



ستاد انتخابات

اولین مناظره

تلویزیونی

انتخابات کبک

۱۴

بامداد

«هراس»، نگاهی

به داخل کاخ

سفید ترامپ

۳۸

گذر زمان

سرجان مک دونالد،

نخست وزیر

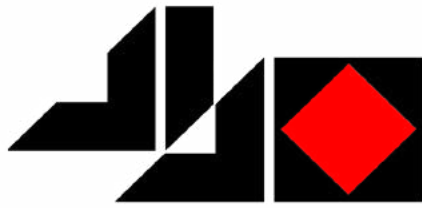
نسل کش

۵۰

به بهانه برگزاری سومین گردهمایی
متخصصان ایرانی در کبک

تبادل تجربه و رشد جامعه مهاجر





www.medad.ca

مداد، مجله آنلاین مونترال

هفته‌نامه اجتماعی، فرهنگی

شماره بیست و پنجم، جمعه ۲۳ شهریور ۱۳۹۷

سردبیر: شهرام یزدان‌پناه

مدیر تحریریه: پوریا ناظمی

تحریریه:

مهرنوش اردلان یکتا، مریم ایرانی، هدی حسینی

علی زندیه وکیلی، پریسا کولان، آزاده مقدم، پوریا ناظمی

شهرام یزدان‌پناه، زینب یوسف زاده

صفحه‌آرایی، طراحی و گرافیک: مانا نریمی

«مداد» هفته‌نامه دیجیتالی است و چاپ نمی‌شود.

اشتراک مجله هفتگی «مداد» رایگان است.

مشترکان هر جمعه نسخه الکترونیک «مداد» را روی ایمیل دریافت می‌کنند.

برای اشتراک اینجا کلیک کنید

برداشت و استفاده از مطالب «مداد» در صورت ذکر منبع مجاز است.

اگر مایل به نوشتن در «مداد» هستید، مطالب خود را به ایمیل زیر ارسال کنید:

editor@medad.ca

«مداد» در استفاده، ویرایش و کوتاه کردن مطالب رسیده آزاد است.

«مداد» هیچ مسئولیتی در قبال آگهی‌های تجاری ندارد.

تلفن: 4387388068

آدرس:

3285Cavendish blvd, #355 - Montreal, QC - H4B2L9

ایمیل:

info@medad.ca



با تبلیغ در «مداد» نه تنها به مشتریان خود وصل می‌شوید بلکه ادامه این حرکت

فرهنگی را نیز ممکن می‌سازید. پیشاپیش از شما سپاسگزاریم.

برای درج آگهی در «مداد» با ما تماس بگیرید. ما فقط آگهی نمی‌فروشیم،

مشاوره تبلیغاتی رایگان هم می‌دهیم.

تلفن واحد آگهی‌ها: 5149160083

ایمیل: ads@medad.ca

دانشجویان ایرانی در مونترال و دلارهای «روحانی»

هفته گذشته و در جریان سومین «گردهمایی متخصصان ایرانی در کبک» و وقتی همه تلاش داشتند تا با آقای مارک گارنو، وزیر حمل و نقل فدرال عکس یادگاری بگیرند، دختر جوان محجوبی با خجالت خود را به صف اول رسانده بود و منتظر بود سیل عظیم مشتاقان سلفی گرفتن با آقای وزیر فرصت نفس کشیدنی بدهد تا او حرفش را بزند. من به عنوان خبرنگار طبیعتا در همان اطراف مشغول دست و پا زدن برای همان یک جای نفس کشیدن بودم تا به رسم خبرنگاری سوالی مطرح کنم که در دل‌های «دختر» را شنیدم.

یکسالی است که از یک منطقه محروم به هزار امید و آرزو خود را به مونترال رسانده تا با تحصیل آینده ای بهتر برای خودش بسازد. «پدر» زمان بدرقه با دستهای پینه بسته نوازشش کرده و قول داده بود دو برابر کار خواهد کرد تا خرج تحصیل «دختر» را جور کند.

«پدر» یکسال سر قول خود باقی مانده بود، شب‌ها اضافه کاری و صبح‌ها در مسیر رفتن از این کار به کار بعدی مسافرکشی کرده بود. اما زمانی که «پدر» قول می داد نمیدانست که قرار است چه بلایی بر سر ارزش پول کشورش بیاید. ظرف چند ماه گذشته دلار ۴ برابر گرانتر شده بود و حالا «پدر» بالینکه می خواست، اما نمی توانست چهار برابر بیشتر کار کند تا خرج دخترکش را بدهد.

حالا «دختر» وزیر را یافته بود و با خجالت و شرم تقاضا داشت ترتیبی داده شود تا شهریه دانشگاه او مطابق توان بازوهای «پدر» کاهش یابد. وزیر مستاصل و من ویران شده از دیدن چشم‌های خیس «دختر»!

از آن روز با خود فکر می کنم ما به عنوان مونترالی‌های ایرانی تبار برای این «دختر» و آن «پسر» ایرانی بااستعداد اما در تنگنا که باید تاوان ندانم کاری مثنی سیاستمدار ناپخته را بدهند، چه می توانیم بکنیم. شاید بتوان از چند معتمد کامیونیتی خواست که صندوقی تشکیل دهند و کمک‌های کامیونیتی را در آن جمع کنند برای کمک به جوان‌هایی که اگر کمک نگیرند باید بازگردند بدون اینکه رویای دانش خود را سیراب کرده باشند. برای همفکری با ما تماس

بگیرید: info@medad.ca

شهرک زاده پناه



ICP Immigration Inc.

**معصومه علی محمدی
(بهبهانی)**

عضو رسمی شورای

مشاوران مهاجرت به کانادا



موبایل : 514-778-9011

دفتر کانادا : 514-289-9044

فاکس : 514-289-9022

دفتر تهران : 021-2289-4567

تماس مستقیم از ایران : 021-8531-2878

info@icpimmigration.com

www.icpimmigration.com


**1117 Ste.Catherine west, suite 511
Montreal, Quebec, Canada, H3B 1H9**

icccrc
IMMIGRATION CONSULTANTS OF
CANADA REGULATORY COUNCIL



crcic
CONSEIL DE RÉGLEMENTATION DES
CONSULTANTS EN IMMIGRATION DU CANADA



یک ساحل کوچک
در قلب بندر قدیمی مونترال
شبتم امین 

نخستین پیوند صورت در کانادا

موریس دژردن ۴ ماه پیش مورد عمل پیوند صورت قرار گرفت

پزشکان بیمارستان مزنو-روزمونت (Maisonneuve-Rosemont Hospital) در مونترال برای نخستین بار در کانادا عمل جراحی پیوند صورت انجام دادند.

به گزارش به مداد به نقل از گلوبال نیوز، در این عمل جراحی که چهار ماه پیش انجام شده و ۳۰ ساعت طول کشیده است، صورت یک مرد ۶۴ ساله به شکل کامل با صورت اهدایی یک فرد فوت شده، عوض شد. این نخستین عمل جراحی پیوند صورت در کانادا بوده است.

دانیل بورسوک، رئیس تیم جراحی و استاد جراحی پلاستیک دانشگاه مونترال می‌گوید که بیمار مورد عمل قرار گرفته پیرترین دریافت‌کننده صورت پیوندی در جهان است. او همچنین اضافه کرده که این عمل نتیجه سال‌ها تحقیق تیم





پزشکی و شجاعت بیمار و حمایت خانواده هر دو طرف دهنده و گیرنده عضو پیوندی بوده است.

حالا او دندان برای جویدن، بینی برای بو کشیدن و دهانی برای حرف زدن دارد. حالا او دندان برای جویدن، بینی برای بو کشیدن و دهانی برای حرف زدن دارد.

تیم انجام دهنده پیوند بیش از ۱۰۰ عضو در تخصص‌های مختلف پزشکی داشت تا بتوانند صورت آسیب‌دیده موریس دژردن را زیرسازی و سپس صورت اهدایی یک فرد فوت شده را روی آن جایگزین کنند. صورت موریس در یک حادثه شکار، به شکل کامل از قسمت جلو نابود شده بود و این بیمار را برای مدت ۷ سال در شرایط حاد و انزوا قرار داده بود.

علی‌رغم ۴ عمل جراحی مختلف قبل از پیوند صورت، شرایط موریس به شکلی بود که او قادر به تکلم، بو کشیدن، غذا خوردن و یا آشامیدن نبود. همه کارهایی که حالا و فقط ۴ ماه پس از عمل جراحی خودش به تنهایی انجام می‌دهد.

تولد یک عروسک دو جنسیتی در مونترال

جولیان، عروسکیست که در یک برنامه تلویزیونی مختص کودکان حضور دارد. او یک ترنس (دوجنس‌گرا) است و هدف او کمک به بچه‌ها، پیرامون مسائل جنسیتی است. جولیان در قالب شخصیت دختریت که احساس می‌کند یک پسر است. این برنامه که به مجری‌گری جاسمین روی سوفی (Jasmin Roy Sophie) اجرا می‌شود به انتشار مطالب و ویدئوهای آموزشی در رابطه با مشکلات این افراد می‌پردازد.

این برنامه ویدئویی رایگان به همت بنیاد خیریه «جاسمین روی»^۱ به دو زبان انگلیسی و فرانسوی تهیه شده است. این بنیاد مونترالی با هدف جلوگیری از قلدری و زورگویی علیه کودکان و نوجوانان تاسیس شده است. جاسمین روی می‌گوید؛ ما به دنبال توسعه مهارت‌های احساسی و اجتماعی برای مربیان، والدین و دیگر کودکان هستیم که با این افراد (ترنس) در تماس هستند. بنابراین اگر شما کودکی را می‌شناسید که درگیر چنین مسائلی است، ابزاری در اختیار دارید که می‌تواند به او کمک کند. روی اضافه می‌کند؛ این ایده هنگامی مطرح شد که در سال ۲۰۱۵، برنامه‌ای که شخصیت آن یک کودک مبتلا به اوتیسم بود تولید شد و بسیار مورد استقبال قرار گرفت. به همین دلیل در صدد تولید برنامه‌ای شدید که



به کودکان آموزش‌های لازم را بدهد تا با احساسات خود آشنا شوند و یا آدم‌های دوروبر خود را درک کنند. قرار نیست کودکی که این برنامه را دنبال می‌کند به عنوان یک ترنس رشد کند و بزرگ شود. با توجه به نظرسنجی که سال گذشته توسط انجمن دگرباشان جنسی (LGBTQ) صورت گرفت، ۹۸ درصد از کودکان ترنس از مشکلاتی همچون احساس درماندگی، تنهایی و عدم ارتباط با دیگران رنج می‌برند.

