه‌ها و علائم کمردرد می‌توانند به صورت‌های زیر خود را نشان دهند:

- درد عضلانی
- درد فوری و تیز یا آنچه به اصطلاح به تیر کشیدن می‌شناسیم
- دردی که به سمت پا کشیده می‌شود
- دردی که با خم شدن، بلند کردن اجسام، ایستادن یا راه رفتن بدتر می‌شود
- دردی که با دراز کشیدن یا تکیه دادن بهتر می‌شود
- موارد الزامی برای مراجعه به پزشک
- با مشکلات در دفع ادرار یا مدفوع همراه باشد. (اورژانسی)
- همراه با تب باشد. (اورژانسی)
- به دلیل ضربه به کمر شروع شده باشد. (اورژانسی)
- درد بسیار شدید بوده و با استراحت بهبود نیابد؛
- به قسمت پایین زانو‌ها در یک یا هر دو پا منتشر شود؛
- باعث ضعف، بی‌حسی یا سوزن سوزن شدن در یک یا هر دو پا شود؛
- با کاهش وزن همراه باشد.

علل کمردرد

- کشیدگی رُباط یا عضلات کمر: که معمولاً بر اثر تکرار بلند کردن یک جسم سنگین یا چرخش نامناسب بدن اتفاق می‌افتد. کشیدگی‌های مداوم می‌تواند منجر به ایجاد اسپاسم دردناک کمر شود.
- بیرون زدگی یا پارگی دیسک بین مهره‌ای: در بین مهره‌های ستون فقرات، دیسک‌های غضروفی قرار گرفته‌اند که به شکل بالشتک‌هایی در ستون فقرات عمل می‌کنند. در اثر فشار بیش از حد مواد درونی این دیسک‌ها می‌توانند بیرون بزنند یا دیسک دچار پارگی شود و در اثر آن بر روی اعصاب مجاور فشار وارد کند که یکی از علائم آن درد است.



- آرتروز: آرتروز استخوانی می‌تواند ناحیه کمر را هم درگیر کند و در بعضی از موارد با باریک شدن کانال نخاعی همراه است و درد ایجاد می‌کند.
 - بی‌نظمی‌های استخوانی: در بعضی مواقع انحرافات ستون مهره‌ها به یک سمت (Scoliosis)، منجر به درد کمر می‌شود.
 - پوکی استخوان: در اثر شکننده و متخلخل شدن مهره‌های ستون فقرات، می‌تواند شکستگی فشاری اتفاق بیفتد.
- تشخیص علت اصلی کمردرد بر عهده پزشک است که با معاینه بدنی و انجام آزمایشات تصویربرداری به تشخیص قطعی می‌رسد.

درمان

کمردرد حاد در بیشتر مواقع با استراحت چند روزه در منزل و استفاده از مسکن‌های معمول مانند ایبوپروفن که اثر ضدالتهابی نیز دارند، درمان می‌شود. بسته به علت شروع کمردرد در بعضی مواقع درمان‌های دیگری مانند فیزیوتراپی یا حتی جراحی صورت می‌گیرد. لازم به توضیح است که منظور از استراحت در منزل به هیچ وجه استراحت مطلق نیست و فرد باید تا آنجا که درد به او اجازه می‌دهد، فعالیت داشته باشد. تحقیقات جدید، اثرات مفید درمان‌های غیر دارویی مبتنی بر کاهش استرس، مانند یوگا را نشان داده‌اند.

پیشگیری

با توجه به این که افزایش سن، فقر حرکتی، وزن بالا، بیماری‌هایی نظیر آرتروز



و سرطانه‌ها، بلند کردن نامناسب اجسام، سیگار کشیدن و بیماری‌های روحی روانی مانند اضطراب و افسردگی همگی از عواملی هستند که احتمال ابتلا به کمردرد را بالا می‌برند، با رعایت بعضی از نکات ساده می‌توان از شروع کمردرد پیشگیری کرد.

