



الفبا

الفبای مالیات در کانادا،
«مالیات بر فروش»

۱۹

سیاره زنده

رد پای سیاه توسعه
بر کره نیلگون

۳۴

دوربین

خانه تسخیر شده
روی تپه

۴۰

هوانوردی پر پرواز مونتِ رال





www.medad.ca

مداد، مجله آنلاین مونترال

هفته‌نامه اجتماعی، فرهنگی

شماره سی و چهارم، جمعه ۲۵ آبان ۱۳۹۷

سر دبیر: شهرام یزدان پناه

مدیر تحریریه: پوریا ناظمی

تحریریه:

مهرنوش اردلان یکتا، مریم ایرانی، هدی حسینی

علی زندیه وکیلی، پریسا کولان، آزاده مقدم، پوریا ناظمی

شهرام یزدان پناه، زینب یوسف زاده، گلرنگ درویشیان،

فرمهر امیردوست، امیر حسین عبدلی ناصر

صفحه آرایی، طراحی و گرافیک: مانا نریمی

«مداد» هفته‌نامه دیجیتالی است و چاپ نمی‌شود.

اشتراک مجله هفتگی «مداد» رایگان است.

مشترکان هر جمعه نسخه الکترونیک «مداد» را روی ایمیل دریافت می‌کنند.

برای اشتراک اینجا کلیک کنید

برداشت و استفاده از مطالب «مداد» در صورت ذکر منبع مجاز است.

اگر مایل به نوشتن در «مداد» هستید، مطالب خود را به ایمیل زیر ارسال کنید:

editor@medad.ca

«مداد» در استفاده، ویرایش و کوتاه کردن مطالب رسیده آزاد است.

«مداد» هیچ مسئولیتی در قبال آگهی‌های تجاری ندارد.

تلفن: 4387388068

آدرس:

3285Cavendish blvd, #355 - Montreal, QC - H4B2L9

ایمیل:

info@medad.ca



با تبلیغ در «مداد» نه تنها به مشتریان خود وصل می‌شوید بلکه ادامه این حرکت

فرهنگی را نیز ممکن می‌سازید. پیشاپیش از شما سپاسگزاریم.

برای درج آگهی در «مداد» با ما تماس بگیرید. ما فقط آگهی نمی‌فروشیم،

مشاوره تبلیغاتی رایگان هم می‌دهیم.

تلفن واحد آگهی‌ها: 5149160083

ایمیل: ads@medad.ca

به جای سرمقاله

بارش نخستین برف در مونترال حال و هوای زمستانی شهر را تکمیل کرده است. حالا شهر بار دیگر با بارش برف سفیدپوش می‌شود و بخش دیگری از زیبایی بی‌نظیر طبیعت را مقابل چشمان ما می‌گذارد.

ما خوش‌شانس هستیم که هنوز در این شهر، شاهد تغییر فصل‌ها به شکلی طبیعی هستیم. ما شاهد بهار و پاییز خیره‌کننده (اگرچه کوتاه) و تابستانی گرم و زمستانی سرد هستیم؛ اما همه مردمان جهان این‌قدر خوش‌شانس نیستند و برای بسیاری خاطره فصل‌های متفاوت و زیبای سال به داستانی قدیمی بدل شده است. اگر روزگاری را در تهران سپری کرده باشید، حتما شما هم از بزرگ‌ترهای خود داستان زمستان‌های سختی را شنیده‌اید که برف کوچه‌ها و خیابان‌ها را می‌پوشاند و مردمان برای رفتن بر سرکار خود باید میانه برف راه‌های تازه باز می‌کردند. تابلوی نقاشی از دوران ناصرالدین‌شاه در موزه ملک وجود دارد که در میانه تابستان، قله‌های برف‌پوش توچال را نشان می‌دهد که دامن سفید برف تا پایین‌های کوه کشیده شده بود. امروز اما حتی در میانه زمستان هم شاید به‌زحمت بتوان قله توچال را برف‌پوش دید. این‌ها شاهدی از تغییرات اقلیم و آب‌وهوای سیاره ما است که اگر مراقب نباشیم بیش‌ازپیش دامن‌گیر خواهد شد.

باید مراقب محیط‌زیستمان باشیم تا داستان زمستان‌های این شهر نیز برای نسل‌های بعد تبدیل به افسانه نشود.

امسال به‌جای شکایت از برف طولانی و یخبندان همه‌گیر کمی به شکوه این زیبایی خیره‌کننده طبیعی و زمینی فکر کنیم که آن را خانه خود می‌دانیم.



ICP Immigration Inc.

**معصومه علی محمدی
(بهبانی)**

عضو رسمی شورای

مشاوران مهاجرت به کانادا



موبایل : 514-778-9011

دفتر کانادا : 514-289-9044

فاکس : 514-289-9022

دفتر تهران : 021-2289-4567

تماس مستقیم از ایران : 021-8531-2878

info@icpimmigration.com

www.icpimmigration.com

**1117 Ste.Catherine west, suite 511
Montreal, Quebec, Canada, H3B 1H9**

icccrc
IMMIGRATION CONSULTANTS OF
CANADA REGULATORY COUNCIL



crcic
CONSEIL DE RÉGLEMENTATION DES
CONSULTANTS EN IMMIGRATION DU CANADA



تحقق شغل رویایی شما با شرکت در یکی از دوره‌های تخصصی ما



- دوره استارتینگ بزنس (۵ ماه)
- دوره فروش حرفه‌ای (۹ ماه)
- دوره نمایندگی فروش (۷ ماه)

دوره‌های رایگان

دوره‌های رایگان با امکان پرداخت
وام و بورس

تلفن:

۴۸۳۸ - ۵۱۳ (۵۱۴)

ثبت‌نام و مشاوره به زبان فارسی:

دوشنبه‌ها ساعت ۱۰ تا ۱۴ و چهارشنبه‌ها ساعت ۱۲ تا ۱۷

4055 St. Catherine west, #161, Montréal, QC

www.edudite.academy

شرکت تجاری پاسیفیک

- ✓ ارائه مشاوره مالی جهت انتقال سرمایه
- ✓ ارائه کلیه خدمات مبادلات ارزی
- ✓ به ایران و برعکس

Tel. : (514) 289 9011 Office
(514) 9469011 Mobile

Add. : 1117 Ste. Catherine west
Suite #511 Mtl. Qc. H3B 1H9



PA

I.C. Pacific Trading Inc.



شهردار مونترال در هالیوود

سفر والری پلانت به هالیوود با مأموریت رونق

فیلم‌سازی در مونترال

به گزارش وبسایت سی‌بی‌سی، صنعت سینما، تلویزیون و تدارکات پس از ساخت فیلم سالانه حدود ششصد و پنجاه میلیون دلار وارد سیستم مالی مونترال خواهد کرد. والری پلانت، شهردار مونترال که از امروز راهی هالیوود شده، هدف این سفر را توسعه سرمایه‌گذاری اقتصادی در کبک و معرفی صنعت در حال رشد فیلم‌سازی مونترال اعلام کرد.

سفر شهردار مونترال به هالیوود تا پانزدهم نوامبر ادامه دارد و در ضمن آن از چندین استودیوی هالیوودی بازدید خواهد کرد. به گفته والری پلانت، ایجاد ارتباط و رساندن پیام مونترالی‌ها به متصدیان هالیوود مبنی بر علاقه وافر ما به فیلم‌برداری در مونترال، مسئله اصلی است. «وقتی پای استودیوها به مونترال باز می‌شود، تهیه‌کنندگان پروژه‌های بزرگ واقعاً استقبال می‌کنند؛ اما مأموریت ما این است که نگذاریم این امر بر کسی پوشیده بماند. هدف این است که همه بدانند که مونترال همین حالا هم مقصد فیلم‌سازان هالیوودی است.»

شهردار مونترال در این سفر با تعدادی از نمایندگان و کارشناسان استودیوهای صداگذاری و جلوه‌های ویژه مونترالی همراهی می‌شود.



در سال‌های گذشته نیز چندین پروژه عظیم هالیوودی در مونترال فیلم‌برداری شده است. از آن جمله می‌توان به «ایکس من: دارک فینیکس»، «بر اساس جنسیت» (که زندگینامه روث بادر جینسبرگ، قاضی دیوان عالی آمریکا است) و سری ساخت آمازون، «جک رایان» اشاره کرد. صنعت تدارکات پس از ساخت نیز در مونترال در حال شکوفایی است و کمپانی جلوه‌های ویژه «فریم استور» (Framestore) که در مایل اند (Mile End) مونترال مستقر است و در فیلم «بلید رانر» همکاری داشته، امسال جایزه اسکار دریافت کرده است.

رقابت با ونکوور

به گفته جامعه تولیدکنندگان رسانه کانادایی، استان کبک سال گذشته در تولیدات خارجی سرمایه‌ای معادل چهارصد میلیون دلار جذب کرده است؛ اما این میزان در برابر تولید ۳/۲ میلیارد دلاری بریتیش کلمبیا ناچیز است. بخشی از موفقیت شهر ونکوور در صنعت فیلم‌سازی به دلیل نزدیکی به لس‌آنجلس است، اما به گفته کریستین لیمی، عضو سندیکای بین‌المللی فیلم‌سازان، مونترال هم با کمی تغییرات می‌تواند برای استودیوهای فیلم‌سازی آمریکایی جذاب باشد. مثلاً می‌توان به صدور اجازه فیلم‌برداری در مکان‌های ویژه، از جمله اولد پورت (بندر قدیمی مونترال) اشاره کرد.

استان کبک در حال حاضر تا ۲۰ درصد برای تمامی هزینه‌های تولید فیلم و تا ۳۶ درصد برای تولید انیمیشن و جلوه‌های ویژه، اعتبار مالیاتی در نظر گرفته است.

اسکناس ۱۰ دلاری جدید

اولین اسکناس عمودی کشور و نخستین اسکناس با تصویر یک زن کانادایی

اسکناس جدید ۱۰ دلاری کانادا با تصویری از ویولا دزموند، ظرف یک هفته آینده وارد چرخه پولی کشور می‌شود. به گزارش «مداد» به نقل از CBC این اولین اسکناس عمودی کشور و نخستین اسکناس با تصویر یک زن کانادایی است. ویولا دزموند، زن سیاه‌پوستی که با باز کردن یک سالن آرایش در نیوگلاسکو در نیوبرانزویک، اعتباری برای خود کسب کرده بود؛ اما با این حساب او اجازه نداشت در سالن سینما در قسمت سفیدپوستان بنشیند. اقدام او برای انجام این کار منجر به دستگیری و اخراجش از سالن شد؛ اما در دادگاه به او اتهام زدند که مالیات بلیت را پرداخت نکرده است. موضوعی که دزموند انکارش می‌کرد و مدعی بود دستگیری و دادگاهی کردنش صرفاً به دلیل رنگ پوستش بوده است.

پیگیری حقوقی دادگاه دزموند باعث فعال شدن این کارآفرین سیاه‌پوست به‌عنوان یک فعال اجتماعی و مدافع حقوق سیاه‌پوستان شد. ۶۳ سال بعد مقامات محلی رسماً از ویولا دزموند عذرخواهی کنند. تقریباً ۱۰ سال پس از مرگ او!

بیل مونرو، وزیر دارایی کشور در هشتم مارس امسال و مصادف با روز زن از این اسکناس رونمایی کرد. این اسکناس نه‌تنها برای اولین بار تصویر یک زن کانادایی را بر خود دارد بلکه نخستین اسکناس عمودی کشور نیز هست تا پیام برخاستن ویولا دزموند در برابر ظلمی که به او شده بود را به نمایش بگذارد.