جولین لرکس ریچاردسون، رئیس سازمان Trans Aide du Quebec حمایت خود از این برنامه را اعلام کرد و گفت؛ حدود ۴۳ درصد افرادی که با چنین مشکلی روبه‌رو هستند اقدام به خودکشی کرده‌اند. او می‌گوید در گذشته کودکان درباره این مسائل سوالاتی می‌کردند ولی هرگز صحبتی در رابطه با آن صورت نمی‌گرفت.

ریچاردسون اضافه کرد؛ ما تلاش داریم با نگاهی بازتر این مسئله را دنبال کنیم تا به این افراد کمک کنیم و ارتباط بهتری با آن‌ها برقرار کنیم که بتوانند تمایل جنسیتی خود را بهتر درک کنند. او ملاقات با زن و شوهری را یادآوری کرد که در معرض مشکلات جنسیتی دخترشان بودند و افزود؛ وقتی با فرزندی اینچنینی روبه‌رو هستید، زمانیست که باید وارد عمل شوید.

در نهایت جاسمین روی می‌گوید؛ اگر شما فرزندی دارید که با چنین مشکلاتی روبه‌رو است، می‌توانید فیلم‌های این عروسک را به او نشان دهید و نظرش را بپرسید و او را در این راه حمایت کنید. قسمتی از این نمایش عروسکی را به زبان انگلیسی اینجا ببینید.



تحقق شغل رویایی شما با شرکت در یکی از دوره‌های تخصصی ما



- دوره استارتینگ بزنس (۵ ماه)
- دوره فروش حرفه‌ای (۹ ماه)
- دوره نمایندگی فروش (۷ ماه)

دوره‌های رایگان

دوره‌های رایگان با امکان پرداخت
وام و بورس

تلفن:

۴۸۳۸ - ۵۱۳ (۵۱۴)

ثبت‌نام و مشاوره به زبان فارسی:

دوشنبه‌ها ساعت ۱۰ تا ۱۴ و چهارشنبه‌ها ساعت ۱۲ تا ۱۷

4055 St. Catherine west, #161, Montréal, QC

www.edudite.academy

گرسنگان

LES AFFAMÉS

فیلم / چهارشنبه ۱۹ سپتامبر، ساعت ۱۹:۳۰

محل نمایش : Maison de la culture Frontenac

ورودی ۲ دلار / تهیه‌ی بلیت :

در یک دهکده کوچک در استان کبک، همه چیز تغییر کرده و بعضی از ساکنین مثل قبل نیستند. آن‌ها به خانواده، دوستان و همسایه‌های خود حمله می‌کنند. عده‌ی کمی از مردم دهکده که جان سالم به دربرده‌اند آن‌ها را «گرسنگان» خطاب کرده و از دستشان در جنگل پناه گرفته‌اند. این فیلم کبکی به کارگردانی Robin Aubert در ژانر ترسناک و در سال ۲۰۱۷ ساخته شده است. «گرسنگان» تا به حال جوایزی چون بهترین هنرپیشه‌ی زن، بهترین کارگردانی و بهترین فیلم در Gala Cinéma در سال ۲۰۱۸، بهترین فیلم کانادایی در جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم تورنتو در سال ۲۰۱۷ و بهترین فیلم کبکی در Luc-Perreault/AQCC در سال ۲۰۱۷ را از آن خود کرده است. این فیلم برای افراد زیر ۱۳ سال مناسب نیست.

شور زندگی

LA PASSION VAN GOGH

فیلم / پنج‌شنبه ۲۰ سپتامبر، ساعت ۲۰:۰۰

محل نمایش : Maison de la culture Claude-Léveillée

ورودی ۲ دلار / تهیه‌ی بلیت :

در تابستان ۱۸۹۱ در پاریس، مردی بانام Armand Roulin از طرف پدر پستیچی خود موظف می‌شود تا نامه‌ای را به برادر و نسان ون‌گوگ Vincent Van Gogh، نقاش هلندی مشهور پیشرو در سبک اکسپرسیونیسم، به نام تئو Theo برساند. با صحبت کردن با افرادی که این هنرمند را از نزدیک می‌شناختند، تئو به زندگی متفاوت، اسرارآمیز و غافلگیرکننده‌ی برادر هنرمند خود پی می‌برد. این فیلم پویانمایی ساخته‌ی Dorota Kobiela و Hugh Welchman، محصول دو کشور بریتانیا و لهستان است که در سال ۲۰۱۷ منتشر شده.



حکایت ساحلی

FERRON, CONTE DU LITTORAL

تئاتر / شنبه ۲۲ سپتامبر، ساعت ۱۴:۰۰

محل نمایش : Maison de la culture Marie-Uguay

تهیه‌ی بلیت :

این تئاتر عروسکی با الهام از آثار ژک فِرون Jacques Ferron، پزشک، نویسنده و روزنامه‌نگار کانادایی به روی صحنه می‌رود. فِرون در کبک به خاطر نوشته‌های سیاسی طنزآلود و پزشکی خود مشهور است. در دنیایی متفاوت که هر چیزی در آن امکان‌پذیر است، انسان‌ها و عروسک‌های نمایشی به واقعیتی شگفت‌انگیز، خاص داستان‌های فِرون زندگی می‌بخشند. جلسه‌ی بحث و بررسی اثر در پایان نمایش برقرار خواهد شد. این نمایش برای کودکان زیر ۷ سال مناسب نیست.



NOUMOUOUNDA CISSOKO

کنسرت موسیقی / شنبه ۲۲ سپتامبر، ساعت ۲۰

محل اجرا : St Jax Montréal

ورود رایگان و برای عموم آزاد است

Noumouounda از نوازندگان مطرح ساز kora (هارپ-بربط با ۲۱ عدد سیم) در میان نسل خود به حساب می‌آید. او به خاطر تسلط بر موسیقی‌ای که می‌نوازد و بداهه‌نوازی‌های بی‌نظیرش مشهور است. این هنرمند تا به امروز با نوازندگان و موسیقی‌دانان بزرگ جهانی چون Stromae هنرمند معروف بلژیکی همکاری کرده است. در این کنسرت، او مجموعه‌ی موسیقی‌ی‌اش را به همراهی سه هنرمند دیگر با سازهای گیتار باس، درام و گیتار اجرا خواهد کرد.



حکایات حیوانات

HISTOIRES À PLUMES ET À POILS

تئاتر / یکشنبه ۲۳ سپتامبر، ساعت ۱۴:۰۰

محل نمایش : Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville

ورودی ۲ دلار / تهیهی بلیت :

دو هنرمند تئاتر به همراهی ماشین بازی خود، داستان‌های حیوانات که هر یک جذاب و گاه حیرت‌انگیز و عجیب‌وغریب هستند را با کلمات و تصویر حکایت می‌کنند. در این داستان‌ها گاه

تخم‌مرغ میومیو می‌کند، سنجاب دم راسو

و گوش‌های فیل دارد، نهنگ آبی

نمی‌خواهد خیس شود و بوقلمون

افسرده شده است. این نمایش

سعی می‌کند تا کودکان را

در رابطه با حیوانات آموزش

دهد و به آن‌ها یاد بدهد که

چگونه با آن‌ها رفتار کنند.

این نمایش برای کودکان ۴

تا ۸ سال مناسب است.



الهه‌های رمز آلود شعر و موسیقی

LES MUSES SECRÈTES

کنسرت موسیقی / دوشنبه ۲۴ سپتامبر، ساعت ۱۹:۳۰

محل اجرا : Maison de la culture Frontenac

ورودی ۲ دلار / تهیهی بلیت :

با الهام از موسیقی پایان دوره‌ی رنسانس در ایتالیا، این گروه موسیقی

با عبور از بزرگ‌ترین قطعات موسیقی ایتالیا، به سه خواننده‌ی زن

اپرا که با صدای زیبا، بی‌همتا و فریبنده‌ی خود

پدیده‌ای اجتماعی، سیاسی و فرهنگی

را در دوران خود رقم‌زده‌اند، ادای

احترام می‌کنند. این گروه به نام

Concerto delle donne

نقش مهمی در تاریخ

موسیقی داشته و تا به

امروز منبع الهام هنرمندان

بزرگی واقع شده است.



LE GRAND DÉBAT DES CHEFS 2018



نگاهی به

اولین مناظره تلویزیونی انتخابات کبک

شهرام یزدان پناه دیشب، پنجشنبه سیزدهم سپتامبر، نخستین مناظره تلویزیونی رهبران احزاب عمده سیاسی کبک توسط رادیوکانادا (تلویزیون فرانسوی زبان CBC) برگزار شد. بحث و گفتگوهای شب گذشته بسیار جنجالی بود و نیمه‌های پنهانی از روابط سیاسی کبک را برملا کرد و دامنه مخالفت‌ها را تشدید نمود. حالا دیگر برخلاف نیمه اول کارزارهای انتخاباتی این دوره که همه چیز آرام و برنامه‌دار به نظر می‌رسید، نیست.

گفت‌وگوهای این مناظره گاهی خنده‌دار به نظر می‌آمد و بحث‌های عجیبی در آن صورت می‌گرفت. گاهی جدی می‌شد و افشاگرانه بود و گاهی هم فقط داد و فریاد و وسط حرف یکدیگر پریدن بود. در کل وضعیت خوشایندی نبود و مثل بازار مکاره، گویا هرکسی آمده بود که مچ دیگری را بگیرد.

بعد از چندین دهه دو حزبی بودن کبک، حالا رای‌دهندگان، ناگهان خود را روبروی طیف وسیعی از انتخاب‌های سیاسی یافته‌اند. در این دوره چهار حزب با نگرش‌های سیاسی از چپ چپ تا میانه متمایل به راست که هرکدام بین ۱۰ تا ۳۵ درصد حمایت مردمی را به دست آورده‌اند، روبرو است. تا قبل از این مناظره، کمپین رقابت‌های انتخاباتی روزهای آرامی را سپری کرده بود که بعضی وقت‌ها کسل کننده هم به نظر می‌رسید. وعده‌های انتخاباتی گاهی اوقات در حد ساخت پارکینگ برای بیمارستان یا جایی برای آموزش کودکان ۴ ساله بود و بعضی

اوقات هم مچ‌گیری‌های کوچک. اما دیشب صحنه بازی کاملاً عوض شد.