با انجام فعالیت‌های کم شدت هوازی مانند شنا یا پیاده‌روی که فشار کمی بر روی عضلات کمری وارد می‌کنند به افزایش قدرت و بهبود عملکرد عضلات کمری کمک می‌شود. از سویی دیگر با انجام حرکات قدرتی که انعطاف‌پذیری عضلات شکمی و کمری را افزایش می‌دهند و باعث محافظت بیشتر از فشار بر روی ستون مهره‌ها می‌شوند، عملکرد کلی کمر بهبود می‌یابد و موجب تناسب اندام و حفظ وزن مطلوب می‌شود. با ترک سیگار به عنوان عاملی که باعث اختلال در خون‌رسانی قسمت‌های پایینی ستون مهره‌ها می‌شود، می‌توان به پیشگیری از بروز درد کمر تا حدود زیادی کمک کرد.

انجام حرکات بدنی به صورت آگاهانه صورت گیرد؛ در هنگام بلند کردن اجسام سنگین حتماً باید آرنج‌ها به بدن نزدیک و زانوها خم باشد تا وزن بار بر روی پاها بیفتد و یا از چرخش کمر در هنگام بلند کردن اجسام پرهیز شود.

در هنگام ایستادن‌های طولانی یکی از پاها بر روی سطح کمی بالاتری مانند یک زیرپایی قرار گیرد تا از فشار بر روی کمر کاسته شود و هر چند دقیقه پاها عوض شود.

از ایستادن و نشستن به حالت قوز کرده پرهیز شود. از صندلی که دارای پشتی، دسته مناسب باشد و قسمت نشستن چرخنده و قابل تنظیم دارد استفاده شود. به طور مرتب حالت خود را تغییر و با دادن استراحت‌های کوتاه مدت از ماندن در وضعیت ثابت پرهیز شود.





مهرنوش اردلان بکتا سال‌ها در ایران طبابت کرده و حالا اینجا در مونترال تلاش دارد با روزنامه‌نگاری، تجربیات خود را در اختیار شما قرار دهد. او پاسخگوی سؤالات شما در حوزه سلامتی خواهد بود. این پاسخ‌ها صرفاً جنبه اطلاع‌رسانی دارد. برای هرگونه درمانی باید به پزشک خود مراجعه کنید. سؤالات پزشکی خود را به آدرس زیر ارسال کنید:

info@medad.ca

زندگی مسالمت آمیز با قارچ‌ها

با سلام آقای ۳۴ ساله هستم که مدتی است بر روی قفسه سینه‌ام لکه‌هایی تیره رنگ (تیره‌تر از رنگ پوستم) ظاهر شده است. لکه‌ها به هنگام فعالیت ورزشی بیشتر می‌شوند. با توجه به اینکه هیچ علامت همراه دیگری مانند سوزش یا خارش ندارد و برجسته هم نیست، تشخیص شما چیست؟

با سلام به شما دوست عزیز.

با توجه به توضیحی که بیان کردید به نظر می‌رسد به نوعی قارچ به نام تینه‌آ ورسیکالر - که قارچ بی‌ضرری است و بر روی بدن زندگی می‌کند - مبتلا شده باشید.

این قارچ مسری نیست و بر اثر آب و هوای گرم و شرجی و یا تعریق بیش از حد، رشدش بر روی بدن افزایش می‌یابد و به صورت لکه‌های تیره یا روشن بر روی پوست خود را نشان می‌دهد. البته تشخیص دقیق با مراجعه حضوری به پزشک است؛ اما می‌توانید از داروهایی که در داروخانه‌ها بدون نسخه وجود دارد استفاده کنید. داروهایی مانند کرم یا لوسیون ضد قارچ کلوتریمازول (Lotrimin AF) یا کرم میکونازول (Micaderm) و شامپوی سلنیوم سولفاید (Selsun Blue). در صورت پاسخ ندادن به درمان حتماً با پزشک مشورت کنید.