این اسکناس همچنین تصویری از موزه حقوق بشر کانادا را نیز بر خود دارد. بانک مرکزی کانادا انتشار این اسکناس ۱۰ دلاری را گام نخست خود برای انتشار نمونه‌های متعددی در آینده اعلام کرد و به‌وضوح به حقوق پایمال‌شده بومیان کانادایی اشاره نمود.

برای کسب اطلاعات بیشتر درباره اسکناس ۱۰ دلاری عمودی کانادا با نقش ویولا رزموند بر آن، به وب‌سایت «بانک کانادا» مراجعه کنید.



USMCA و هراس کانادا از تعرفه خودرو آمریکا

چرا با وجود گمرک آلومینیوم، کانادا به دنبال امضای پیمان
اقتصادی آمریکای شمالی و مکزیک است؟

با ورود به پیمان اقتصادی USMCA، کانادا امیدوار است از گمرکی
فلج‌کننده خودرو آمریکا پرهیز کند. دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا
ظاهراً در حال رسیدن به یکی از تفرقه‌افکن‌ترین تصمیمات اقتصادی
دوران ریاست جمهوری خود است. به نقل از گزارشگر سی‌بی‌سی نیوز،
دپارتمان تجارت ایالات متحده آمریکا پیش‌نویس گمرک پیشنهادی بر
خودرو را آماده کرده که به‌زودی به کاخ سفید تقدیم خواهد شد.
قاعدتا کانادا نباید از تعرفه‌های جدید نگرانی داشته باشد؛ اما با توجه
به عدم تعادل و ثبات در کاخ سفید، اوتوا به دنبال تضمین منافع خود
است.

کانادا به دنبال امضای پیمان جدید اقتصادی آمریکای شمالی و
مکزیک که با عنوان USMCA شناخته می‌شود و سند حاشیه‌ای آن
است. بدین ترتیب کانادا از تمامی تعرفه‌های جدید گمرک آمریکا معاف
می‌شود.



منبعی آگاه به خبرنگار سی بی سی نیوز گفته است که یکی از دلایل کانادا برای ورود به پیمان USMCA، حتی با وجود گمرک آلومینیوم، همین بوده است. اقتصاددانان و کارشناسان اقتصادی معتقدند تعرفه خودرو آمریکا به نسبت گمرک آلومینیوم تهدید جدی‌تری برای اقتصاد کانادا محسوب می‌شود.

کانادا و ایالات متحده آمریکا در مذاکرات USMCA سندی تهیه کردند که به سند حاشیه‌ای معروف شد. سند حاشیه‌ای توافقنامه‌ای مبنی بر معافیت کانادا از تعرفه گمرک آمریکا بر خودرو و قطعات خودرو است.

اما این تضمین تا زمان امضای سند حاشیه‌ای اجرایی نخواهد شد. تصمیم مکزیک

منبع آگاه گفته است که قرار است سند حاشیه‌ای در زمان مراسم امضای پیمان USMCA امضا شود. به نظر می‌رسد این مراسم اواخر نوامبر در زمان نشست گروه ۲۰ در بوئنوس آیرس آرژانتین برگزار شود.

لیبرال‌ها تحت فشار و نقد احزاب مخالف قرار دارند تا در حین مذاکرات USMCA تعرفه گمرکی آلومینیوم را حذف کنند. به گفته خبرنگار سی بی سی نیوز، کریستا فریلند، وزیر امور خارجه، در نامه‌ای به NDP خواسته است تا رفع تعرفه آلومینیوم از امضای پیمان اقتصادی آمریکای شمالی و مکزیک خودداری کنند.

اما در کنفرانس خبری که روز سه‌شنبه برگزار شد، فریلند از اظهار نظر درباره امتناع مکزیک از امضای قرارداد در صورت اجرای تعرفه آلومینیوم سر باز زد. فریلند به گزارشگران حاضر در ویندزور، اونتاریو، گفته است: «بر اساس گزارش‌هایی که از مکزیک خوانده‌ام، مطمئن نیستم تصمیم مکزیک در این باره چیست؛ اما این سؤال باید از مکزیک پرسیده شود.»



سیاست و باران

هفته گذشته رسانه‌های جهان و به‌طور خاص ایالات متحده به پوشش عدم حضور رئیس‌جمهور این کشور در مراسم بزرگداشت قربانیان جنگ جهانی اول که در فرانسه برگزار می‌شد پرداختند. داند ترامپ به دلیل آنچه هوای بارانی اعلام شده بود از شرکت در این مراسم طفره رفت و البته بعداً در توجیه این کار گفت به دلیل هوا بالگرد او نمی‌توانست از جای خود برخیزد و سرویس مخفی این کشور به او اجازه استفاده از خودرو برای رفتن به این مراسم را نداده است و این در حالی است که سرویس مخفی تنها می‌تواند به روسای جمهور توصیه ارائه دهد و تصمیم نهایی بر عهده رئیس‌جمهور است.

در همین حال و در خالی که سایر روسای کشورهای غربی در این مراسم و زیر باران حضور داشتند انتشار تصاویری از جاستین ترودو در بزرگداشت قربانیان کانادایی جنگ همه‌گیر شد و درحالی‌که زیر باران سخن می‌گفت، در بخشی از سخنانش چتر خود را بست و گفت: «امروز ما زیر باران ایستاده‌ایم و به فکر می‌کنیم باران ما را اذیت می‌کند، باران کفش‌ها و لباس‌های ما را خراب می‌کند و برایمان ناخوش آیند است به یاد بیاورید کسانی که امروز به آن‌ها ادای احترام می‌کنیم نیز در زیر باران بودند اما بارانی از جنس گلوله و در آن شرایط از ما دفاع کردند.»




Bach Montréal festival

پیشنهادهای مداد

فستیوال باخ مونترال

فستیوال باخ سال ۲۰۱۸ مونترال از ۲۲ نوامبر تا ۷ دسامبر در مونترال برگزار خواهد شد. این رویداد موسیقایی شهرتی جهانی دارد و در طی آن گروهی از نخبگان موسیقی کلاسیک دورهم جمع خواهند شد.

این جشنواره فرصتی برای معرفی استعدادهای موسیقی کبک به جهان و همچنین گرد هم آوردن موسیقی دانان و نظریه پردازان موسیقی کلاسیک جهان در مونترال است. این برنامه از مجموعه‌هایی از اجراهای موسیقی و همچنین جلسات بحث و بررسی و سخنرانی و کارگاه تشکیل شده است.


در ای برنامه که جمعی از شناخته شده‌ترین موسیقی دانان کلاسیک جهان حضور دارند یاد و کارهای یوهان سباستین باخ گرامی داشته می‌شود و درباره چشم‌انداز امروز و فردای موسیقی بحث می‌شود. برای اطلاع از جزئیات این برنامه می‌توانید اینجا  را لمس/کلیک کنید.

یو یو ما در مونترال

یویوما نوازنده شناخته‌شده و استاد نوازندگی ویلن سل به مونترال خواهد آمد تا در روز هفتم دسامبر در خانه ارکستر سمفونیک مونترال، به مدت سه ساعت به اجرای برخی از قطعات مهم ساخته خود بپردازد. یویوما نوازنده نامی ویولن سل آمریکایی چینی تبار است. او را یکی از برترین نوازندگان این ساز در قرن اخیر می‌دانند. یکی از نخستین اجراهای او در ۷ سالگی و در مقابل جان اف. کندی، رئیس‌جمهور وقت ایالات متحده آمریکا بود.

او در مدرسه جولیارد به تحصیل پرداخت و در ۱۵ سالگی در ارکستر سمفونی دانشگاه هاروارد به‌عنوان نوازنده میهمان شرکت کرد. او نهایتاً از همان دانشگاه هاروارد فارغ‌التحصیل شد. یو-یو ما از سال ۲۰۰۶ به سفیر صلح سازمان ملل در موضوع جوانان است و در سال ۲۰۱۷ به خاطر آلبوم Sing Me Home برنده پنجاه و نهمین جایزه موسیقی گرمی شد.


او همچنین یکی از بانیان پروژه جاده ابریشم است که در طی آن نوازندگانی از سراسر جهان را گرد هم آورد تا موسیقی را به بستری برای تعامل فرهنگی بدل کند. او در این پروژه با کیهان کلهر نیز همکاری کرده است.

برای اطلاع از جزئیات این برنامه اینجا  را لمس/کلیک کنید



اجرای شاهکار بتهوون در مونترال

مایسترو میشل بروسو (Michel Brousseau) رهبری اجرای سمفونی شماره ۹ بتهوون را در مونترال بر عهده خواهد گرفت. او روز دوم دسامبر با همکاری گروه کر و ارکستر انجمن فیلامونیک جهان نو، به اجرای شاهکار فراموش‌نشده بتهوون خواهد پرداخت. او را در اجرای این سمفونی علاوه بر گروه ارکستر سمفونیکش، گروهی ۱۶۰ نفری از هم‌آوایان و چهار هنرمند میهمان تک‌نواز همراهی خواهد کرد. در بخش اول و پیش از آنکه ارکستر، سمفونی باشکوه شماره ۹ را در D ماینور اجرا کنند، الگزاندر دا کوستا، به اجرای شاهکار دیگری از یکی از نوابغ موسیقی جهان می‌پردازد و در آن قطعه شماره ۵ موزارت برای ویلن را در A می‌جور اجرا می‌کند.


برای اطلاعات بیشتر و تهیه بلیت می‌توانید اینجا  را لمس / کلیک کنید.



جادوی زنده هری پاتر

هفته گذشته نمایش فیلم تازه‌ای در دنیای جادویی هری پاتر آغاز شد. «جانوران شگفت‌انگیز: جنایت‌های گریندل والد» به روی پرده آمده است و به همراه خود حال و هوای دنیای پاتر دوست‌ها را نیز تازه کرده است. به همین مناسبت کتاب‌فروشی‌های بزرگ شهر با تغییر دکور خود به استقبال این فیلم رفته و بار دیگر بازار پاتر و دوستانش و دنیای جادویی آن‌ها را داغ کرده‌اند.

روزهای ۳۰ نوامبر و اول دسامبر اما شما می‌توانید شاهد رویدادی جادویی از دنیای هری پاتر باشید. در این روزها، اجرای زنده موسیقی متن فیلم هری پاتر و جام آتش همراه با نمایش فیلم اجرا خواهد شد. در این اجرای موسیقی، گروه ارکستر به‌طور هم‌زمان قطعات موسیقی حماسی که پاتریک دوایل برای این فیلم ساخته است را اجرا خواهند کرد و هم‌زمان شنونده‌ها شاهد پخش فیلم و داستان هستند. این تجربه موسیقی می‌تواند برای دوستداران دنیای هری پاتر و به‌خصوص دنیای فیلم‌های هری پاتر تجربه‌ای فراموش‌نشده باشد.

برای اطلاعات بیشتر در این زمینه می‌توانید اینجا  را لمس / کلیک کنید.