تا دیشب و علی‌رغم گذشت چند هفته‌ای از آغاز کمپین‌های انتخاباتی، نتایج نظرسنجی‌ها هنوز مثل سال گذشته باقی مانده و تغییری نکرده بود. حزب ائتلاف پیشتاز بود و لیبرال‌ها روی سکوی دوم ایستاده بودند. بعد هم پارتی کبک‌وآ و در انتها کبک سولیدر، چهار حزبی بودند که توانسته بودند درصدی از آرای مردم را به خود جلب کنند.

اما آیا جدال دیشب صحنه بازی را عوض کرده است؟

یک شب سخت برای لوگو

شروع این مناظره برای فرانسوا لوگو (François Legault)، رهبر حزب ائتلاف آینده کبک (CAQ)، به سختی گذشت. شاید مناظره‌های بعدی که یکی به زبان انگلیسی است و دوشنبه ۱۷ سپتامبر برگزار خواهد شد و دیگری در ۲۱ سپتامبر که مجدداً به زبان فرانسوی خواهد بود، فرصتی برای لوگو باشد تا بتواند ثابت کند لیاقت رهبری حزب پیشتاز در رقابتهای انتخاباتی را دارد.

برای نیل به این منظور او باید بتواند دیدگاه خود درباره کاهش مالیات و گسترش همزمان خدمات دولتی را شفاف کند. چون منطقی است که این دو کنار یکدیگر سازگاری ندارند. نمی‌توان از یکسو درآمد دولت استانی را با کاهش مالیات پایین آورد و همزمان با وعده و وعیدهایی مبنی بر افزایش خدمات دولتی، خرج بیشتر روی دست دولت گذاشت. دیشب او با صحبت از آمار و ارقام و اسناد دولتی و طرح‌های پیچیده، بدتر همه را گیج کرده بود. در هر صورت او یک کارآفرین و تاجر موفق است و شکی نیست که عدد و رقم و سود و زیان را خوب می‌شناسد اما شاید نمی‌تواند این اطلاعات را خوب به طرف مقابل منتقل کند.

اما وقتی که قرار بود به دولت

لیبرال به رهبری فیلیپ کوپارد که اکنون زمام امور را در دست دارد، حمله کند، خیلی مقتدرانه این کار را کرد.



او ابتدا از قرارداد خرید انرژی بادی از بومیان سرزمین‌های شمالی توسط هیدروکبک که دولت لیبرال از آن حمایت می‌کند، انتقاد کرد. سپس به سراغ طرح پرهزینه افزایش حقوق پزشکان متخصص رفت و قول داد در صورت انتخابات این طرح را برچیند. سال گذشته دولت لیبرال طرحی را تصویب کرد که طی آن حقوق پزشکان متخصص افزایش می‌یافت.

این درحالی بود که همزمان پرستاران به دلیل فشار کاری زیاد و عدم افزایش حقوق خود، اعتراضات زیادی به راه انداخته بودند. در همان زمان تعدادی زیادی از پزشکان اعلام کردند که به نشانه اعتراض، از دریافت این حقوق اضافه امتناع خواهند کرد.

اما با وجود این لوگو فراموش نکرد تا از سیاست بحث‌برانگیز مهاجرتی خود دفاع کند. حزب ائتلاف هفته گذشته اعلام کرد که مهاجران جدید که وارد کبک می‌شوند اجازه اقامت موقت خواهند یافت و باید بتوانند ظرف مدت سه سال آزمون زبان فرانسوی را با موفقیت بگذرانند یا از استان کبک خارج شوند.

فرانسوا لوگو اذعان کرد که نقطه قوت او این است که خود را یک سیاستمدار کارکشته معرفی نمی‌کند بلکه خود را کسی می‌شناسد که درد جامعه را درک و دلیل ناامیدی آنها را می‌فهمد. بعضی رقبا بدسان نمی‌آید لوگو را «ترامپ» کبک معرفی کنند.

دکتر فیلیپ: باحال یا سرد و خاموش؟

فیلیپ کویارد، رهبر حزب لیبرال کبک در مقابل جار و جنجال‌های سه رهبر دیگر انسانی موجه و باشخصیت به نظر می‌رسید که می‌تواند زیر فشار و حملات مکرر دیگران، خونسردی خود را حفظ کند. شاید این همه را مدیون شغل سابقش به عنوان یک پزشک باشد. گفتیم پزشک و یادمان افتاد که یکی از پاشنه‌های آشیل او در این مناظره تلویزیونی، طرح مورد حمایت وی برای افزایش حقوق پزشکان متخصص بود.

در هر صورت او حملات مکرر فرانسوا لوگو درباره نظام سلامت و آموزش را با خونسردی و محاسبه شده پاسخ داد.

او در مورد انتقاد لوگو از طرح خرید انرژی بادی از بومیان سرزمین‌های شمالی کبک متذکر شد که نمی‌توان دائماً سنگ جوامع روستایی استان را به سینه زد اما وقتی نوبت به بومیان سرزمین‌های شمالی می‌رسد ناگهان محاسبه‌گر شد و با دقت، محاسبه سود و زیان کرد. او ادامه داد که کل استان برای توسعه مناطق شمالی مسئولیتی بر عهده دارد.

زمانی که بحث مهاجرت به میان آمد نوبت دکتر فیلیپ بود که نوک خنجر را به سمت فرانسوا لوگو بچرخاند و از سیاست مهاجرتی او به عنوان ابزار اشاعه ترس و وحشت بین مهاجران یاد کند. او به صراحت دو بار تکرار کرد: «شما دارید مردم را می ترسانید آقای لوگو»

اشاره کوپارد به طرح قبولی در آزمون زبان یا اخراج بود. این تمام ماجرا نبود و کوپارد حاضر نشد از بحث مهاجرت دست بردارد و از تلاش لوگو برای کاهش ۲۰ درصدی آمار پذیرش مهاجران انتقاد کرد. کوپارد تلاش کرد تا با غیر اخلاقی نشان دادن این طرز نگرش، سیاست‌های مهاجرتی لوگو را در معرض انتقاد افکار عمومی قرار دهد. اما لوگو، رهبر حزب CAQ که گویا منتظر این لحظه بود رو به کوپارد گفت: همین است دیگر! مردم از اینکه همیشه به آنها درس اخلاق بدهید خسته شده‌اند آقای کوپارد!

مناظره دیشب هرچه که بود زمین بازی را برای ادامه زمان باقی‌مانده از کازارهای انتخاباتی، حسابی تغییر داد. موضوعات عیان‌تر مطرح شدند و حالا نوبت رهبران احزاب است تا با مطالعه آنچه گفته شد و آنچه برای دور دوم مناظره‌ها در آستین پنهان نگه داشته شد، خود را برای باقی روزهای کمپین آماده کنند. بازی انتخابات کبک کم‌کم دارد هیجان‌انگیز می‌شود.





موسیقی کلاسیک ایران

Hamrahshow presents

سورنا صفاتی

امنگسان و نوازنده سنتور

علی پژوهشگر

نوازنده عود

مژگان شجریان

خواننده

پژمان حدادی

نوازنده سازهای کوبه‌ای

گروه نواژین:

رزو

Oscar Peterson venue

ADDRESS: 7141 Rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC H4B 1R6, Canada

Tickets:

Online Tickets: www.hamrahshow.com

Info: 438 228 3543



SEPTEMBER 21 - 2018

8:00 PM

جمعه، ۲۱ سپتامبر - ساعت ۲۰:۰۰

آدرس: سالن اسکار پیترسون

خرید بلیت

رزرو تلفنی: ۴۳۸۲۲۸۳۵۴۳

اطلاعات بیشتر: hamrahshow.com

پیشنهاد مداد

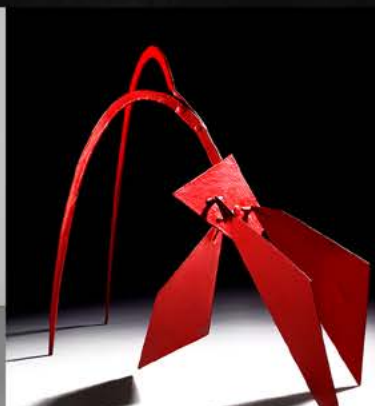
الکساندر کلدِر


مخترع افراطی قرن بیستم

در مونترال

پریسا کولان اولین نمایشگاه بزرگ بررسی آثار الکساندر کلدِر، از برترین هنرمندان و نقاشان قرن بیستم، در کانادا و در موزه‌ی هنرهای معاصر مونترال، با عنوان «یک مخترع افراطی» (Un in-venteur radical) برگزار می‌گردد. در این نمایشگاه به جنبه‌ی اختراعی، نوآورانه‌ی آثار این هنرمند بزرگ و استعداد مثال‌زدنی او در ساخت و پرورش احجام پرداخته می‌شود.

موزه‌ی هنرهای زیبای مونترال در متن معرفی این نمایشگاه از خلاقیت الکساندر کلدِر به خاطر استفاده از وسایل دورریختنی، صنعتی، سیم و ورق‌های فلزی در آثارش که به خاطر آن‌ها شناخته می‌شود، سخن می‌گوید. کلدِر با استفاده از این مواد به گویش هنری جدید و خلاقانه در طراحی و مجسمه‌سازی می‌رسد که تا پیش از او کمتر از آن، در این قسم هنرها استفاده می‌شده است. کلدِر با این کار به زمان و مکان، به کمک مجسمه‌های خلاقانه‌ی خود معنی می‌بخشد و معتقد بوده که این کار امکان جدیدی برای زیبا ساختن است.




در میان آثار نمایش داده شده در موزهی هنرهای زیبای مونترال به نقاشیها، طراحیها، مجسمههای کوچک، زیورات، مجسمههای ساخته شده با سیم و ورق فلزی، آثار انتزاعی و احجام معلق و از همه مهمتر به سیرک ساخته کلدِر برمیخوریم. «سیرک کلدِر» Cirque de Calder بدون شک از جذابترین و مشهورترین آثار این هنرمند است. این اثر هنری در سالهای ۱۹۲۶ تا ۱۹۳۱ خلق شده است. مجسمههای مینیاتوری این سیرک با وسایل دورریختنی و خصوصاً سیم فلزی ساخته شدهاند. در یکی از ویدئوهایی  که از اجرای این سیرک مینیاتوری در دست است خود هنرمند با جان دادن به اشیایی که ساخته و با استفاده از نخهای عروسکگردانی داستانش را روایت می کند. نمایشگاه آثار کلدِر از روز جمعه ۲۱ سپتامبر ۲۰۱۸ افتتاح و تا ۲۴ فوریه ۲۰۱۹ ادامه خواهد داشت. برای کسب اطلاعات بیشتر




در مورد ورودی، ساعات و نشانی موزهی هنرهای زیبای مونترال می‌توانید به سایت این موزه  مراجعه فرمایید.