شما هم اگر سوالی
در زمینه مسایل پزشکی
و سلامت عمومی دارید
می‌توانید با ما تماس بگیرید
تا در این بخش به سوال شما
پاسخ داده شود

مریم دلشاد

مشاور سفرهای شما

◀ مناسب ترین قیمت بلیت

◀ تور و کروز

◀ بیمه سفر

◀ حج عمره و تمتع



VOYAGES MENARA



Cell: 438-405-8323

Tel: 514-940-0911

Email: maryamdelshad @ voyagesmenara.ca

Address: 1620B Sherbrooke St. W

Montreal, QC H3H 1C9

روایت ناتمام یک پل تاریخی

مریم ایرانی در شهر مونترال، که هر روز شاهد ساخت و ساز یک ساختمان و مرکز تجاری تازه، یا راهسازی است و بازار کارهای ساختمانی در آن همیشه داغ است، شایدداستان بازسازی یک پل زیاد مهم و تأثیرگذار به نظر نرسد. اما ماجرای پل یا گذرگاه «تورکات» Turcot با بقیه پل‌ها و بناهای ساختمانی مونترال خیلی فرق دارد. گذشته از نقش بسیار مهم آن در اتصال راه‌های اصلی شهر، روایت خواندنی از روند توسعه این منطقه تاریخی و اکتشافاتی که به تازگی در کنار آن صورت گرفته است، به جذابیت سرگذشت آن می‌افزاید.

سال ۱۸۷۵ بود که یک منطقه کوچک مسکونی در جنوب غربی شهر ویل‌ماری (مونترال کنونی) به منطقه‌ای دارای شهرداری ویژه خود بدل شد. این منطقه کوچک مسکونی به احترام یکی از مقامات بزرگ و مذهبی کلیسای کاتولیک، اسقف سن هانری که دارای کلیسایی هم در همان منطقه بود، سن هانری Saint-Henri نامیدند.



منطقه تورکات هم یکی از بخش‌های این محله کوچک حومه ویل‌ماری بود که بعدها در حوالی سال ۱۹۰۵ همگی به مونترال پیوستند. سن‌هانری تا سال‌ها به عنوان یک محله ویژه طبقه کارگر فرانسوی با ریشه‌های ایرلندی و سیاه‌پوست شناخته می‌شد و اغلب اوقات پروژه‌های توسعه آن از سوی همسایگان متول آن یعنی ساکنان محله وست مونت Westmount با اعتراض روبرو می‌شد.

از لحاظ تاریخی این منطقه از مونترال جایگاه ویژه‌ای دارد. دلیل اصلی آن هم قرار داشتن عمده فروشگاه‌های صنایع دستی مربوط به چرم در این منطقه بود که آن را به پاتوق و بورس چرم‌سازان مونترالی تبدیل می‌کرد. بعدها در همین منطقه، کارخانه‌ای هم به نام سن‌هانری تأسیس شد. از طرفی، یکی از خوابگاه‌های دانشجویی دانشگاه مک‌گیل در سن‌هانری تأسیس شد که به شهرت آن افزود. این خوابگاه که در محل یک کارخانه قدیمی شکلات‌سازی در این ناحیه، افتتاح شد و تنها خوابگاه خارج از کمپ دانشگاه مک‌گیل است که ظرفیتی معادل سیصد نفر دارد.

از آن‌جایی که بسیاری از کارگران مهاجر سیاه‌پوست را برای کار در راه‌آهن به این ناحیه می‌فرستادند، جمعیت سیاه‌پوستان آن زیاد شد و امروز هم بخش قابل توجهی از جمعیت آن را سیاه‌پوستان کانادایی تشکیل می‌دهند. بازارچه معروف ات واتر Atwater Market و ایستگاه مترو Place-Saint-Henri در خط نارنج متروی مونترال در این منطقه قرار گرفته‌اند. همچنین کانال معروف لشین Lachine Canal نیز در همسایگی این منطقه است.

این منطقه تاریخی در ادبیات و سینمای کانادا نقش پر رنگی دارد و شخصیت اصلی رمان «فلوتی از جنس قلع» The Tin Flute نوشته Gabrielle Roy در این منطقه سکونت داشته است. دو مستند مهم و ارزشمند سینمای کانادا درباره این منطقه ساخته شده‌است و در سال





۱۹۶۲ Hubert Aquin فیلم سینمایی *À St-Henri le cinq septembre* را درباره این منطقه ساخت.

یک خواننده و آهنگساز سیاه‌پوست کبکی به نام اسکار پترسن Oscar Peterson هم در سال ۱۹۶۴ قطعه‌ای به نام سن هانری ساخت. او که از کودکی با خانواده مهاجرش در ریل‌های قطار این منطقه کار کرده بود، طبق فرهنگ سیاهان آمریکای شمالی به سبک جاز علاقه زیادی داشت و این قطعه را تقدیم به کارگران مهاجر سیاه‌پوست سن هانری کرد.