● مرکز فراگیری خلاق فانوس ●



✓ کلاس های زبان انگلیسی و فرانسه از مقدماتی تا پیشرفته
(بزرگسال)

✓ کلاس های آموزش زبان خلاق (کودکان و نوجوانان)

شروع کلاس ها ۲۶ نوامبر

www.faunus.ca

info@faunus.ca

[fb@faunus.institute](https://www.facebook.com/faunus.institute)

514 431 3345

420- 3285 BLVD CAVENCISH,
MONTREAL, QC.H4B 2L9

الفبای مالیات در کانادا، «مالیات بر فروش»

مزده میری عمده درآمد دولت کانادا از محل مالیاتی که از مردم و کسب و کارها جمع‌آوری می‌کند، تأمین می‌شود؛ بنابراین مالیات یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های دولت کانادا است و هر بدرفتاری مالیاتی، عواقبی به همراه خواهد داشت که می‌تواند زندگی شهروندان را به شدت تحت تأثیر قرار دهد. از این رو بهتر است مردم نسبت به حقوق و وظایف مالیاتی خود اطلاعات بیشتری داشته باشند. اولین مالیاتی که هر کانادایی در زندگی خود با آن روبرو می‌شود، «مالیات بر فروش» است. «مالیات بر فروش»، مالیاتی است که خریدار هنگام خرید کالا یا دریافت خدمات پرداخت می‌کند. ما در کانادا انواع مختلف «مالیات بر فروش» داریم که رایج‌ترین آن‌ها GST است.

این مالیات که اسم آن با کنار هم گذاشتن اول کلمات General Sales Tax به دست آمده، مالیات بر فروشی است که خریدار کالا یا خدمات به دولت فدرال کانادا پرداخت می‌کند. نرخ این مالیات ۵ درصد و در کل کانادا ثابت است. اما جدای از GST، هر استانی به شکل مستقل قوانین مالیاتی خود را دارد. استان‌ها مالیات استانی می‌گیرند و با درآمد حاصل از آن بودجه لازم برای وظایف دولت استانی را فراهم می‌کنند. نرخ این مالیات در هر استان متفاوت است. برای مثال این مالیات در استان انتاریو ۸ درصد و در استان کبک (QST) نامیده می‌شود) ۹/۹۷۵ درصد تعیین شده است.





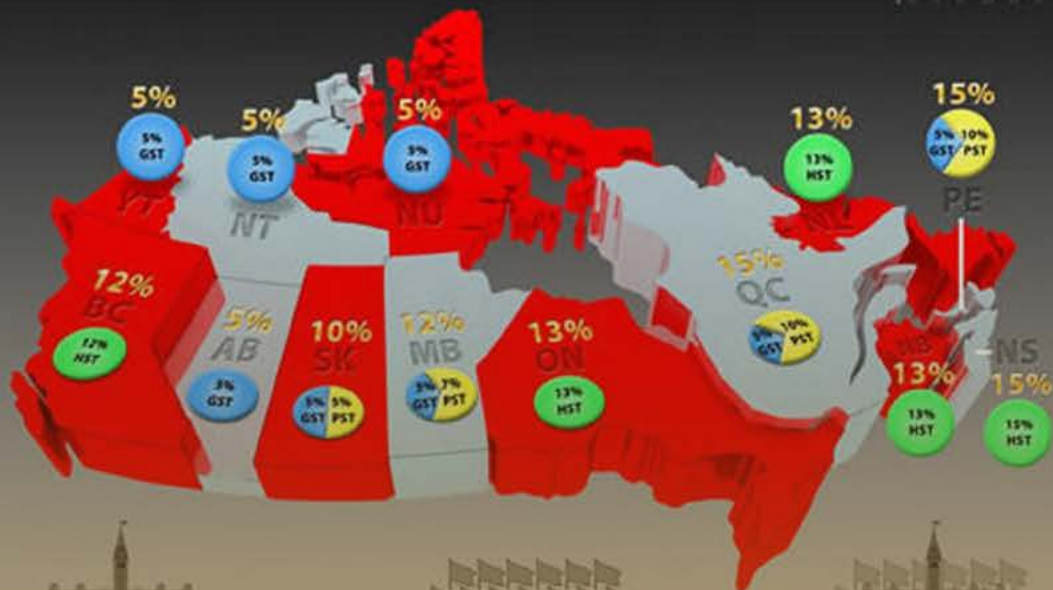
موضوع دوگانگی مالیات‌ها بین دولت فدرال و دولت استانی و سروکله زدن با دو اداره مالیات، موضوع گیج‌کننده‌ای است. آن قدر که در برخی استان‌ها «مالیات بر فروش» فدرال و «مالیات بر فروش» استانی را ترکیب کرده‌اند و یک مالیات واحد به نام HST بابت خرید کالا و خدمات از خریدار گرفته می‌شود. مبلغ دریافتی بابت این مالیات که نام آن برگرفته از حروف اول کلمات Harmonized Sales Tax است، به حساب دولت فدرال ریخته می‌شود. دولت فدرال سهم خود را برمی‌دارد و بعد مابقی آن را به دولت استانی برمی‌گرداند.

احتیاجی به گفتن نیست که در استان کبک «مالیات بر فروش» یکپارچه اخذ نمی‌شود. کبکی‌ها دو مالیات فدرال GST و استانی QST را به فروشنده کالا یا خدمات پرداخت می‌کنند. فروشنده بعداً باید این مبالغ را به حساب اداره مالیات فدرال و استان کبک واریز کند؛ اما اگر صاحب کسب‌وکار هستید، خوب است بدانید که چون جمع‌آوری‌کننده و پرداخت‌کننده «مالیات بر فروش» هستید، اجازه دارید از محل مالیات بر فروش جمع‌آوری‌شده، مالیات پرداختی به تهیه‌کنندگان را که برای کسب‌وکار شما الزامی بوده و قبلاً پرداخت کرده‌اید را کسر و آنچه باقی ماند را به دولت فدرال و استانی پرداخت کنید.

اما بعضی کالا و خدمات از پرداخت «مالیات بر فروش» معاف هستند؛ بنابراین نه مالیاتی گرفته می‌شود و نه فروشنده بعداً به دولت فدرال و دولت استانی بدهی دارد. فروشنده هم هنگام خرید این کالاها یا خدمات، مالیات بر فروشی پرداخت نکرده پس نمی‌تواند از دولت درخواست کردیت کند. برای مثال برای خرید یک خانه نو که از سازنده تحویل می‌گیرید باید هر دو مالیات فدرال و استانی را پرداخت کنید؛ اما خرید خانه دست‌دوم از «مالیات بر فروش» معاف است. یا به‌عنوان مثالی دیگر اجاره خانه مسکونی از پرداخت مالیات معاف است. در همین رابطه شارژ ساختمان، هزینه‌های پزشکی و دندان‌پزشکی و هزینه مهدکودک، کلاس‌های آموزشی مثل کلاس

Canadian Provincial Taxes

iGlobal
REPORTS



GST

Goods and Services Tax - A federal tax of 5% on most goods and services sold in Canada for domestic consumption

PST

Provincial Sales Tax - A province specific tax that only applies to that province

HST

Harmonized Sales Tax - A combined tax that includes GST (federal tax) and PST (provincial tax)

موسیقی و خدمات بانکی و خدماتی که توسط مراکز خیریه ارائه می‌شوند، همگی از پرداخت «مالیات بر فروش» معاف هستند.

در مقابل برخی کالاها از پرداخت «مالیات بر فروش» معاف نیستند اما نرخ مالیات آن‌ها صفر است. برای مثال نرخ «مالیات بر فروش» مواد غذایی اولیه که نیاز هر خانواده‌ای است مثل شیر و نان صفر است؛ اما فروشنده احتمالاً برای خرید آن‌ها مالیات داده که حالا می‌تواند این مالیات را اعلام و به‌عنوان کردیت دریافت کند. پس برای کالاهایی مثل مواد غذایی اولیه، محصولات کشاورزی، داروهای که با نسخه خریداری می‌شود، برخی لوازم پزشکی مثل سمک و دندان مصنوعی، نرخ «مالیات بر فروش» صفر در نظر گرفته شده است. اگر فروشنده برای خرید این محصولات مالیاتی پرداخت کرده، می‌تواند به دو دولت فدرال و استانی اعلام و مبلغ را پس بگیرد.

صادرات کالا از کانادا نیز شامل همین قانون نرخ صفر برای «مالیات بر فروش» می‌شود. صادرکننده معمولاً کالای صادراتی را از فروشنده کانادایی خریده و مالیات آن را پرداخت کرده است؛ اما خریدار خارجی او مالیاتی نمی‌دهد. این هم از آن دست مواردی است که صادرکننده می‌تواند مبلغ مالیاتی که خودش پرداخت کرده را از هر دو دولت فدرال و استانی طلب کند. است که صادرکننده می‌تواند مبلغ مالیاتی که خودش پرداخت کرده را از هر دو دولت فدرال و استانی طلب کند.



< ترجمه رسمی کلیه اسناد و مدارک
 < گواهی امضا و کپی برابر اصل
 < ترجمه شفاهی در محاکم و ادارات
 < تکمیل فرمهای مختلف
 < اخذ ویزای توریستی

Farhang

دارالترجمه رسمی فرهنگ

Downtown

1650, Maisonneuve West, #202,
 H3H 2P3 - Montréal, Québec, Canada
 Tel : +1-514 691 4383
 Toll free from Iran: (021)-853 128 32
 Emil: r.davoudi@farhang.ca

NDG

3285 Cavendish Blvd, #355
 Montreal Quebec , H4B 2L9
 Tel : +1-514 916 0083

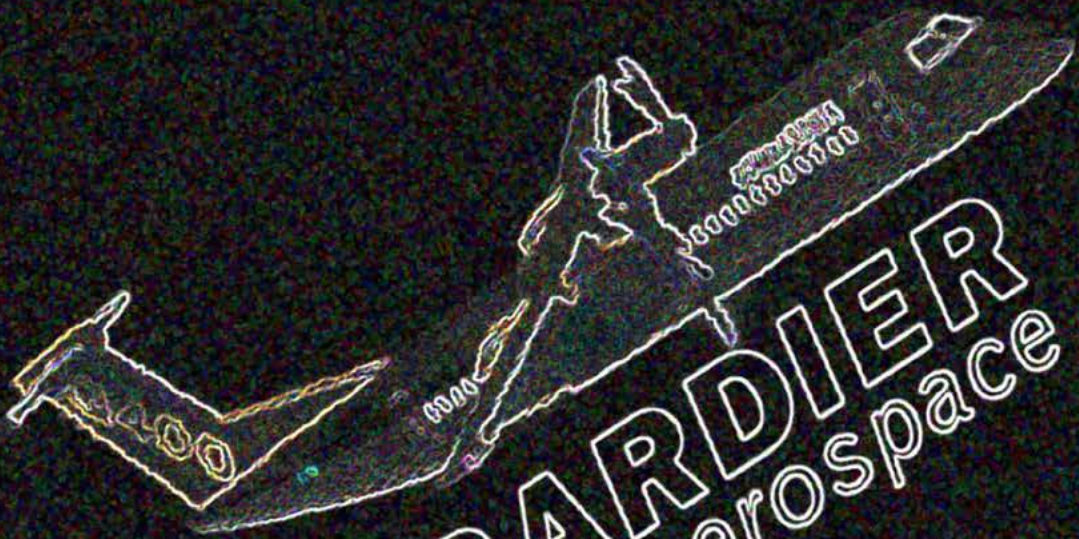
IRAN

تهران، کارگر شمالی، تقاطع بلوار کشاورز،
 نبش کوچه گیتی، پلاک ۱۱۷۲، طبقه ۲، واحد ۲
 Tel : +98- 21 6642 1511 / 6694 8154
 Emil: h.davoudi@farhang.ca

طراحی: آنتلیه گرافیک مانا ۳۷۴۶-۳۴۴-۵۱۴

هوانوردی

پر پرواز مونترال



BOMBARDIER
aerospace

شهرام یزدان پناه مونترال هفته گذشته را با یک خبر غافلگیرکننده آغاز کرد. بمباردیه غول صنعت هوانوردی کانادا ناگهان اعلام کرد که قصد دارد ۵ هزار نیروی کار را تعدیل کند. نیمی از این تعداد، کبکی‌هایی هستند که طبق اعلام بمباردیه ظرف ۱۲ تا ۱۸ ماه آینده شغل خود را از دست خواهند داد. بی‌کار شدن این تعداد آدم متخصص موضوعی نبود که بتوان به‌سادگی از کنارش گذشت. سیاستمداران کبکی فوراً دست‌به‌کار شدند و حدود یک هفته بعد سروصداهایی از این‌طرف و آن‌طرف شنیده شد و به نظر می‌رسید همه مشغول رایزنی برای حل این مشکل هستند.