الکساندر سندی کلدِر Alexander Sandy Calder از مهم‌ترین نقاشان و مجسمه‌سازان آمریکایی قرن بیستم، در سال ۱۸۹۸ به دنیا آمد و در سال ۱۹۷۶ در نیویورک از دنیا رفت. او مدت زیادی از زندگی هنری خود را در پاریس گذراند. کلدِر با هنرمندان بزرگی چون کوکتو-Coc-teau، شاعر، گرافیست، طراح و سینماگر فرانسوی، مارسل دوشان Marcel Duchamp، هنرمند فرانسوی، موندریان Mondrian، میرو Miró، پرور Prévort و هنرمندان بزرگ دیگری هم‌دوره بوده، با آن‌ها رابطه‌ی حرفه‌ای و دوستی نزدیکی داشته است. آشنایی با این هنرمندان و شیوه‌ی کار آن‌ها راهی برای کلدِر برای یافتن جایگاه خود در میان هنرمندان پیشروی قرن بیستم بوده است.

از آثار کلدِر، تا پیش از این در مونترال می‌توان به مجسمه‌ی بزرگ او در پارک ژان دراپو  با عنوان Trois Disques L'Homme، اشاره کرد که برای نمایشگاه بین‌المللی بزرگ و مشهور سال ۱۹۶۷ در مونترال ساخته شد.



Alexander CALDER, TROIS DISQUES, 1967, Montréal 



ترجمه رسمی کلیه اسناد و مدارک
گواهی امضا و کپی برابر اصل
ترجمه شفاهی در محاکم و ادارات
تکمیل فرمهای مختلف
اخذ ویزای توریستی

Farhang

دارالترجمه رسمی فرهنگ

Downtown

1650, Maisonneuve West, #202,
H3H 2P3 - Montréal, Québec, Canada
Tel : +1-514 691 4383
Toll free from Iran: (021)-853 128 32
Emil: r.davoudi@farhang.ca

NDG

3285 Cavendish Blvd, #355
Montreal Quebec , H4B 2L9
Tel : +1-514 916 0083

IRAN

تهران، کارگر شمالی، تقاطع بلوار کشاورز،
نیش کوچه گیتی، پلاک ۱۱۷۲، طبقه ۲، واحد ۲
Tel : +98-21 6642 1511 / 6694 8154
Emil: h.davoudi@farhang.ca

طراحی: آنتلیه گرافیک مانا ۳۷۴۶-۳۴۴-۵۱۴

به بهانه برگزاری سومین
گردهمایی متخصصان ایرانی
در کبک

تبادل تجربه و رشد جامعه مهاجر



شهرام یزدان پناه یکشنبه، نهم سپتامبر ۲۰۱۸، سومین گردهمایی متخصصان ایرانی استان کبک با حضور صدها شرکت‌کننده در «مدرسه تجارت» دانشگاه کنکوردیا و در ساختمان «جان مولسون» برگزار شد. در این گردهمایی، صدها تازه‌مهاجر به امید شنیدن تجربیات قدیمی‌ترها ساعت‌ها از این پنل به آن یکی سرک می‌کشیدند تا آنچه را که برایش سال‌ها عمر و شاید آه صرف شده را در چشم به هم‌زدنی به بهای یک لبخند رضایت دریافت کنند.

در این گردهمایی یک روزه، ایرانیان قدیمی مونترال و عمدتاً استادان دانشگاهی تجربیات کاری و زندگی خود را در اختیار تازه‌مهاجران می‌گذاشتند به این امید که فرصت‌هایی که آن‌ها از دست داده‌اند، دیگر از دست نرود و یا ایرانیان بیشتری مسیر موفقیت آن‌ها را دنبال کنند. شرکت در گردهمایی رایگان بود و پنلیست‌ها نیز داوطلبانه برای مخاطبان صحبت می‌کردند.

نماینده دولت در گردهمایی

این سمپوزیوم با سخنرانی «مارک گارنو» (Marc Garneau)، وزیر حمل‌ونقل کانادا و نخستین فزانورد کشور شروع شد. گارنو ضمن اشاره به اینکه جامعه ایرانی‌تباران ساکن کانادا بسیار تحصیل‌کرده و کارآزموده است، از مشارکت و همدلی ایرانیان ساکن کانادا جهت ساختن آینده‌ای بهتر تشکر کرد. او افزود: «آنچه که من از آن اطمینان دارم این است که همه شما می‌توانید به مشارکت و تاثیرتان در توسعه و ساخت جامعه و کشور به خودتان افتخار کنید.»



او در ادامه ضمن اشاره به برنامه‌های دولت لیبرال جاستین ترودو برای تسهیل مهاجرت به کانادا و برنامه‌های مهاجرتی جدید تأکید نمود که: «کانادا سرزمین فرصت‌ها و کشوری است که از طبقه متوسط حمایت می‌کند. اینجا کشوری است که با نیروی کار آدمهایی که امروز اینجا زندگی می‌کنند و به پشتوانه آن‌هایی که در آینده به اینجا خواهند آمد ساخته شده است. چراکه کانادا از قدیم کشور مهاجران بوده است و کشوری است که قدرتش را از تنوع فرهنگی خود می‌گیرد».

وزیر حمل و نقل که به نمایندگی از دولت فدرال در این مراسم شرکت کرده بود ضمن اشاره مجدد به اهمیت مهاجران برای ساخت کانادایی بهتر به برنامه‌های مهاجرتی دولت متبوع خود اشاره کرد و گفت: «ما برنامه‌های مهاجرتی را در راستایی تغییر داده‌ایم تا بتوانیم ماهرترین نیروهای کار و توانمندترین کارآفرینان و باهوشترین دانشجویان را به کشور بیاوریم. این آن چیزی که کانادا به آن احتیاج دارد و ما ممنون تلاش‌هایی از این دست که دکتر پارسا نژاد و دکتر نوری انجام داده‌اند هستیم که باعث می‌شود فرآیند ادغام مهاجران ایرانی در بازار کار حرفه‌ای تسهیل شود»

او در پایان ضمن اشاره به اینکه کانادا همیشه کشور مهاجرپذیری بوده افزود: «این همان چیزی است که کانادا همیشه بوده، یک کشور باز، آزاد و سخاوتمند که به تنوع در داخل خود افتخار



می‌کند و همیشه با مشارکت همه کانادایی‌ها و نه گروهی خاص از آن‌ها ساخته شده است. مشارکت همه اقشار جامعه بدون توجه به محل تولدشان، بدون توجه به اعتقاداتشان و بدون توجه به جنسیتشان چیزی است که کانادا به آن افتخار می‌کند».

در بخش پرسش و پاسخ مارک گارنو در پاسخ به شرکت‌کننده‌ای که ضمن اشاره به وضعیت بد ایران، از شرایط فعلی مهاجرت ایرانیان به کانادا و تاخیرها شکایت داشت، گفت که کانادا به نیروی کار ماهر و دانشجویان خلاق احتیاج دارد و دولت تلاش خواهد کرد تا با رفع مشکلات، راه را برای تسریع در فرآیند مهاجرتی ایرانیان فراهم کند. او به مسأله بررسی سابقه افراد در ایران که در حال حاضر به دلیل عدم وجود سفارت ممکن نیست اشاره کرد و هرگونه تبعیضی در این زمینه را نفی کرد.

مارک گارنو پرسش خبرنگار مداد در این زمینه که چرا جاستین ترودو به وعده انتخاباتی خود برای بازگشایی سفارت در ایران عمل نکرده، بی‌پاسخ گذاشت. خلف وعده‌ای که زمینه اصلی بیشتر مشکلاتی است که جامعه ایرانی ساکن کانادا امروزه از آن‌ها رنج می‌برد. همین چندی پیش بود که دانشجویان ایرانی ساکن کانادا در اعتراض به این تاخیرها در مقابل دفتر جاستین ترودو در مونترال تجمع کردند.





در پنل‌ها چه گذشت؟

در طول روز در سالن‌های متعدد طبقه نهم ساختمان جان مولسون که یکی از ساختمان‌های دانشگاه کنکوردیاست، پنل‌های تخصصی مختلفی برگزار شد. پنل مهندسی، پزشکی، دارویی، تجارت و کسب‌وکار و از همه مهمتر، پنل جوانان و نوجوانان که مخاطبان آن، نسل دوم مهاجران را شامل می‌شدند. رضا پارسا نژاد، رئیس سمپوزیوم به خبرنگار مداد گفت که کارگروه تخصصی جوانان در تمام طول سال فعال خواهند ماند و برنامه‌ها، کارگاه‌ها و جلسات آموزشی متنوعی برای این گروه سنی تدارک خواهد دید.

در جریان این سمپوزیوم اساتید ایرانی متعددی از دانشگاه‌های مختلف مونترال و اتاوا سخنرانی کردند. شرکت‌کنندگان هم فرصتی یافتند تا ضمن شنیدن تجربیات و نظرات سخنرانان، با آنها رابطه مستقیم پیدا کرده و شبکه حرفه‌ای مناسبی به وجود آوردند. شبکه‌ای که اگر به درستی مورد بهره‌برداری قرار گیرد، می‌تواند زمینه را برای ورود به بازار کار تسهیل کند.

یکی از پرمخاطب‌ترین آن‌ها پنل مهندسی بود که با ۳ سخنران کار خود را شروع کرد. در این پنل درباره روند تأیید مدارک مهندسی در کبک و فرایند طولانی آن صحبت شد. همچنین درباره آزمون‌هایی که باید گذرانده شود و آمادگی لازم برای مصاحبه حضوری. سخنران بعدی درباره تجربیات خود از کار کردن در مناطق شمالی استان کبک صحبت کرد. تفاوت‌های فرهنگی در محل کار هم از موارد دیگری بود که در این پنل به آن اشاره شد.