ساخت گذرگاه یا پل تورکات

از اوایل دهه ۱۹۶۰، با توسعه کانال لشین و به دلیل اینکه منطقه سن هانری در مجاورت ریل‌های قطار قرار گرفت، کم‌کم صنایع چرم و مشاغل مربوط به آن جای خود را به ریل قطار و شرکت‌های حمل‌ونقل دادند و همین باعث شد تا برای ارتباطات بیشتر راه‌های درون و بیرون شهری مونترال، فکر ساختن یک گذرگاه یا پل به نام تورکات به سر شهرداری مونترال بزند.

این گذرگاه حدود ۵۰ سال قبل یعنی در سال‌های اوایل دهه ۱۹۷۰ در شهر مونترال ساخته شد. این گذرگاه امروز از یک طرف به بزرگراه‌های ۱۵ و ۲۰ مونترال و همچنین کانال لشین و از طرفی به پل شامپلن می‌رسد. بخش بزرگی از دسترسی به فرودگاه ترودو از طریق این گذرگاه ممکن است. در حدود ۳۰۰ هزار ماشین در روز از روی این پل عبور و مرور می‌کنند و همین باعث شد تا بالاخره شهرداری مونترال در سال ۲۰۱۵، تصمیم به بازسازی این پل بگیرد. در فوریه ۲۰۱۵ عملیات بازسازی این پل آغاز شد و شرکت Kiewit که قبلاً بین شهر مونترال و لؤل هم یک بزرگراه، ساخته بود با هزینه ۳٫۷ میلیارد دلار، این پروژه را آغاز کرد و قرار شد تا سال ۲۰۲۰ هم آن را تحویل بدهد.



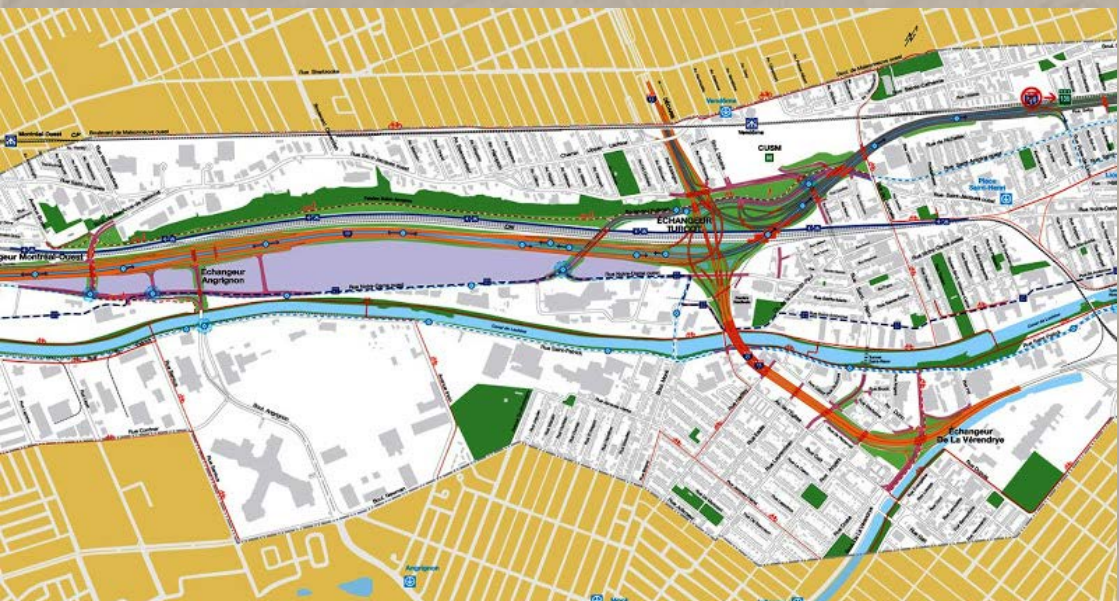
پروژه بازسازی پل تورکات به چند دلیل بسیار مهم و با چند چشم انداز اصلی آغاز شد. یکی از بزرگ‌ترین دلایل آن، کاهش بار ترافیکی منطقه کانال لشین و خیابان سن ژاک Saint-Jacques عنوان شده بود. از طرفی قرار بود این پروژه در حدود نیمی از فضاهای منطقه را آزاد کند تا بتوان به جا آن فضاهای سبز و عمومی بیشتری ایجاد کرد. در حدود ۲۳ هزار فرصت شغلی هم با بازسازی این پل ایجاد شدند. کاهش آلودگی هوا و نیز دسترسی آسان مرکز شهر به اتوبان‌های خارج از آن از اهداف دیگر این پروژه بود. برای آسایش همسایگان هم تمهیداتی در نظر گرفته شد تا صدای مزاحم ناشی از ساخت و ساز این بزرگراه کاهش پیدا کند.