گفته شد که قرار است فهرستی از افرادی که قرار است بی‌کار شوند همراه با تخصصشان تهیه شود تا آئرومونترال با همکاری سایر شرکت‌های هوفضایی شهر مونترال یا استان کبک، شرایط استخدام آن‌ها در یک کمپانی دیگر را فراهم آورند.

اما بمباردیه چگونه به چنین وزنه سنگین و تأثیرگذاری در بازار شغل کبک و مخصوصاً مونترال تبدیل شده و چه شد که مونترال پایگاه صنعت هوفضای کانادا شد. برای رسیدن به پاسخ این پرسش باید کمی در زمان به عقب بازگردیم.



داستان بمباردیه

داستان شرکت عظیم بمباردیه مثل ماجرای خیلی از شرکت‌های بزرگ دنیا از یک خانواده معمولی در یک شهر معمولی با یک نیاز و قلب مشتاق شروع شد. یک تعمیرکار ماشین‌های کشاورزی به نام «ژورف آرمان بمباردیه» شروع شد که در یک روز بورانی و وقتی برف همه راه‌ها را بسته بود، پسر ۲ ساله خود را در راه بیمارستان از دست داد. خب برای شروع داستان یک شرکت هواپیماسازی، ماجرای مرتب‌تری به نظر نمی‌رسد اما نکته اینجاست که بمباردیه در ابتدا اصلاً یک کمپانی هواپیماسازی نبود.

اتفاقی که به آن اشاره کردیم باعث شد تا مسیو بمباردیه به فکر ساخت وسیله نقلیه‌ای بیفتد که با آن بتواند روی برف اسکی کرد. حاصل مدت‌ها طراحی و ساخت او منجر به اختراع اسنومبیل شد. همان وسیله محبوبی که امروزه بیشتر به‌عنوان تفریح و سرگرمی از آن استفاده می‌شود، روزگاری قرار بود ناجی جان آدم‌ها باشد.

در آن روزگاران راه‌های کانادا برف‌روبی نمی‌شد و اگر هم راهی تمیز می‌شد صرفاً به همت خود مردم بود. از این رو وقتی بارش برف فزونی می‌گرفت، عملاً راه‌ها بسته می‌شد تا برف به‌مرور زمان کوبیده شده و برف روی برف انباشته شود و راهی برفی شکل گیرد. شرایط محیطی و عملکرد خوب اسنومبیل ساخت بمباردیه باعث شد تا کاسبی او رونق چشمگیری پیدا کند و شرکت بمباردیه سال بعد متولد شد. شرکتی که تا سال‌ها فقط سازنده اسنومبیل بود.

حساب بانکی بمباردیه در سال‌های دهه ۸۰ به لطف تولیدات متنوع خود در عرصه خودرو، ترابری سنگین و صداالبته اسنومبیل،



پر از پول بود. درست در همین زمان شرکت عظیم دولتی کانادایی که سازنده هواپیما بود با بزرگ‌ترین زیان مالی تاریخ کانادا روبرو شد و بمباردیه آن را به قیمت ناچیزی خرید. کمی بعد بمباردیه چند شرکت دیگر در آستانه ورشکستگی مثل هاویلند-کانادا، شورت برادرز و لیرایر آمریکایی را نیز خرید و به بازوی هوافضایی خود اضافه کرد تا به مهره‌ای قدرتمند و تأثیرگذار در صنعت هواپیماسازی جهان تبدیل شود. تمرکز عمده بخش هوافضای شرکت بمباردیه در مونترال باعث شد تا سایر شرکت‌های قطعه‌سازی در صنعت هوافضا نیز به تدریج این شهر را به‌عنوان پایگاه طراحی یا تولید خود انتخاب کنند. موضوعی که مونترال طی سال‌های ابتدایی قرن بیست و یکم به یکی از مراکز صنعت هوافضای آمریکای شمالی تبدیل کرد.

اما امروز دیگر فقط بمباردیه نیست که صلب هوافضای مونترال را تپنده نگه می‌دارد. حالا ۳ کمپانی «بل بالگرد»، «پرات اند ویتنی» و «کائه (CAE)» نیز آن قدر بزرگ هستند و آن قدر محصولات پیشرفته‌ای می‌سازند که صنعت هوافضای مونترال را بزرگ و قوی و زنده نگه دارند.

پرواز مونترال

می‌گویند مونترال تنها شهر دنیا است که از نوک تا دم هواپیما در آن ساخته می‌شود. صنایع ریزودرشت ساخت قطعات و تجهیزات هواپیمایی مونترال صد درصد یک هواپیمای کامل را همین‌جا تولید می‌کنند. آمار سال ۲۰۱۶ نشان می‌دهد که حدود ۴۰ هزار مونترالی در یکی از ۲۰۰ کمپانی هوافضایی مونترال کار می‌کنند. نیروی کار متخصص و پرتعدادی که سالانه حدود ۱۵ میلیارد دلار صادرات برای استان کبک به ارمغان می‌آورد. این یعنی نیمی از نیروی کار در صنعت هوافضای کانادا در مونترال متمرکز شده است.



این آمار همچنین نشان می‌دهد که ۷۰ درصد تحقیقات هوافضایی کانادا در یکی از پنج دانشگاه بزرگ شهر مونترال انجام می‌شود. این اعداد و ارقام زمانی اهمیت استراتژیک صنعت هوافضای مونترال را برای شما مشخص می‌کند که بدانید ۸۰ درصد محصولات هوافضایی تولید شده در استان کبک به خارج از مرزهای کانادا صادر می‌شود. دانشگاه‌های مونترال نیز نقشی مهم در فعال باقی ماندن صنعت هوافضای مونترال بازی می‌کنند. سالانه صدها دانشجو در رشته‌های مختلف از مهندسی تا مدیریت پروژه، طرح‌ها و کارآموزی‌های خود را در صنایع مختلف هوافضایی مونترال طی می‌کنند. فرصتی استثنائی که به دانشجویان مونترالی فرصت و انگیزه تحقیق و توسعه فناوری‌های مدرن در این حوزه را می‌دهد.

مونترال فقط در زمینه تولید هواپیما و قطعات آن پیشتاز نیست. این شهر همچنین در صنعت تعمیر و نگهداری هواپیما نیز قدم‌های بزرگی برداشته است. آشیانه‌های پرتعداد تعمیر هواپیما در فرودگاه‌های اطراف مونترال و همچنین دو مرکز معروف آموزش تکنسین نگهداری هواپیما، از این شهر پایگاه مهم و ارزشمندی در صنعت تعمیر هواپیما ساخته است. کالج‌های هوافضایی مونترال به علاقه‌مندان تخصص‌های فراوانی از کابل‌کشی، مونتاژ بدنه تا حتی نقاشی هواپیما را آموزش می‌دهند.

شغل هوافضایی یعنی راه رفتن روی پوست موز

با همه این تعاریف و تفصیلهای و علی‌رغم پویایی صنعت هوافضای مونترال، کار کردن در این صنعت در مونترال بسیار مخاطره‌آمیز است و هر آن احتمال تعدیل نیرو و اخراج تعداد زیادی شاغل در صنعت هوافضای مونترال می‌رود. دلیل عمده این موضوع هم به ساختار بزرگ‌ترین شرکت هوافضای این شهر یعنی بمباردیه بازمی‌گردد.



این شرکت قدیمی که به‌نوعی باعث افتخار استان کبک و کشور کاناداست هنوز به شکل خانوادگی اداره می‌شود. امروز نوادگان «ژورف آرمان بمباردیه» از سهامداران عمده این شرکت هستند که دیگر صرفاً یک شرکت سازنده نیست. این کمپانی بین‌المللی که حالا محصولات آن از قطار، اسنومبیل و حتی هواپیماهایش در سرتاسر دنیا تولید و فروخته می‌شوند، یک شرکت سرمایه‌گذاری عظیم است.

به اعتراف تعدادی از کارمندان بمباردیه، کنترل خانوادگی بر تصمیمات مهم شرکت، خلاقیت و جسارت مدیران بالایی و حتی میانی شرکت را کشته و انگیزه لازم بین نیروها برای مبارزه جهت بقای بمباردیه را نابود کرده است. در سال‌های گذشته این شرکت با معضلات اقتصادی فراوانی دست‌به‌گریبان بوده است. هر بار هم دولت کبک یا دولت کانادا به داد شرکت رسیده‌اند. دلیلش هم بسیار روشن است. اگر بمباردیه سقوط کند، اقتصاد استان سقوط خواهد کرد و کانادا ضربه مهلکی خواهد خورد.

مشکلات چند سال اخیر منجر به از دست دادن پروژه بزرگ شرکت شد و بمباردیه مجبور شد خط تولید هواپیماهای سری C که اعتبار شرکت را روی آن به گرو گذاشته بود بعد از وضع عوارض سنگین گمرکی توسط آمریکا بفروشد و به ایرباس واگذار کند.

امروز هم خبرهای خوبی از خط تولید سری Q به گوش نمی‌رسد. با این حساب باید منتظر ماند و آیا بر فراز ابرها تصمیم برای بمباردیه گرفته خواهد شد یا نه!

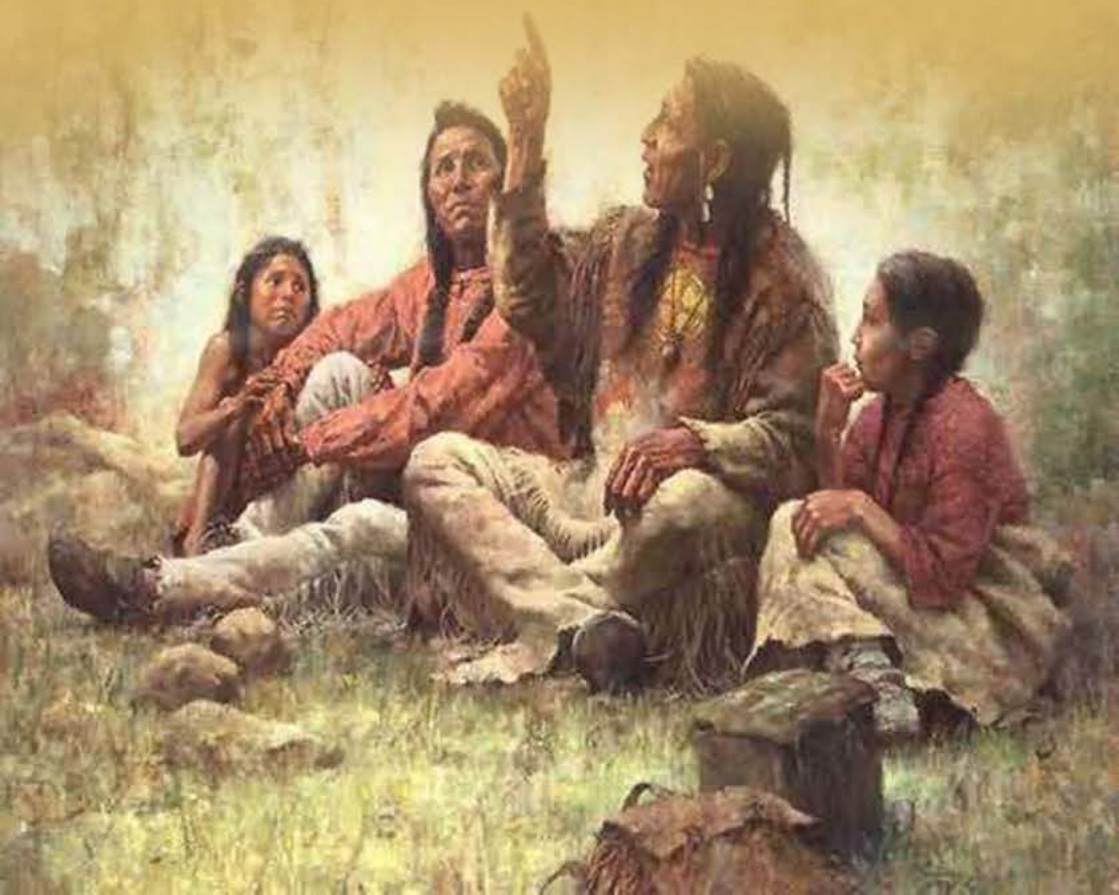


داستان‌های عامیانه بومیان آمریکا

پر سفید

(بخش دوم)