در پنل پزشکی حضور جمع زیادی از پزشکان و پرستاران خودنمایی می‌کرد. یکی از سخنرانان این پنل، دکتر علی ایزدپناه جراح پلاستیک و استاد دانشگاه مونترال بود که درباره داستان جراح شدن خود در مونترال برای حضار صحبت کرد و تلاش نمود ضمن تعریف آنچه بر او گذشته پزشکان و پرستاران تازه‌مهاجر را با فرهنگ کار پزشکی و تفاوت‌های قانونی کار در دو فرهنگ ایران و کانادا آشنا کند. دکتر ایزدپناه همچنین به تجربه کار خود در آمریکا اشاره کرد و اینکه در آنجا شرایط کار بسیار رقابتی و استرس‌زا است. موضوعی که باعث می‌شود بسیاری از پزشکان ترجیح دهند در کانادا کار کنند.

پنلی برای کوچکترها

اما شاید یکی از شادترین پنل‌ها، نشست ویژه نوجوانان بود که در کمال تعجب با استقبال خیلی خوبی هم مواجه شده بود. رضا پارسانژاد، مدیر اجرایی سومین گردهمایی متخصصان ایرانی در کبک درباره این پل به خبرنگار مداد گفت: «چالش‌های مهاجرت و آغاز زندگی جدید در یک کشور ناشناس فقط محدود به والدین نمی‌شود بلکه دامان کودکان نسل اول و حتی نسل دوم را هم می‌گیرد. چراکه در کشور زادگاه، والدین خود همه مراحل زندگی را تجربه می‌کنند و شبکه گسترده‌ای از ارتباطات را از مسیرهای مختلف خانوادگی و دوستی‌هایی که از زمان مدرسه و دانشگاه ایجاد شده برای فرزندانشان به ارث می‌گذارند. موضوعی که آنجا اتفاق نمی‌افتد و بنابراین وقتی یک نوجوان یا جوان مهاجر نسل دومی به نقطه تصمیم‌گیری درباره





مسیر آینده خود می‌رسد، معمولاً والدین او کمک چندانی نمی‌توانند بکنند. اینجاست که چنین کارگاه و تشکیلاتی می‌تواند نه تنها برای نوجوانان مفید باشد بلکه آموزش‌ها و اطلاعاتی را به والدین نیز منتقل کند تا آن‌ها بتوانند بهتر فرزندان خود را پشتیبانی نمایند.»

در شروع این پل سخنران نخست به آینده فناوری و مسیری که جوانان می‌توانند انتخاب کنند اشاره کرد و با توجه به اینکه مونترال در حال تبدیل شدن به مرکز «هوش مصنوعی» جهان است، جوانان شرکت کننده در پنل را تشویق کرد تا در این زمینه بیشتر تحقیق کنند.

تجربیات کارآفرینی به عنوان تازه مهاجر

یکی از پنل‌های پرطرفدار در سومین گردهمایی متخصصان ایرانی در کبک، پنل تجارت و کارآفرینی بود. در بخشی از پنل سخنرانان درباره مراحل تاسیس و جذب سرمایه برای راه‌اندازی یک تجارت شخصی در مونترال صحبت کردند. در ادامه خانم فرنوش برومند مدیر شعبه کوت‌دونژ بانک اسکوشیا و رئیس اتاق بازرگانی ایرانیان کبک (در شرف تاسیس) درباره خدماتی که بانک و اتاق بازرگانی می‌تواند به کارآفرینان ارائه دهد صحبت کرد.

در ادامه ماندانا جوان، نماینده فروش املاک با معرفی چند کتاب ارزشمند در زمینه فرهنگ تجاری و تجارت در آمریکای شمالی، همه کسانی را مایل به راه‌اندازی تجارت و حتی کاربایی و شروع به کار در کانادا هستند را تشویق کرد تا این کتاب‌ها را به دقت بخوانند. او سپس اندکی درباره قوانین و حق و حقوق خریدار و فروشنده در زمینه خرید ملک در کبک صحبت کرد که به شدت مورد توجه حضار قرار گرفت. به گونه‌ای که جلسه پرسش و پاسخ با او ساعت‌ها ادامه پیدا کرد.

گزارش جشنواره‌ی خال کوبی (تتو) مونترال بر روی عضو از دست‌رفته‌ام نقشی بزن

پریسا کوکلان در پانزده سال اخیر و به لطف «جشنواره خالکوبی مونترال»، این شهر به یکی از مراکز مشهور درزمینه‌ی هنر خال کوبی تبدیل شده است. امسال نیز برای شانزدهمین بار مونترال، در مرکز شهر و در بنای قدیمی ایستگاه راه‌آهن ویندسور (Gare Windsor)، میزبان صدها هنرمند از کشورهای مختلف بود. جشنواره تتوی مونترال از هفتم تا نهم سپتامبر برگزار شد. با ورود به سالن جشنواره، تنوع فرهنگی در نگاه به این هنر، به‌وضوح به چشم می‌خورد. از طرح‌های ژاپنی و هنرمندان این کشور گرفته تا خال کوبی‌های قدیمی پولینزی، از هنرمندان اروپایی تا آمریکایی و کانادایی کارها و آثار خود را به نمایش گذاشته بودند. علاقه‌مندان به این هنر نیز یا از قبل با هنرمند موردعلاقه خود قرار ملاقات گرفته، بر روی تخت‌های مخصوص خوابیده

بودند و تابلوی بدن خود را در اختیار او گذاشته بودند یا بر روی طرحی که در نظر داشتند فکر می‌کردند. بعضی‌ها هم که برای آشنا شدن با این پدیده آمده



بودند، گاه این پا و آن پا می‌کردند که پوست بی‌نقص خود را به نقشی یا رنگی آغشته کنند یا همچنان مادرزاد و دست‌نخورده باقی بگذارند.

بدون شک فضای جشنواره فضای پرشوری بود و بوی رنگ و نقوش گاه شاید دور از عرف، برای بعضی‌ها، خودنمایی می‌کرد. هرچند دقیقه یک‌بار هم شخصی با ظاهر متفاوت و کمتر دیده‌شده سر بازدیدکنندگان را به سمت خود می‌چرخاند تا از سرتاپا، مثل یک نمایشگاه متحرک، یک دل‌سیر، حسابی براندازش کنند.

در این میان، برای من، شاید یکی از جذاب‌ترین لحظات نمایشگاه، آشنایی هرچند کوتاه اما ماندگار با هنرمند جوانی به نام Meaghan Goeb بود که کار متفاوتی نسبت به همکارانش می‌کند. مگان بر روی پوست زخم‌خورده‌ی زنانی که به خاطر سرطان، یک یا هر دو سینه‌شان را برداشته‌اند نقشی ماندگار می‌زند. نقشی زنانه که شاید کمی از درد از دست دادن این عضو زیبای مادرانه را مرهمی باشد. مگان خیلی پرکار و مشغله است اما به من قول داده تا در اولین فرصت، به دعوت «مداد» برای مصاحبه جواب مثبت بدهد.



داستان یک موفقیت جهانی که در مونترال کلید خورد

پروتکل مونترال و ترمیم لایه ازن

زینب یوسف زاده تعداد زیادی از ما برای محافظت از پوستمان در مقابل اشعه‌های مضر خورشید از کرمهای ضد آفتاب استفاده می‌کنیم. بسیاری از این کرمها از جنبه زیبایی برای پوست ما مهم هستند. اما اشعه خورشید جنبه‌های خطرناک‌تر دیگری نیز دارد که حیات موجودات زمین را نشانه می‌رود. اگر اشعه‌های خارج شده از آفتاب عالم تاب بعد از آنکه از این مرکز انرژی خارج شد یک راست وارد زمین می‌شد، امکان بقا برای بسیاری از موجودات زنده فراهم نمی‌شد. این را بشر زمانی به واقع لمس کرد که کاهش ضخامت لایه ازن نگرانی‌های جدی افزایش بیماری‌های پوستی ناشی از اشعه ماورابنفش خورشید را به بار آورد. اگر حدود ۳۰ سال پیش معاهده حفاظت از لایه ازن موسوم به پروتکل مونترال در این شهر امضا نمی‌شد و جهان برای یک مشارکت بین‌المللی عزم خود را جزم نمی‌کرد، کمترین اتفاقی که برای ما می‌افتاد این بود که به تعداد افرادی که به سرطان پوست مبتلا می‌شدند سالانه دو میلیون نفر اضافه میشد.

اشعه ماورا بنفش و نقش آن در چرخه حیات

نور خورشید از طیف وسیعی از پرتوها با طول موج‌های مختلف تشکیل شده که بعضی قابل دیدن هستند و بسیاری از آنها با چشم بشر قابل تشخیص نیستند. یکی از این اشعه‌ها که طول موج کوتاهتری نسبت به گستره نور مرئی دارد، اشعه ماورابنفش (Ultra Violet یا به اختصار UV) است که انرژی بالایی نسبت به پرتوهای مرئی دارد. این اشعه اثر مهمی در زندگی موجودات زنده روی زمین دارد. از یک طرف بخشی از این اشعه باعث تولید ویتامین D در سطح پوست بدن می‌شود و از سمتی دیگر باعث آفتاب‌سوختگی و آب مروارید و در بدترین شرایط با به‌هم‌ریختگی سیستم کدگذاری DNA، اختلال در انتقال ژن باعث مرگ سلول‌های زنده یا سرطان پوست می‌شود.

لایه ازن کجاست و چطور ما را حمایت می‌کند؟

لایه ازن ترکیب سه تایی عنصر اکسیژن است که مانند یک لایه محافظ دورتادور زمین و بالای جو آن را پوشانده است. ازن انرژی مورد نیاز خود برای شکل گرفتن را از اشعه ماورابنفش به دست می‌آورد و بنابراین به عنوان یک سیستم ایمنی طبیعی، انرژی اشعه UV را مصرف کرده و از ورود بیش از اندازه آن به جو زمین جلوگیری می‌کند. اشعه ماورابنفش هر مولکول دوتایی اکسیژن در سطوح بالایی جو زمین را به دو اتم فعال اکسیژن می‌شکند و از ترکیب هر اتم فعال اکسیژن با یک مولکول دوتایی اکسیژن، ازن به وجود می‌آید. بدیهی است از آنجا که در بالای جنگل‌های استوایی میزان اکسیژن موجود حاصل از فتوسنتز گیاهان بیشتر است لایه ازن در این بخش‌ها ضخیم‌تر و در نواحی قطبی رقیق‌تر است.