بازسازی پل تورکات و کشف میراث تاریخی مونترال

مهندسان، برای بازسازی مراحل کار را آغاز کردند. ولی در حین عملیات خاک‌برداری، به ناگهان متوجه شدند، بخش عظیمی از بافت تاریخی منطقه سن هانری و میراث چرم مونترال زیر بولدورهایشان در حال نابود شدن است. کار به سرعت متوقف شد و نمایندگان میراث فرهنگی مونترال به محل این پل رفتند و با بررسی اشیاء صحت آن‌ها را تایید کردند.

کار برای مدتی متوقف شد و باستان‌شناسان کبکی شروع به بررسی و مطالعه دوباره این منطقه نمودند. بعد از آن بود که تصمیم بر این شد تا پایه‌های پل اندکی بالاتر از سطح زمین واقع شوند تا به بافت تاریخی زیر این پل، آسیب وارد نشود.

کار بازسازی دوباره آغاز شد اما در طی این سال‌ها مدام برنامه زمانی تکمیل و افتتاح ساختمان کامل این پل از سوی پیمانکاران به تعویق افتاده است. آخرین بار قرار بود که اواخر سال ۲۰۱۸ این گذرگاه به طور کامل، آماده بهره‌برداری شود ولی در حدود یک ماه و نیم قبل اعلام شد که این گذرگاه حتی در سال ۲۰۱۹ هم ممکن است نتواند مراحل پایانی کار خود را تکمیل کند و همچنان سرنوشت این پل ناتمام و معلق باقی خواهد ماند.





دریچه مهاجرت
دریچه ای روبه مهاجرت



مشاور رسمی مهاجرت کانادا
(RCIC)



<https://t.me/immigrationdoor>

icccrc
IMMIGRATION CONSULTANTS OF
CANADA REGULATORY COUNCIL



crcic
CONSEIL DE RÉGLEMENTATION DES
CONSULTANTS EN IMMIGRATION DU CANADA

سهیل احمدی

+1 (514) 748-0949

تماس مستقیم و رایگان از ایران با دفتر کانادا

+98 21 86081897

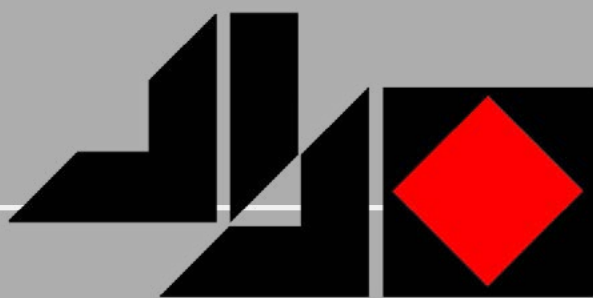
+98 21 88207093

کبک، مونترال، خیابان سن کترین غربی، پلاک ۴۰۵۵

واحد ۱۶۵ - کد پستی H3Z 3J8

ارزیابی رایگان در وبسایت

www.ImmigrationDoor.com



اگر از خواندن **مداد** لذت می‌برید
اشتراک آن را
به دوستان خود پیشنهاد دهید
اشتراک مداد رایگان است

فرم اشتراک