ترجمه: گلرنگ درویشیان پر سفید می‌دانست که اگر با غول مسابقه بدهد می‌تواند او را هم بکشد پس تصمیم گرفت که صبر کند و گفت که می‌خواهد به خانه برگردد و قبل از آخرین مبارزه پدر بزرگش را ببیند. وقتی از جنگل می‌گذشت مردِ چوبی صدایش کرد و به او گفت: «به من گوش کن. آن غولِ قدبلند می‌خواهد به تو کلک بزند. هنگامی که به سمت خانه‌اش برمی‌گردد در راه دختری بسیار زیبا را خواهی دید. به حرفش گوش نکن و خودت را به شکل یک گوزن در بیاور. حرفم را به خاطر بسپار و از من اطاعت کن.» مرد جوان قول داد که همه حرف‌های مردِ چوبی را به خاطر بسپارد. آن روز را با پدر بزرگش سپری کرد، سپس به سوی خانه غول به راه افتاد. تقریباً به خانه رسیده بود که دختری زیبا را دید که به سویش می‌آمد. دختر صدایش کرد، اما او گوش نداد. خودش را تبدیل به گوزن شمالی کرد و شروع کرد به خوردن علف. سپس دختر به او گفت که چقدر بدجنس است و تنها به خاطر این که به سمتش آمده



خودش را به گوزن تبدیل کرده است. مرد جوان از این که دختر زیبا فکر می‌کرد او بی‌ادب است خیلی متأسف شد و آرزو کرد که دوباره تبدیل به یک مرد شود. آنی دوباره تبدیل به مرد شد و شروع کرد به حرف زدن با دختر. البته دختر جوان هم در حقیقت غول بزرگ بود که خودش را به شکل یک زن درآورده بود. پس از مدتی پر سفید خسته شد و روی چمن‌ها دراز کشید تا بخوابد. هنگامی که به خوابی عمیق فرورفت، دختر تبری برداشت و کمر مرد جوان را شکست. سپس او را به یک سگ و بعد خودش را به غول بزرگ تبدیل کرد که سگ را مجبور می‌کرد پایین پاهایش به دنبالش راه بیاید.

در مسیر خانه غول روستایی از بومیان بود که دو خواهر در آن زندگی می‌کردند. آن‌ها درباره پر سفید شنیده بودند و هر یک آرزو داشت که پر سفید او را به همسری برگزیند. آن‌ها بیرون را نگاه کردند و دیدند که غول با پر سفیدی در سرش می‌آید، چون پر سفید را برداشته بود و به سر خودش زده بود. خواهرها فکر کردند او همان جنگجوی شجاع است که این‌همه در موردش شنیده بودند. خواهر بزرگ‌تر خانه‌اش را خیلی پر زرق و برق درست کرده بود و تمام مهره‌ها و پرهایش را از خودش آویزان کرده بود. خواهر کوچک‌تر خانه‌اش را همان‌طور که بود رها کرده و لباسی تمیز پوشیده بود. هنگامی که غول نزدیک شد خواهر بزرگ‌تر را انتخاب کرد. خواهر کوچک‌تر برعکس خواهرش که هیچ کاری با سگ نداشت، دلش برایش سوخت و گذاشت که سگ بیاید و در خانه‌اش زندگی کند. غول هرروز برای شکار بیرون می‌رفت اما هرگز موفق نمی‌شد چیز زیادی شکار کند. سگ هم بیرون می‌رفت و همیشه سگ‌آبی، خرس، یا حیوانی دیگر برای خوراک شکار می‌کرد و با خودش می‌آورد. همین قضیه باعث حسادت غول و همسرش شد. پس تصمیم گرفتند به رئیس قبیله بگویند که دختر جوانش بیش از حد با سگ با مهربانی



رفتار می‌کند. وقتی که آن‌ها رفتند، سگ به دختر جوان اشاره کرد که می‌خواهد همانند بومیان بخور بدهد و عرق کند. پس دختر جوان برایش جایی کوچک تنها به اندازه‌ای که سگ در آن جا شود درست کرد. سپس چند سنگ را گرم کرد تا خوب داغ شدند. سنگ‌ها را درون چادر کنار سگ گذاشت و رویشان آب ریخت. لحظه‌ای بیشتر طول نکشید که چادر پُر از بخار شد. دختر در چادر را کشید و او را تنها گذاشت. پس از مدتی به جای سگ مردی جوان و زیبا از چادر بیرون آمد اما نمی‌توانست صحبت کند.

هنگامی که غول و همسرش درباره آن سگ عجیب به رئیس گفتند، رئیس احساس کرد که حتماً سحر و جادویی در کار است. پس گروهی از مردان جوان را انتخاب کرد و فرستاد تا دختر و سگ را به خانه‌اش بیاورند. در کمال شگفتی، آن‌ها به جای سگ با مردی جوان و زیبا روبه‌رو شدند. همه باهم به سوی خانه رئیس رفتند و رئیس هم تمام مردان قبیله را در خانه‌اش جمع کرده بود و غول هم در میانشان بود. هنگامی که مرد جوان وارد شد اشاره کرد که پُر

سفید را در موهایش بگذارند. رئیس پر را از موهای گول برداشت و میان موهای مرد جوان گذاشت. مرد ناگهان توانست صحبت کند. سپس به دیگران گفت که از پیش بکشند. پپ را دورتادور چرخاندند تا وقتی که پپ به دست خودش رسید و آن را دود کرد و کبوترهای سفید و آبی از آن بیرون آمدند. سپس همه فهمیدند که او همان جنگجوی بزرگ یعنی پر سفید است. مرد جوان خیلی صادقانه رفتار کرد و هنگامی که رئیس فهمید که گول چقدر ظالم و پلید بوده است دستور داد که گول تبدیل به یک سگ شود و در دهکده به حال خودش رها شود. تا بمیرد. فرمان رئیس انجام شد. چند روز بعد پر سفید از رئیس خوب و پیر خداحافظی کرد و به همراه دختر جوان پیش پدر بزرگش بازگشت.

پدر بزرگ در جنگل نزدیک مرد چوبی منتظرشان بود. وقتی پدر بزرگ شنید که آخرین گول هم کشته شده است از شادی گریه کرد. مرد چوبی گفت: «حالا دیگر کار من تمام شد.» و به درخت بلوط گره‌داری با شاخه‌هایی خشک تبدیل شد و هنگامی که باد سوت‌زنان می‌وزید انگار که سخن می‌گفت.



متین تیره دست

مشاور امور مالی
و فارغ التحصیل دانشگاه
صنعتی شریف و ETS



514 690 6181

www.ia.ca

- بیمه عمر
- بیمه مسافرتی
- بیمه وام مسکن
- بیمه از کار افتادگی
- حساب های پس انداز و سرمایه گذاری
- برنامه های بازنشستگی
- حساب های سرمایه گذاری کودکان



ردپای سیاه توسعه بر کره نیلگون

زینب یوسف زاده در عصری زندگی می‌کنیم که سرعت رفت و آمدمان از یک منطقه به منطقه دیگر به حداقل خود کاهش پیدا کرده است، انواع ماشین‌ها کارهای مختلف روزانه ما را به سریع‌ترین و کم‌زحمت‌ترین شکل ممکن انجام می‌دهند و محصولات تولیدشده در سراسر جهان به لطف شبکه گسترده توزیع و حمل‌ونقل در مدت کوتاهی در دسترس ما قرار می‌گیرند. راحتی و سرعت این روزهای ما البته هزینه‌هایی دارد که به چشم ما پنهان است. رد پای کربن، معیاری است که می‌تواند بخشی از این هزینه‌ها را بر ما آشکار کند تا بتوانیم برای کاهش آن برنامه‌ریزی کنیم.

رد پای کربن چیست؟

برای تعریف ردپای کربن لازم است که در آغاز اثر گلخانه‌ای را توضیح دهیم. لایه حاصل از انباشت گازهای گلخانه‌ای شامل دی‌اکسید کربن، متان و اکسید نیتروژن در جو زمین مانند دیوار و سقف شیشه‌ای یک گلخانه عمل می‌کند. نور خورشید را از خود عبور می‌دهد ولی اجازه خروج گرما را نمی‌دهد. اثری که در گلخانه‌ها گیاهان را در تمام فصول سال شاداب و سرسبز نگاه می‌دارد، در زمین باعث افزایش دمای کلی

جهان و تغییرات اقلیم می‌شود. گرمایش زمین به سبب فعالیت‌های بشری یکی از بزرگ‌ترین تهدیدکننده‌های حیات بر روی این کره است که شکل زندگی ما در آینده را تحت تأثیرات فراوان قرار خواهد داد. ردپای کربن میزان گازهای گلخانه‌ای منتشرشده در جو به سبب فعالیت‌های انسانی را می‌نامند که می‌تواند در سطوح مختلف جامعه بشری تعریف گردد. رد پای کربن می‌تواند برای کل جهان، یک کشور، یک منطقه، یک شهر، یک سازمان، یک رویداد، یک خانواده و یا یک فرد محاسبه شود. برنامه‌ریزی برای کاهش رد پای کربن در هر یک از این سطوح باعث کاهش گازهای گلخانه‌ای در سراسر جهان خواهد شد و راهی برای مقابله با اثر گلخانه‌ای خواهد بود. شناختن منابع به وجود آورنده ردپای کربن اولین قدم به سوی کاهش گازهای گلخانه‌ای است.