چطور لایه ازن ضخامتش را از دست داد؟

استفاده از CFC ها در سال ۱۹۶۰ به بعد به عنوان عامل خنک‌کننده در یخچالها، ماده تمیز کننده در نیمههادی‌ها و ابزار دقیق، نیروی محرکه در اسپری‌ها و فوم‌های عایق‌کننده و بسته‌بندی بسیار رایج شد. ورود گازهای CFC به جو زمین، صعود آنها به سطوح بالایی جو و مجاورت آنها با لایه ازن باعث شکسته شدن مولکول‌های سه تایی ازن به مولکول‌های دوتایی اکسیژن می‌شدند و لایه ازن را رقیق می‌کردند. در سال ۱۹۷۶ مشخص شد که CFC ها عامل تخریب لایه ازن هستند. از آن پس حرکت‌هایی برای حذف CFC ها به وقوع پیوست که به خاطر مسائل سیاسی و اقتصادی ناشی از مخالفت صنعت شتاب خود را از دست داد. تا اینکه در سال ۱۹۸۵ در ناحیه قطب جنوب سوراخی در لایه ازن مشاهده شد. این زنگ خطری بود که جهان را به حرکت واداشت.

هشدارهای تخریب لایه ازن در کنار اخبار افزایش آمار سرطان پوست



پروتکل مونترال و عزم جهانی برای بازگشت

در جهان، سبب شد که سی و یک سال پیش کشورهای جهان در کانادا و در شهر مونترال دور هم جمع شوند و در جریان پروتکل مونترال برای کاهش تولید و مصرف CFC ها که باعث رقیق شدن لایه ازن می‌شدند پیمان ببندند. در شانزدهم سپتامبر ۱۹۸۷ معاهده مونترال به امضای ۴۶ کشور جهان رسید و از اول ژانویه ۱۹۸۹ اجرایی گردید. معاهده‌ای که اکنون قریب به ۲۰۰ کشور امضاکننده دارد. بر اساس این پیمان جهانی و تلاش‌های بعدی برای برنامه‌ریزی، نهادینه کردن و پیگیری آن اکنون حفره لایه ازن در ناحیه قطب جنوب تا ۲۰ درصد کاهش یافته است. دانشمندان امیدوار هستند ترمیم کامل این حفره در فاصله سالهای ۲۰۶۰ تا ۲۰۸۰ صورت گیرد.

این موفقیت، شکوه عزم بین‌المللی را برای یک بار هم که شده در تاریخ بشر چنان جلوه‌گر نموده است که دوستداران زمین را امیدوار کرد که شاید این عزم درباره گرمایش زمین و سند توسعه پایدار جهانی دوباره تکرار گردد و قافله انسانی را به عنوان یک گونه مسئول برای حفاظت از تنها محل زندگی، متحد کند.



MONTREAL PROTOCOL

caring for all life under the sun

مداد

راهنما

رسانه‌های اجتماعی

دنبال کنید!

[instagram.com/mtl_medad](https://www.instagram.com/mtl_medad)

goo.gl/4xL4yV

fb.me/MTLMedad

twitter.com/Medad_MTL



شروع قدرتمندانه کانادا در جام جهانی کورلینگ

هدی حسینی برف و یخ با زندگی کانادایی‌ها عجین شده و برایشان دست و پاگیر نیست. به همین خاطر است که فعالیت‌هایشان در زمستان چندان متوقف نمی‌شود. همین سرما بهترین فرصت برای خیلی از ورزشکاران شده تا در رشته‌های مختلف با یکدیگر رقابت کنند و کانادا به این ترتیب یکی از غول‌های عرصه ورزش‌های زمستانی است.

جام جهانی کورلینگ (Curling) که در چین آغاز شده با درخشش نمایندگان کانادا همراه بوده است. روز نخست این رقابت‌ها، تیم زنان کار خود را با پیروزی شش بر پنج مقابل روسیه آغاز کرد. در بخش مردان هم کانادا توانست چهار بر شش از سد سوئد بگذرد. تیم مختلط دو نفره زنان و مردان کانادا هم موفق شد نروژ را ۹ بر پنج شکست دهد.

جام جهانی کورلینگ از ابتکارات جدید فدراسیون جهانی این ورزش است که شامل چهار مقطع است. این جام از این هفته شروع شده و تا ماه مه ادامه دارد. هر کدام از این مقاطع جام جهانی سه تورنمنت مجزا دارند، مردان، زنان و مختلط دو نفره. در هر تورنمنت هشت تیم حضور دارند که به دو گروه چهار نفره تقسیم می‌شوند. بعد از این که هر تیم با تیم‌های دیگر بازی‌های رفت و برگشتی انجام داد، تیم‌های نخست هر گروه وارد مسابقه فینال می‌شوند. هر



مسابقه شامل هشت ضربه است. اگر بعد از این تعداد ضربه نتیجه مساوی بشود، یک ضربه تعیین کننده توسط هر تیم نواخته می شود و هر کدام به مرکز حلقه نزدیک تر باشد، تعیین کننده برنده است. تیم ها برای هر پیروزی سه امتیاز کسب می کنند.

تیم های برنده جام جهانی چین هر کدام بیست هزار دلار جایزه نقدی را با خود به خانه می برند و علاوه بر آن هر تک پیروزی هم ۱۵۰۰ دلار برایشان پاداش به همراه دارد. برنده مسابقات مختلط دو نفره ده هزار دلار جایزه می گیرد و هر تک پیروزی پاداشی معادل ۷۵۰ دلار خواهد داشت. هر کدام از سه قهرمان در این تورنمنت ها هم یک جایگاه در مسابقات فینال نهایی در پکن که ماه مه برگزار می شود به دست می آورند.

این فینال با حضور سه قهرمان تورنمنت های قبلی تشکیل می شود و غیر از آنها مدافع عنوان قهرمانی جهان، یک تیم به دعوت فدراسیون جهانی فدراسیون و تیمی که بالاترین رنکینگ را در مسابقات جهانی دارد هم حضور خواهند داشت. بعد از مسابقات این هفته دور بعدی بازی های جام جهانی کورلینگ پنجم تا نهم دسامبر در شهر اوماها واقع در آمریکا برگزار می شود. پس از آن رقابت ها سی ام ژانویه تا سوم فوریه در یانکوپینگ سوئد ادامه خواهد یافت.



مرور کتاب

«هراس»

نگاهی به داخل کاخ ترامپ

بوریا ناظمی شامگاه روز ۱۷ ژوئن ۱۹۷۲، چند سارق به دفتر ستاد انتخاباتی حزب دموکرات در هتل واترگیت در شهر واشنگتن دستبرد زدند. نیروی حراست هتل آن‌ها را در هنگام دستبرد بازداشت کرد. زمانی که جلسه‌های مقدماتی دادگاه آن‌ها برگزار می‌شد، خبرنگار جوانی به نام باب وودوارد که به تازگی در واشنگتن پست استخدام شده بود عازم ساختمان دادگاه شد تا گزارش این سرقت به نظر بی‌اهمیت را تهیه کند. این گزارش ابتدایی آغاز یکی از مهم‌ترین گزارش‌های تاریخ مطبوعات شد. باب وودوارد به همراه کارل برنشتاین تحت سردبیری بن بردلی، سرخ‌های

این پرونده را تا دفتر ریاست جمهوری وقت آمریکا دنبال کردند. مجموعه گزارش‌های آن‌ها در واشنگتن پست و همچنین گزارش‌های روزنامه نیویورک تایمز، در نهایت منجر شد تا پرده از توطئه و پرده پوشی عظیمی در واشنگتن فرو افتد و در نهایت آنچه به «رسوایی واترگیت» معروف شد به واسطه گزارش‌های تحقیقی و شجاعانه روزنامه نگاران و به خصوص باب وودوارد و کارل برنشتاین، منجر به استعفای ریچارد نیکسون از ریاست جمهوری شد.

FEAR

TRUMP IN THE WHITE HOUSE

BOB WOODWARD

این اتفاق یکی از نقاط اوج روزنامه نگاری معاصر به شمار می‌رود. فیلم سینمایی همه مردان رییس جمهور این داستان را به تصویر کشیده است. و این دو خبرنگار که موفق به دریافت جایزه پولیتزر و ده‌ها جایزه دیگر شدند روح تازه‌ای به اعتبار روزنامه نگاری دمیدند. باب وودوارد و کارل برنشتاین پس از این مجموعه گزارش‌ها و شهرتی که به دست آوردند لحظه‌ای دست از حرفه خود برنداشتند. باب وودوارد الان ۷۵ سال سن دارد و هنوز یکی از معتبرترین صداهای عرصه گزارشگری به شمار می‌رود. او که گزارش‌های مفصلی درباره همه روسای جمهور آمریکا از زمان نیکسون تا کنون نوشته است حالا کتاب تازه خود را درباره کاخ سفید تحت مدیریت داندل ترامپ آماده انتشار دارد. کتابی که از آن به یکی از شگفت‌انگیزترین گزارش‌ها از فضای درون کاخ سفید یاد می‌شود.

کتاب «هراس» یا Fear روز سه‌شنبه ۱۸ سپتامبر منتشر خواهد شد. اما لازم نبود تا کتاب به انتشار عمومی برسد تا موج حاشیه‌های آن آغاز شود. انتشار نخستین مرورها و خلاصه‌های کتاب نه تنها موجی از شگفتی و تعجب در واشنگتن ایجاد کرد که کاخ سفید را به واکنشی تند وا داشت.

در این کتاب وودوارد با بسیاری از مقام‌های ارشد کاخ سفید که در گذشته یا الان مشغول کار در این نهاد هستند گفتگو کرده است. بسیاری از آنها مشاهدات و برداشت خود را از روش حکومت‌داری ترامپ ارایه داده‌اند. گزارش‌هایی که نشان می‌دهد درون کاخ سفید بسیاری از مقام‌های ارشد رییس‌جمهور را فاقد صلاحیت برای این سمت می‌دانند.

یکی از مقام‌های کاخ سفید در این گفتگوها رییس‌جمهور را دارای سطح اطلاعات و توان فکری کودکانه شش یا هفت ساله دانسته و دیگری اشاره کرده است که چطور گاهی برگه‌هایی را از میز رییس‌جمهور بر می‌دارند و از او پنهان می‌کنند که او آنها را امضا نکند. به طور طبیعی گزارش‌های اولیه از این کتاب با تکذیب‌های مقام‌های کاخ سفید مواجه شده است.