منابع تولید گازهای گلخانه‌ای در کانادا چیست؟

بزرگ‌ترین منبع گازهای گلخانه‌ای در کانادا CH_4 صنعت تولید انرژی است. تولید حرارت و برق با استفاده از سوخت‌های فسیلی عامل به وجود آمدن ۴۵ درصد از گازهای گلخانه‌ای این کشور است که سالانه ۳۲۸ مگا تن گاز گلخانه‌ای وارد جو زمین می‌کند. صنایع معدنی، نفت و گاز و فرآوری آن‌ها بیشترین سهم از این بخش را به خود اختصاص می‌دهند و به دنباله آن مصرف سوخت و برق در مدارس، خانه‌ها، فروشگاه‌ها، ساختمان‌های عمومی و خصوصی نیز سهم شایان توجهی در این بخش دارند. بر همین اساس استان‌های کانادا هم‌پیمان شده‌اند که میزان گازهای گلخانه‌ای در حوزه انرژی را با قرار دادن مالیات بر دی‌اکسید کربن، افزایش بهره‌وری انرژی و تولید برق با روش‌های زیست سازگار (استفاده از انرژی خورشید و باد) کاهش دهند. CH_4



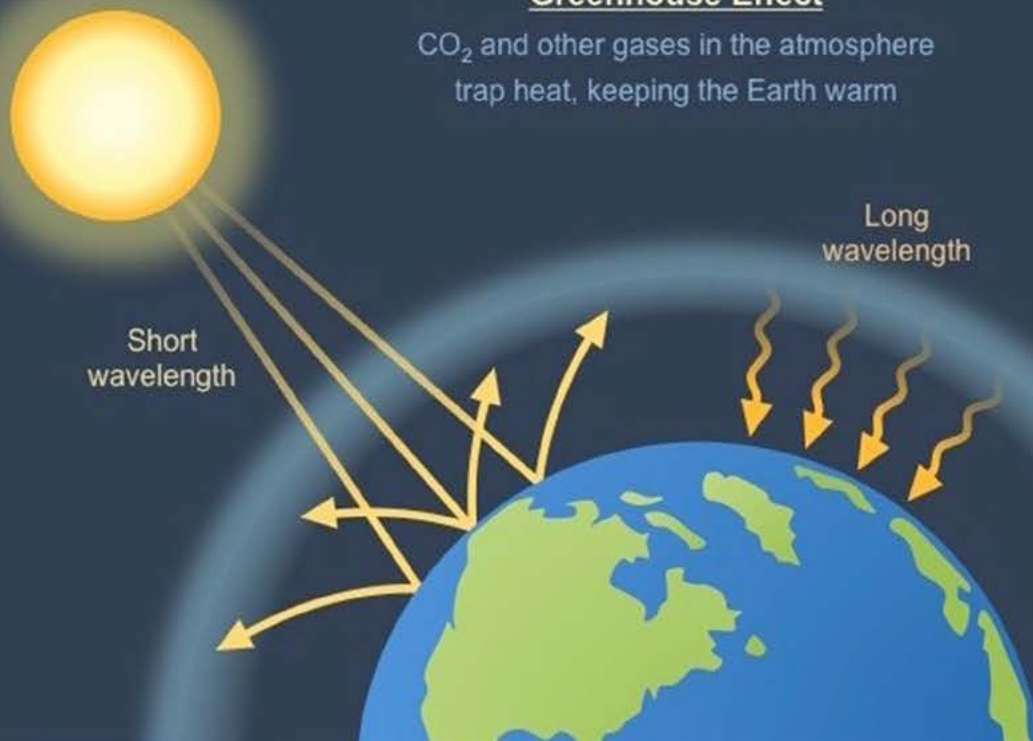
حمل و نقل دومین تولیدکننده عمده گازهای گلخانه‌ای در کانادا است. سالانه ۲۰۲ مگا تن یا به عبارتی ۲۸ درصد گازهای گلخانه‌ای کانادا به خاطر احتراق سوخت در موتور ماشین‌ها، حمل و نقل بار و مسافر و همچنین اتومبیل‌های شخصی تولید می‌گردد. این در حالی است که میزان گازهای گلخانه‌ای حاصل از رفت و آمدهای بین‌المللی در این عدد قید نشده است. ترویج استفاده از ماشین‌های الکتریکی، ایجاد زیرساخت‌های دوچرخه‌سواری و حمل و نقل عمومی می‌تواند به کاهش گازهای گلخانه‌ای در این بخش کمک کند.

بخش کشاورزی و دام‌پروری مسئول تولید حدود ۸ درصد از گازهای گلخانه‌ای کانادا یعنی حدود سالانه ۵۹ مگا تن است. قابل توجه است که این عدد فقط مربوط به استفاده از سوخت و اعمال کود در زمین‌های کشاورزی است و شامل گازهای گلخانه‌ای ایجاد شده در هنگام تولید کودها نمی‌شود. با اعمال روش‌های پایدار کشاورزی که نیاز به کودها را به حداقل می‌رساند می‌توان میزان گازهای گلخانه‌ای در این بخش را کاهش داد.

حدود ۸ درصد از گازهای گلخانه‌ای کانادا مربوط به فعالیت‌های ناخواسته در حین تولید هستند. آتش زدن محصولات جانبی (صنایع تولید گاز)، تهویه و نشت مواد در هنگام تولید عامل ایجاد حدود ۵۷ مگا تن از گازهای گلخانه‌ای این کشور هستند.

Greenhouse Effect

CO₂ and other gases in the atmosphere trap heat, keeping the Earth warm



۷ درصد از گازهای گلخانه‌ای کانادا در عملیات تولید محصولات مختلف به وجود می‌آیند. برای تولید مصالح ساختمانی نظیر سیمان، انواع کودهای شیمیایی، انواع شوینده‌ها و مواد بهداشت فردی و سایر محصولات تولیدی در این کشور سالانه ۵۱ مگا تن گاز گلخانه‌ای تولید می‌شود. این رقم به‌غیر از گاز گلخانه‌ای تولیدشده برای محصولات وارداتی به کاناداست.

در نهایت ۳.۵ درصد از گازهای گلخانه‌ای در کانادا مربوط به تجزیه زباله‌ها بعد از دفن و تسویه فاضلاب است. این مقدار شامل حدود ۲۵ مگا تن گاز گلخانه‌ای در سال است که با کاهش میزان زباله و فاضلاب می‌تواند کاهش یابد.

نقش ما در این چرخه

همان‌طور که کشورها، تولید گاز گلخانه‌ای را در فعالیتهای صنعتی و بازرگانی خود محاسبه می‌کنند و تلاش دارند که آن را به حداقل کاهش دهند، افراد نیز می‌توانند در زندگی روزانه روش‌هایی را به کار برند تا انتشار این گازها را به حداقل برسانند. سایت‌های وجود دارند که با ورود اطلاعات مربوط به سبک زندگی‌تان می‌توانید به‌صورت تقریبی میزان گازهای گلخانه‌ای که به سبب حضور شما در جهان تولید می‌شود را محاسبه کنید.

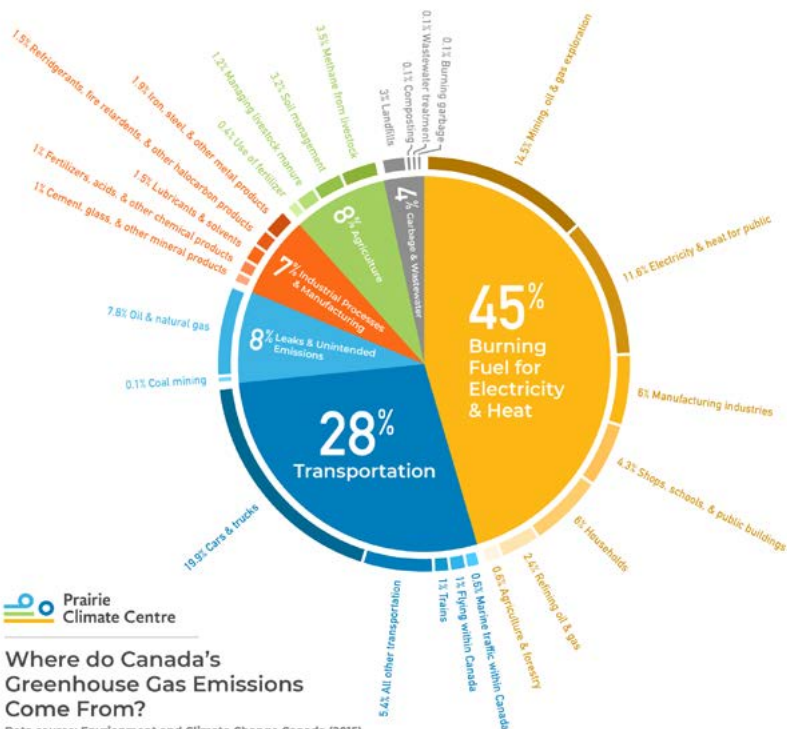
همچنین وقتی منابع تولید گازهای گلخانه‌ای توسط خود و خانواده‌تان را محاسبه کردید می‌توانید دست به تغییراتی بزنید که در کاهش گازهای گلخانه‌ای جهان نقش ایفا کنید. برای مثال: تا می‌توانید در مصرف انرژی‌های مبتنی بر سوخت‌های فسیلی مانند الکتریسیته و حرارت صرفه‌جویی کنید.



سفرهای شهری با اتومبیل شخصی را کاهش دهید و به جای آن از وسایل عمومی و دوچرخه استفاده کنید. با خرید غذاهای ارگانیک که بدون کود و مواد شیمیایی تولید می‌شوند می‌توانید از صنایعی حمایت کنید که کمتر گازهای گلخانه‌ای تولید می‌کنند.

با خرید از محصولاتی که در شهر یا منطقه زندگی شما تولید شده‌اند و در فروشگاه‌های محلی به فروش می‌رسند در کاهش رد پای کربن مربوط به حمل و نقل کالا مشارکت کنید. همچنین علاوه بر روش‌های خلاقانه‌ای که خود به کار می‌برید می‌توانید راهکارهای دیگران را نیز در وبسایت‌ها مطالعه کنید و ایده بگیرید.

با اینکه کانادا راه دوردرازی تا رسیدن به اهداف خود برای کاهش گازهای گلخانه‌ای دارد ولی آمار نشان می‌دهد که از سال ۱۹۹۰ به بعد علی‌رغم رشد جمعیت و اقتصاد کانادا تولید گازهای گلخانه‌ای این کشور اندکی کاهش یافته است. این نشان می‌دهد اعمال راهکارهای پایدار می‌تواند ما را به مقابله با تغییرات اقلیم در آینده امیدوار کند و مشوق ما برای قدم‌های قدرتمندتر بعدی باشد.



مداد

راهنما

رسانه‌های اجتماعی

دنبال کنید!

[instagram.com/mtl_medad](https://www.instagram.com/mtl_medad)

goo.gl/4xL4yV

fb.me/MTLMedad

twitter.com/Medad_MTL



The Haunting of Hill House

با هراس‌های خود روبرو شوید تا شما را تسخیر نکنند

پوریا ناظمی سریال تسخیر خانه روی تپه (Hill House) اثری استثنایی، غیرمنتظره و تحسین‌شده در ژانر وحشت به شمار می‌رود که پس از اکران در شبکه نت‌فلیکس توانست نظر مخاطبان و منتقدان را به خود جلب کند.

داستان این مجموعه با روایت کلاسیک «خانه تسخیرشده» آغاز می‌شود. خانواده‌ای که به‌طور موقت در خانه‌ای بزرگ و قدیمی ساکن می‌شوند. داستان این روایت جذاب با سفر زمانی میان گذشته و حال شما را با داستان اعضا این خانواده در بازه‌های زمانی مختلف آشنا می‌کند و البته که در قلب همه این داستان خانه‌ای قرار دارد که اگرچه منبع همه مصیبت‌های این خانواده به نظر می‌آید اما امکان انکارش وجود ندارد.

این فیلم که از بازی‌های عالی، کارگردانی جذاب و طراحی خیره‌کننده خود نهایت استفاده را می‌کند روایتی غیرخطی از سوژه‌ها را بیان کرده و مخاطب را به همراه خود به سفری پرخطر می‌برد.

اگرچه این سریال از همه عوامل ژانر وحشت و ارواح و خانه‌های تسخیرشده به‌خوبی استفاده می‌کند و سعی در انکار یا توجیه آن‌ها ندارد؛



اما در دل خود داستان خانواده‌ای آسیب‌دیده را در کانون کاوشش قرار می‌دهد. داستان این مجموعه تنها وحشت از عوامل ماوراءالطبیعه نیست. بخشی از آنچه باعث شده است تا این خانه تسخیر شود هراس ساکنان آن از واقعیت و مواجهه با واقعیت است.

بازی چشمگیر نویسندگان در استفاده از زمان و اینکه چگونه زمان برای افراد این خانواده نه در قالب خطی مستقیم که در قالب منحنی بازگشت‌پذیر تجربه می‌شود و چگونه آن‌ها خود به بخشی از عامل هراس‌های خویش بدل می‌شوند.

انکار واقعیت و پایان ندادن به ضربه‌ها و بحران‌های روحی به همان اندازه روح و جان و ذهن افراد را تسخیر می‌کند که مواجهه با موجوداتی از فراسوی این جهان.

کمتر پیش می‌آید که مجموعه تلویزیونی یا فیلمی سینمایی بتواند ضمن اینکه داستانی با استانداردهای بالای ژانر وحشت را روایت می‌کند و تقریباً از همه مؤلفه‌های موفق این ژانر بهره می‌گیرد بتواند داستانی بامعنایی چندلایه را برای مخاطبش بیان کند.

این سریال داستان خود را در پایان فصل اول به پایان می‌رساند. با این وجود استقبال گسترده‌ای که از این سریال به عمل آمده است امکان ساخت فصل‌های بعدی را برای آن ایجاد کرده است. فصل‌های بعدی که ممکن است به جای تمرکز به داستان این خانواده به صدها خرده داستانی بپردازند که در این مجموعه به آن‌ها اشاره شده است. در نهایت منزلی که میزبان هزاران روح سرگردان است حتماً هزاران داستان ناگفته در دل خود دارد. یکی از ویژگی‌های جذاب این سریال در استفاده از سرنخ‌های نامشهود



برمی‌گردد. برای اینکه همه کلیدها و سرخ‌هایی که در این سریال قرار داده شده است را به‌طور کامل پیدا کنید شاید لازم باشد برخی از قسمت‌های آن را چندین بار ببینید و در برخی از موارد بر روی برخی از صحنه‌ها توقف کنید تا بتوانید ریزه‌کاری‌هایی را که طراحان در آن قرار داده‌اند را کشف کنید.

همچنین پس از آشکار شدن روند داستان گاهی لازم است به عقب برگشته و بر از بخش‌های این داستان را دوباره تماشا کرد تا ارزش داستان‌گویی پیچیده و چندلایه آن بیشتر دیده شود.

علاقه ما به داستان‌های هراسناک جنبه‌ای روان‌شناختی دارد. عمده مواجهه با هراس پدیده‌هایی که آن‌ها را فرا طبیعی می‌دانیم از هراس ما نسبت به ناشناخته‌ها نشأت می‌گیرد. ما از آنچه نمی‌شناسیم می‌ترسیم و هیولایش می‌پنداریم. ارواح و داستان‌های آن‌ها زمانی که با تعلیق روایی و تکنیکی ترکیب شوند بیان بی‌نظیری از این هراس به شمار می‌روند. در اکثر اوقات زمانی که روحی را در این داستان‌ها می‌بینید که بر درودیوار ناخن می‌کشد، نمی‌دانیم چیست؟ از کجا آمده است و چه می‌خواهد و چه در سر دارد. ما از او بیگانه‌ای تمام‌عیار ساخته‌ایم که توان مواجهه و درک آن را نداریم و مهم نیست او چه در سر داشته باشد اما آنچه در سر دارد چون در اقلیم ما ناشناخته است پس ناخوشایند است.

اگر داستان خانه تسخیرشده روی تپه را از دید ارواح ساکن آن روایت کنیم، شاید داستان به‌کلی دگرگون شود و ما حتی به همدلی با مردگان به دام افتاده در آن پردازیم.



نمونه بارز این روایت که از آن به یکی از روایت‌های پست‌مدرن داستان‌های ارواح اشاره می‌شود در فیلم دیگران یا others خود را نشان داد. جایی که خانواده‌ای در خانه خود با ارواح مزاحم دست‌وپنجه نرم می‌کنند و تنها در پایان داستان است که می‌بینیم آن بیگانه‌های مهاجم که خانه آن‌ها را تسخیر کرده بودند و ارواح ناشناس در واقع مردمانی عادی بوده‌اند و این خانواده در اصل ارواح ساکن در آن منزل. سریال خانه تسخیرشده روی تپه در شرایطی که سعی نمی‌کند تا هدف خود از هراساندن شما را انکار کند اما روایتی منطقی را برای بیان خود انتخاب کرده سات تا یکی از بهترین آثار ژانر وحشت سال‌های اخیر را بیافریند.

فضای باز و امکان بروز خلاقانه‌ای که در بستر نت فلیکس وجود دارد به این سریال کمک کرده است تا جایگاه خود را پیدا کند. این سریال در رده معدود آثار پرمعنی ژانر وحشت است؛ بنابراین اگر می‌خواهید ایام آخر هفته خود را با سریالی ترسناک سپری کنید که درعین حال شما را به فکر وامی‌دارد و در انتها اندوخته شما تنها هیجان ناشی از هراس نبوده و موضوعی برای تأمل بیشتر به دست آورده باشید؛ این سریال استثنایی را از دست ندهید.



vorud.com

بزرگترین مرکز خدمات اسکان و استقبال در کانادا



- 1- اخذ ویزای 5 ساله کانادا
- 2- استقبال در فرودگاه های تورنتو ، ونکوور و مونترال
- 3- اجاره آپارتمان های مبله در تورنتو ، ونکوور و مونترال
- 4- انجام تمام نیاز های روز های اول مهاجرت به کانادا
- 5- تور مراکز خرید و معرفی مکان های مورد نیاز روزمره
- 6- افتتاح حساب بانکی و دریافت کردیت کارت به نام متقاضی
- 7- اخذ بیمه درمانی و انجام امور مالیاتی
- 8- ثبت نام مهد کودک ، مدرسه دولتی و خصوصی
- 9- انجام کلیه خدمات بیمارستانی برای مادران باردار
- 10- انجام کلیه امور مربوط به ثبت شرکت ، برند و اخذ نمایندگی
- 11- خرید و اجاره اتومبیل و دریافت گواهینامه

دفتر تهران: 021 22 42 51 47

021 22 42 97 22

دفتر مونترال: 438 807 7705

دفتر تورنتو: 647 491 0098

دفتر ونکوور: 604 259 4340

Clinique Dentaire
Villeray



کلینیک دندانپزشکی

ویلری

دکتر انوش عندلیبی

جراح دندانپزشک

تلفن: ۵۱۴۲۷۰۰۰۷۷

61, rue Villeray
métro De Castelnau
Montréal, Qc. H2R 1G2

این روزهای کوتاه و اثرات آن

مهرنوش اردلان یکتا با شروع فصل سرما و کوتاه شدن طول مدت روز بسیاری از ما از کمبود انرژی و نیاز به خواب بیشتر شکایت می‌کنیم و احساس دلگیری گاهی به سراغمان می‌آید. در بیشتر مواقع این بی‌حوصلگی و دلگیری را جدی نمی‌گیریم و آن را به سرمای هوا، کار زیاد و بقیه مسائل نسبت می‌دهیم. البته این‌که در بعضی از روزها احساس بی‌انگیزگی داشته باشیم طبیعی است، ولی اگر این دلگیری و بی‌انگیزگی برای روزهای متوالی تکرار شود، طبیعی نخواهد بود. این حالت اگر هر سال در یک‌زمان خاص ایجاد شود و بعد از طی مدتی از بین برود آن را اختلال عاطفی فصلی (Seasonal Affective Disorder) یا SAD می‌گویند. در این مطلب به این نوع اختلال می‌پردازیم.

اختلال عاطفی فصلی چیست؟

این اختلال نوعی از افسردگی است که با تغییرات فصلی در ارتباط است و هر سال در حدود یک‌زمان ثابت شروع می‌شود و بعد از مدتی خاتمه می‌یابد. شایع‌ترین نوع به این صورت است که با شروع پاییز و کوتاه شدن طول مدت روز علائم آغاز می‌شود و در طول زمستان ادامه می‌یابد و اواسط بهار تا اوایل تابستان، علائم بهبود می‌یابد. نوع کمتر شایع آن در اواسط بهار آغاز می‌شود و تا آخر تابستان ادامه دارد.

نشانه‌های بیماری

نشانه‌های کلی این اختلال شامل موارد زیر است:

- احساس افسردگی در بیشتر روزها، تقریباً هر روز؛
- از دست دادن علاقه نسبت به فعالیت‌هایی که قبلاً علاقه وجود داشته؛
- کاهش انرژی؛
- تغییرات در اشتها و وزن بدن؛
- احساس کندی یا بی‌قراری؛
- کاهش تمرکز؛
- احساس بی‌چارگی، بی‌ارزشی یا احساس گناه؛
- فکر کردن مکرر درباره مرگ یا خودکشی؛
- نشانه‌هایی که در اختلال عاطفی پاییز و زمستان - گاهی به آن افسردگی زمستانی نیز گفته می‌شود- اختصاصی است:
- خواب بیش‌ازحد و خستگی؛
- افزایش اشتها به‌ویژه تمایل به مصرف غذاهایی که حاوی کربوهیدرات بالا و شیرین هستند؛
- افزایش وزن؛
- خستگی و کمبود انرژی؛
- تمایل به تنها بودن و کاهش تمرکز؛
- نشانه‌ها در اختلال نوع تابستانی شامل کاهش اشتها و اختلال خواب و کاهش وزن است.

علل و فاکتورهای خطر بیماری

- دلیل اصلی این اختلال هنوز ناشناخته باقی مانده است ولی عواملی را در ایجاد آن دخیل می‌دانند:
- ساعت زیستی بدن؛ کاهش نور خورشید در پاییز و زمستان ممکن است ساعت داخلی بدن را مختل کند که می‌تواند منجر به افسردگی شود؛

• سطح سروتونین؛ کاهش نور خورشید تولید سروتونین - ماده شیمیایی که در مغز به عنوان انتقال‌دهنده عصبی است و بر روی خلق‌وخو تأثیر دارد- را کاهش می‌دهد؛

• سطح ملاتونین؛ ملاتونین ماده‌ای است که در تعیین الگوی خواب و خلق‌وخو تأثیر دارد و تغییرات فصلی در تعادل سطوح این ماده اختلال ایجاد می‌کند؛

در کنار عوامل نام‌برده شده یک سری از عوامل هم وجود دارند که فرد را بیشتر مستعد ابتلا به اختلال عاطفی فصلی می‌کنند. این عوامل شامل داشتن تاریخچه فAMILI از افسردگی در خانواده، سابقه بیماری دوقطبی و یا افسردگی در خود فرد و زندگی کردن در مناطقی است که به خط استوا دورتر است. افرادی که در نزدیک خط استوا زندگی می‌کنند، بسیار کمتر به این نوع اختلال مبتلا می‌شوند.

تشخیص و درمان

تشخیص این بیماری با پزشک و یا روانشناس است. در صورت وجود نشانه‌های گفته‌شده حتماً با پزشک خود مشورت کنید.