این اولین باری نیست که چنین کتاب‌هایی درباره ترامپ و دولت او منتشر می‌شود و اولین باری هم نیست که مقام‌های کاخ سفید آن‌ها را افشا می‌کنند. پیش از این کتاب‌هایی مانند «آتش و خشم»

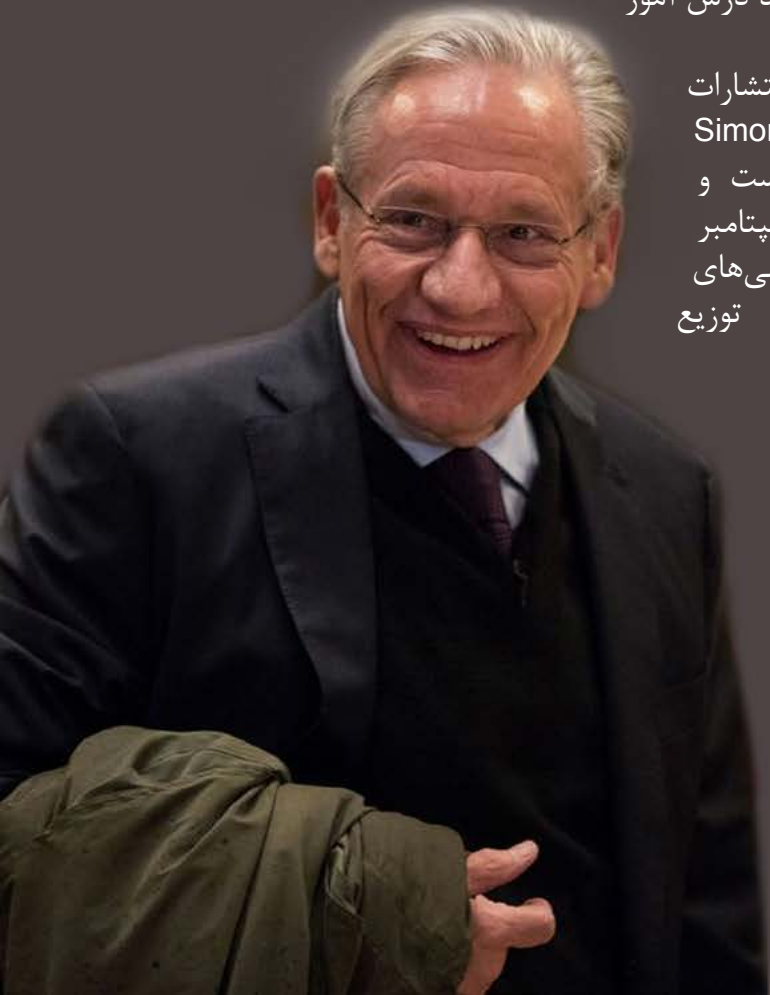
نوشته مایکل وولف و «افسار گسیخته» نوشته اوماروسا، دستیار سابق ترامپ نیز چنین نکاتی را مطرح کرده بودند. اما تفاوت بزرگ کتاب وودوارد و دیگران در اعتباری است که نام وودوارد دارد.

چندین دهه کار حرفه ای روزنامه نگاری و گزارشگری دقیق برای ادعاهای او زمینه اعتباری را به وجود آورده است که به راحتی نمی‌توان از کنار آن‌ها گذشت و به همین دلیل بسیاری از منتقدان بر این باورند که حتی اگر این کتاب برخی از جزئیات فرعی را نتوانسته باشد با دقت بیان کند اما نمی‌توان در صحت نقل قول‌ها و روش گزارشگری آن شک کرد.

این روزها که کاخ سفید بحرانی کم سابقه را سپری می‌کند و دنیای سیاست بین الملل تحت تاثیر آن یکی از پر آشوب ترین روزگاران خود را می‌گذراند، خواندن این کتاب می‌تواند فوق العاده جذاب باشد.

از یک سو، نوری که بر تاریکخانه پشت پرده اداره کاخ سفید تابانده شده است آگاهی بخش است و در سطحی دیگر قلم شیوا و گزارشگری حرفه ای وودوارد می‌تواند برای کسانی که به این حرفه علاقه‌مند هستند درس آموز باشد.

این کتاب را انتشارات
Simon & Schuster
منتشر کرده است و
از روز ۱۱ سپتامبر
در کتابفروشی‌های
سراسر جهان توزیع
می‌شود.



Clinique Dentaire
Villeray



کلینیک دندانپزشکی

ویلری

دکتر انوش عندلیبی

جراح دندانپزشک

تلفن: ۵۱۴۲۷۰۰۰۷۷

61, rue Villeray
métro De Castelnau
Montréal, Qc. H2R 1G2

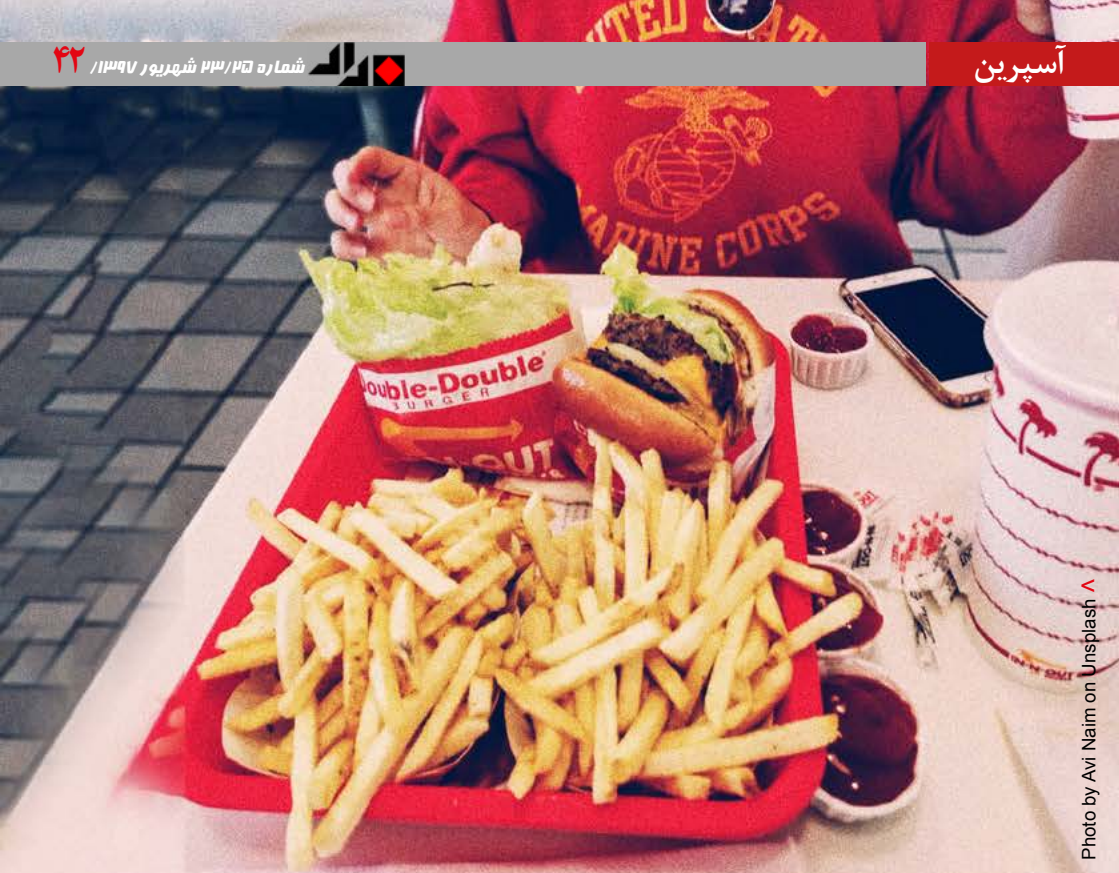


Photo by Avi Naim on Unsplash

چاقی، بلای کودکی

آمارهای سال ۲۰۱۷ سازمان بهداشت کانادا هم نشان می‌دهد که ۳۰ درصد کودکان پنج تا هفده ساله کانادایی اضافه وزن دارند و یا چاق هستند.

مهرنوش اردلان یکتا مشاهدات روزمره نشان می‌دهد که کودکان امروزی کم‌تحرک‌تر از زمان کودکی ما هستند و بیشتر زمان خود را به تماشای تلویزیون و یا بازی رایانه‌ای می‌گذرانند. مطالعه وسیعی که نتایج آن در سال ۲۰۱۷ منتشر شد، این گفته را تایید می‌کند. در این مطالعه که با همکاری امپریال کالج لندن و سازمان بهداشت جهانی صورت گرفت، مشخص شد که طی چهار دهه - از سال ۱۹۷۵ تا ۲۰۱۶ - میزان چاقی کودکان سراسر دنیا افزایش ده برابری داشته است. آمارهای سال ۲۰۱۷ سازمان بهداشت کانادا هم نشان می‌دهد که ۳۰ درصد کودکان پنج تا هفده ساله کانادایی اضافه وزن دارند و یا چاق هستند. اما علت اصلی روند افزایشی چاقی در کودکان چیست و چرا به آن توجه می‌شود؟

مقصران اصلی

عوامل زیادی در ایجاد چاقی در کودک نقش ایفا می‌کند که از آن جمله می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- رژیم غذایی: خوردن غذاها و اسنک‌های پرکالری مانند فست فود، مصرف نوشیدنی‌های شیرین مانند آب‌میوه‌های شیرین؛



Photo by Annie Spratt on Unsplash

- کمبود تحرک: ورزش نکردن و نداشتن فعالیت، صرف زمان زیاد برای تماشای تلویزیون و یا بازی رایانه‌ای؛
- عوامل خانوادگی یا ژنتیک: داشتن پدر یا مادر دارای اضافه وزن؛
- عوامل روانشناختی: داشتن استرس‌های شخصی یا خانوادگی و یا استفاده از مصرف بیش از حد غذا به عنوان راهی برای مواجه شدن با استرس‌ها؛
- عوامل اجتماعی-اقتصادی: وضعیت اقتصادی ضعیف که خانواده را مجبور به استفاده از نوع خاصی از غذاها کند و یا کودک فضای کافی برای فعالیت نداشته باشد.

نگرانی‌های ناشی از چاقی کودکان

- چاقی در بچه‌ها، آنها را نسبت به ابتلا به گروهی از بیماری‌ها مستعد می‌کند:
- دیابت تیپ ۲: سبک زندگی با تحرک کم و چاقی، کودک را مستعد دیابت تیپ ۲ می‌کند.
- سندرم متابولیک: این سندرم مجموعه‌ای از شرایطی است که فشار خون بالا، قند بالا، تری‌گلیسیرید بالا، چربی خون خوب پایین و چربی اضافی دور شکمی را در بر می‌گیرد و می‌تواند کودک را در خطر بیماری‌های قلبی قرار دهد.
- فشار خون و کلسترول بالا: این شرایط باعث ایجاد پلاک‌های چربی در عروق شده که می‌تواند در سال‌های بعدی، زندگی کودک را در خطر حمله‌های قلبی و مغزی قرار دهد.
- آسم: کودکان دارای اضافه وزن یا چاق با احتمال بیشتری به آسم مبتلا می‌شوند.
- اختلالات خواب: وقفه انسدادی در خواب یا توقف تنفس در حین خواب که دوباره نفس برمی‌گردد، مشکلی جدی است که در کودکان یا بزرگسالان مبتلا به چاقی دیده می‌شود.