درمان این بیماری شامل نوردرمانی، درمان دارویی و روان‌درمانی است که با توجه به علائم بیمار و شدت آن‌ها به تشخیص پزشک مورداستفاده قرار می‌گیرد.

نوردرمانی درواقع استفاده از محفظه‌های نوری است که بیمار هر روز به مدت مشخص در معرض طیف نور طبیعی قرار می‌گیرد. اساس درمان بر پایه جبران کاهش نور خورشید است. روش روان‌درمانی در حقیقت همان درمان بر اساس گفتگو است که درمان رفتاری شناختی نوعی از آن است. در این نوع درمان به بیمار کمک می‌شود تا:

- افکار و رفتار منفی که باعث ایجاد حالت روحی بد می‌شود را شناسایی کند و تغییر دهد؛
 - روش مناسب مواجهه با اختلال عاطفی فصلی را به‌ویژه در مواردی که باعث رفتارهایی مانند انزوا و پرهیز از فعالیت شده، فراگیرد؛
 - روش مدیریت صحیح استرس را آموزش ببیند؛
 - موسیقی‌درمانی، هنر درمانی، تخیلات هدایت‌شده، مراقبه و تکنیک‌های آرامش مانند یوگا یا تای‌چی که همگی در برقراری ارتباط ذهن و جسم مؤثر هستند را به کار بندد؛
- علاوه بر این‌ها بعضی از تغییرات در سبک زندگی می‌تواند کمک‌کننده باشد مانند روشن‌تر کردن فضای منزل، مثلاً با استفاده از کنار زدن پرده‌ها یا حذف موانع فیزیکی که جلوی نور را می‌گیرد یا نزدیک‌تر نشستن به پنجره‌های نورگیر جهت استفاده بیشینه از نور روز یا پیاده‌روی روزانه حتی در روزهای ابری یا سرد.
- ورزش و فعالیت‌های جسمی منظم می‌تواند اضطراب و استرس را کاهش دهد؛ هر دو این عوامل می‌تواند نشانه‌های اختلال عاطفی را افزایش دهد. در مورد جامعه مهاجری که از شهرهای دارای آفتاب بیشتر و نزدیک‌تر به خط استوا به کانادا آمده‌اند و به دلیل مهاجرت مجموعه‌ای از اضطراب‌ها را تجربه می‌کنند، این اختلال می‌تواند شایع‌تر باشد. یادمان باشد که نسبت به آن بی‌تفاوت نباشیم و در صورت وجود علائم به پزشک مراجعه کنیم.





مهرنوش اردلان بکتا سالها در ایران طبابت کرده و حالا اینجا در مونترال تلاش دارد با روزنامه‌نگاری، تجربیات خود را در اختیار شما قرار دهد. او پاسخگوی سؤالات شما در حوزه سلامتی خواهد بود. این پاسخها صرفاً جنبه اطلاع‌رسانی دارد. برای هرگونه درمانی باید به پزشک خود مراجعه کنید. سؤالات پزشکی خود را به آدرس زیر ارسال کنید:

info@medad.ca

با سلام. خانمی ۳۵ ساله هستم که دو فرزند خردسال دارم. با توجه به این که سال گذشته در فصل سرما در خانواده مکرراً سرماخوردگی داشتیم، خواستم سؤال کنم آیا به صورت علمی مواد غذایی وجود دارد که به صورت طبیعی بتوان سیستم ایمنی را افزایش داد؟

با سلام به شما دوست عزیز. چند نوع مواد غذایی وجود دارد که خاصیت تقویت سیستم ایمنی در آنها با مطالعات اثبات شده است؛ مصرف سیر تازه به دلیل داشتن خاصیت ضد میکروبی و آنتی‌اکسیدان توصیه شده است. استفاده زنجبیل تازه به صورت دم‌نوش یا در غذا نیز از مواد تقویت کننده سیستم ایمنی است. مصرف اسفناج تازه به دلیل اسید فولیک بالا می‌تواند کمک کننده باشد. مواد غذایی دیگر مانند سیب زمینی شیرین، قارچ و بروکلی نیز که خاصیت آنتی‌اکسیدان و تقویت ایمنی در آنها اثبات شده است. در کنار این موارد هندوانه و انار هم خاصیت آنتی‌اکسیدانی و تقویت کننده ایمنی دارند. مصرف ماست کم چرب به ویژه اگر ویتامین D به آن اضافه شده باشد مفید است. استفاده از این مواد در برنامه غذایی قبل از بیماری و در طول بیماری می‌تواند کمک کننده باشد. مواد غذایی دیگری نیز هستند که ادعا شده است که خاصیت تقویت کنندگی سیستم ایمنی دارند که مطالعه منسجمی بر روی آنها انجام نگرفته است.

شما هم اگر سوالی در زمینه مسایل پزشکی و سلامت عمومی دارید می‌توانید با ما تماس بگیرید تا در این بخش به سوال شما پاسخ داده شود

مریم دلشاد

مشاور سفرهای شما

- ◀ مناسب ترین قیمت بلیت
- ◀ تور و کروز
- ◀ بیمه سفر
- ◀ حج عمره و تمتع



VOYAGES MENARA



Cell: 438-405-8323

Tel: 514-940-0911

Email: [maryamdelshad @ voyagesmenara.ca](mailto:maryamdelshad@voyagesmenara.ca)

Address: 1620B Sherbrooke St. W

Montreal, QC H3H 1C9

کوبا، مقصدی محبوب برای گردشگران کانادایی

مریم دلشاد حالا که اولین برف پاییزی، مونترال را سفیدپوش کرد و دوره سرما و یخبندان می‌رود تا چهره افسانه‌ای تابستان‌های مونترال را به شهری یخ‌زده و خاکستری تبدیل کند، سفر به جزایر استوایی قاره آمریکا می‌تواند فرصتی برای نفس کشیدن باشد. فرصتی برای احساس گرما با مغز استخوان و لذت بردن از طبیعت هفت‌رنگ، آسمان آبی و جزایر ماسه‌ای سفید کشوری شاد و سرزنده به نام کوبا!

جزیره‌ای زیبا و شگفت‌انگیز که نامش همواره خودروهایی آمریکایی رنگارنگ دهه ۵۰ را در ذهن‌ها متبادر می‌کند و موسیقی شاد و زنده اسپانیایی که می‌توان در کوچه، پس کوچه‌های شهرهای مختلف این کشور استوایی شنید و مردمی میهمان‌دوست با حال و هوایی خاص که همگی یک هدف مشترک دارند: سفر شما را به تجربه‌ای متفاوت تبدیل کنند.

اگر اهل ادبیات هستید شاید برایتان جالب باشد دریا و سواحلی که در کتاب‌های «پیرمرد و دریا» و «جزایر در طوفان» ارنست همینگوی از آن‌ها ذکر نام می‌شود، سواحل شگفت‌انگیز و آرام «کایو کوکو» (Cayo Coco) در کوبا است.

کوبا بزرگ‌ترین جزیره منطقه کارائیب، با سواحل شنی سفید، معماری، تاریخ و فرهنگ متمایز، همواره میزبان تعداد زیادی توریست مخصوصاً گردشگران کانادایی است.



علاوه بر هاوانا، پایتخت کوبا که به شکل طبیعی انتخاب نخست بسیاری از توریست‌هاست، شهرهای دیگر کوبا نیز مقاصد مهم گردشگری این کشور انقلابی به شمار می‌روند. از جمله می‌توان به شهر تاریخی «سانتا کلارا» اشاره کرد که به خاطر شخصیت انقلابی‌اش، «چه‌گوارا» معروفیت بین‌المللی دارد. همچنین شهر «وارادرو» که یکی از بهترین سواحل کارائیب را دارد.

آب‌وهوای کوبا بین ماه‌های دسامبر تا می بسیار مطبوع است و معمولاً آسمان آفتابی است و دمای هوا نه آن‌چنان گرم است که آزارتان دهد و نه آن‌قدر سرد که احتیاج به پوشیدن کت گرم داشته باشید. به همین دلیل این زمان را می‌توان بهترین زمان سفر به کوبا دانست.

توصیه‌های دولت کانادا برای سفر به کوبا

● پاسپورت شما هنگام ترک کشور به مقصد کوبا باید حداقل یک ماه اعتبار داشته باشد

● همواره از مدارک شناسایی خود کپی همراه داشته باشید یا عکسی از آن‌ها را در موبایل‌تان ذخیره کنید

● در هنگام ورود به کوبا حتماً باید بیمه درمانی معتبر داشته باشید در غیر این صورت باید از شرکت‌های بیمه کوبایی مستقر در مبادی ورودی خریداری کنید (بیمه‌نامه‌های آمریکایی در کوبا فاقد اعتبار هستند)

● وقتی با ویزای توریستی به کوبا سفر می‌کنید از فعالیت‌های تجاری و نیز خبرنگاری خودداری کنید

● بهتر است هر دفعه که از محل استقرار خود برای خرید و یا تفریح بیرون می‌روید، پول نقد کافی همراه بردارید چراکه کارت‌های اعتباری در کوبا کمتر در دسترس است.

● خارج کردن پزو CUS (واحد پول کوبا) از کشور کوبا غیرقانونی است. در هنگام خروج حتماً پزو را به دلار تبدیل کنید.





- برای تردد از تاکسی‌های ثبت‌شده قانونی استفاده کنید و از سوارشدن به ماشین‌های شخصی و حتی تاکسی‌ها متفرقه مانند تاکسی‌های سه‌چرخ به نام COCO خودداری نمایید.
- شرکت در هرگونه تجمعات اعتراضی و تظاهرات، غیرقانونی است. مواظب باشید که ناخواسته در جمع تظاهرکنندگان قرار نگیرید.
- از نزدیک شدن به مراکز نظامی و امنیتی خودداری کنید. ضمناً از عکاسی این مکان‌ها و نیز راه‌آهن، بندرها و تسهیلات فرودگاهی خودداری نمایید.
- همراه داشتن وسایل الکترونیکی که مجهز به تکنولوژی GPS هستند در کوبا غیرقانونی است.





دریچه مهاجرت
دریچه ای روبه مهاجرت



مشاور رسمی مهاجرت کانادا
(RCIC)

<https://t.me/immigrationdoor>

iccrc
IMMIGRATION CONSULTANTS OF
CANADA REGULATORY COUNCIL



crcic
CONSEIL DE RÉGLEMENTATION DES
CONSULTANTS EN IMMIGRATION DU CANADA

سهیل احمدی

+1 (514) 748-0949

تماس مستقیم و رایگان از ایران با دفتر کانادا

+98 21 86081897

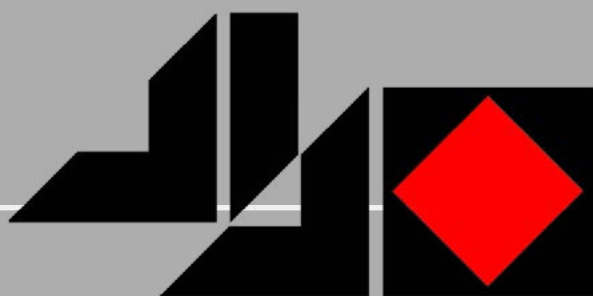
+98 21 88207093

کبک، مونترال، خیابان سن کترین غربی، پلاک ۴۰۵۵

واحد ۱۶۵ - کد پستی H3Z 3J8

ارزیابی رایگان در وبسایت

www.ImmigrationDoor.com



سازمان ملی ارتقای سلامت

اگر از خواندن **مداد** لذت می‌برید
اشتراک آن را
به دوستان خود پیشنهاد دهید
اشتراک مداد رایگان است

فرم اشتراک