Photo by Kelly Sikkema on Unsplash

- کبد چرب غیر الکلی: این مشکل در کودکان با اضافه وزن، مانند بزرگسالان اتفاق می‌افتد.
- افسردگی: از مشکلات روحی روانی که در زمینه چاقی در کودک ممکن است به وجود آید نداشتن اعتماد به نفس و مسخره شدن از جانب سایر همسالان است که می‌تواند به بیماری‌های جدی‌تری مانند افسردگی منجر شود.
- اختلالات یادگیری و رفتاری: به دلیل اضطراب‌ها و احتمالاً داشتن مهارت‌های ضعیف‌تر اجتماعی نسبت به کودکان با وزن طبیعی، این کودکان ممکن است تمرکز کافی در کلاس نداشته باشند و این مساله خود را به صورت اختلال یادگیری و اختلال رفتاری نشان دهد.

تشخیص

تشخیص با پزشک است. بعضی از کودکان تنها درشت‌تر از سایرین هستند؛ بنابراین تنها از روی ظاهر کودک نمی‌توان چاقی را در کودک تشخیص داد. سازمان بهداشت جهانی دستورالعملی را برای پزشکان تعیین کرده است که با استفاده از BMI کودک به همراه منحنی قد-وزنی که وجود دارد و رشد کودک را ثبت می‌کند، در تشخیص چاقی کودک به پزشک کمک می‌کند.

راه‌های پیشگیری و سبک زندگی سالم‌تر

- والدین در کمک به کودک و تغییر سبک زندگی نقش کلیدی دارند. به والدین توصیه می‌شود:
- به هنگام خرید در سوپرمارکت بیشتر میوه و سبزیجات خریداری کنند.

- مصرف نوشیدنی‌های شیرین و یا آب‌میوه‌های طبیعی شیرین را محدود کنند.
 - مصرف غذاهای آماده یا فست فود را بسیار محدود کنند.
 - تمام افراد خانواده، تا حد امکان همراه و با هم غذا بخورند.
 - میزان غذای کودکان متناسب در نظر گرفته شود.
 - زمان تماشای تلویزیون و به طور کلی زمانی که کودک مقابل مانیتور یا تبلت می‌گذراند، باید محدود باشد. از تماشای تلویزیون و مانیتور برای کودکان کمتر از ۱۸ ماه باید اجتناب شود و برای کودکان قبل از سن دبستان تا یک ساعت در روز بیشتر نباشد.
 - بر انجام فعالیت بدنی و نه لزوما ورزش تاکید شود. کودکان باید دست کم یک ساعت در روز فعالیت بدنی متوسط تا شدید داشته باشند. فعالیتی باید انتخاب شود که برای کودک هیجان ایجاد کند. این می‌تواند بازی قایم موشک ساده باشد. برای مثال اگر کودک علاقه به جمع‌آوری گیاهان دارد به همراهی کودک در حین گشت و گذار در طبیعت و پیاده‌روی می‌توان به جمع‌آوری گیاهان نیز پرداخت؛ در این زمینه باید خلاق بود.
- نکته دارای اهمیت این است که کودکان به طور کامل از رفتار والدین خود الگوبرداری می‌کنند و چنانچه پدر و مادر ساعت‌های زیادی بی‌تحرك روبروی تلویزیون و مانیتور بگذرانند و یا از هر گونه فعالیت اجتناب کنند، کودک را به طور ناخواسته مطابق الگوهای چاقی بار می‌آورند. باید به عنوان یک والد، بسیار محتاط بود و با آگاهی کامل رفتار نمود.





مهرنوش اردلان بکتا سال‌ها در ایران طبابت کرده و حالا اینجا در مونترال تلاش دارد با روزنامه‌نگاری، تجربیات خود را در اختیار شما قرار دهد. او پاسخگوی سؤالات شما در حوزه سلامتی خواهد بود. این پاسخ‌ها صرفاً جنبه اطلاع‌رسانی دارد. برای هرگونه درمانی باید به پزشک خود مراجعه کنید. سؤالات پزشکی خود را به آدرس زیر ارسال کنید:

info@medad.ca



Photo by Drew Hays on Unsplash

با سلام. پدرم ۶۵ ساله هستند و از حدود یک هفته قبل در بیشتر زمان روز احساس تشنگی دارند؛ به همراه آن ادرارشان هم زیاد شده است. با توجه به این‌که سابقه بیماری خاصی ندارند، آیا باید نگران وضعیت ایشان باشیم؟

با سلام به شما دوست عزیز. با توجه به علائمی که ذکر کردید یکی از تشخیص‌هایی که به نظر می‌رسد، افزایش میزان قند خون و احتمال بیماری دیابت تیپ ۲ است. دیابت تیپ ۲، بیماری بی‌سر و صدایی است که امکان دارد تا سال‌ها علامتی از خود نشان ندهد. توصیه من به شما مراجعه به پزشک در اولین فرصت است تا آزمایشات اولیه برای رد یا تشخیص بیماری انجام شود. البته می‌توان علل دیگری نیز مانند مشکلات کلیوی یا عفونت‌های ادراری نیز برای ایشان مطرح کرد که تمامی این تشخیص‌ها با انجام آزمایشات خون و ادرار و معاینه پزشک قابل شناسایی هستند.

شما هم اگر سوالی در زمینه مسایل پزشکی و سلامت عمومی دارید می‌توانید با ما تماس بگیرید تا در این بخش به سوال شما پاسخ داده شود

vorud.com

بزرگترین مرکز خدمات اسکان و استقبال در کانادا



- 1- اخذ ویزای 5 ساله کانادا
- 2- استقبال در فرودگاه های تورنتو ، ونکوور و مونترال
- 3- اجاره آپارتمان های مبله در تورنتو ، ونکوور و مونترال
- 4- انجام تمام نیاز های روز های اول مهاجرت به کانادا
- 5- تور مراکز خرید و معرفی مکان های مورد نیاز روزمره
- 6- افتتاح حساب بانکی و دریافت کردیت کارت به نام متقاضی
- 7- اخذ بیمه درمانی و انجام امور مالیاتی
- 8- ثبت نام مهد کودک ، مدرسه دولتی و خصوصی
- 9- انجام کلیه خدمات بیمارستانی برای مادران باردار
- 10- انجام کلیه امور مربوط به ثبت شرکت ، برند و اخذ نمایندگی
- 11- خرید و اجاره اتومبیل و دریافت گواهینامه

دفتر تهران: 021 22 42 51 47
021 22 42 97 22

دفتر مونترال: 438 807 7705

دفتر تورنتو: 647 491 0098

دفتر ونکوور: 604 259 4340

روایتی ناتمام!

آزاده مقدم گمان کنم بخشی از ما را قهرمانان کودکی و نوجوانیمان می‌سازند. برای من، هزاردستان قصه قهرمانانی بود که به شورش برخاسته بودند و غمشان مدام دل من را چنگ می‌زد و خود هزاردستان که بازیش هزار داستان را روایت می‌کرد، قصه عصر جمعه‌های کودکیم بود. قهرمانان فیلم‌های فارسی را زیاد نمی‌شناختم، اما با این حال کسی نبود که فردین و ملک‌مطیعی و سعید قصه دایی جان ناپلئون را نشناسد.

سال اخیر خیلی‌هاشان رفتند و جمشید مشایخی هم چنان در بستر بیماری افتاده که دلم نیامد با دیدن اینهمه رنج پیریش تصویر زیبای رضای خوشنویس را خدشه‌دار کنم. سینمای ما هم مثل همه چیز دیگر مردانه بود! زنهامان کم بودند، بعد از رفتن سوسن تسلیمی برایم گلاب آدینه ماند و فاطمه معتمد آریا که همه، هنرمندان بعد از انقلاب بودند. از زنان قبل از انقلاب پررنگ‌ترین تصویر، مادر ناصرالدین شاه است و فخری خوروش.

در این سالها که از ایران و تئاتر و سینمایش بیشتر، خاطراتش برایم مانده است، از دست دادن خاطره‌سازان کودکیم می‌ترساندم. نسل آن سینماگران برای ما چیز دیگری ساخت، خاطراتی که مال زنان و مردان جان گرفته در زمانی دیگر بود، با مرامی دیگر با دیالوگهایی دیگر. از همان‌هایی که علی حاتمی می‌نوشت و عزت‌الله انتظامی پشت هم می‌گفت و مهرجویی می‌نوشت و هامون با آنها همه ما را فریاد می‌زد. سینمای بعد از آن، حکایت چیز دیگری شد و راوی داستان دیگری بود. پس از اینها روایت درد و شادی از نسل من دورتر و دورتر شد. فکر می‌کنم نسل من با از دست دادن این مردان سینمای مردانه ایران، پاره‌های هویتش را می‌دهد تا برود و نسل من مهاجر سختتر و سختتر می‌تواند این غم را از جانش بزدايد. ما نسلی هستیم که این مردان، بدون زنانشان قصه و غم شادی دنیای مردانه کودکیمان را روایت کردند و ترانه و پگاه و باران شدند سنبل طغیان جوانی‌مان که همه بعد از انقلابی بزرگ، شکل گرفته بود.

اگر از خودم بگویم ریشه‌های پیرم به شهرک سینمایی غزالی می‌رسد و برگه‌های نورسم را هنوز هیچکس روایت نکرده است. سینمای ایران هنوز برای نسل مهاجر و دورش قصه‌ای نساخته است و این نسل را روایت نکرده است. چرا؟ شاید چون ما ممنوعه شدیم!



کارگاه «احساس های ما»

بازی، قصه، نمایش

در این کارگاه روی احساساتی مثل «ترس، خشم، خجالت و هیجان» کار خواهیم کرد

گرداننده : آزاده مقدم

تماس : ۹۰۳۳-۸۸۳-۴۳۸

آدرس محل کارگاه : فرهنگسرای سینا

6520, St Jacques, Montréal, H4B 1T6

هزینه : پنج جلسه ۶۰ دلار

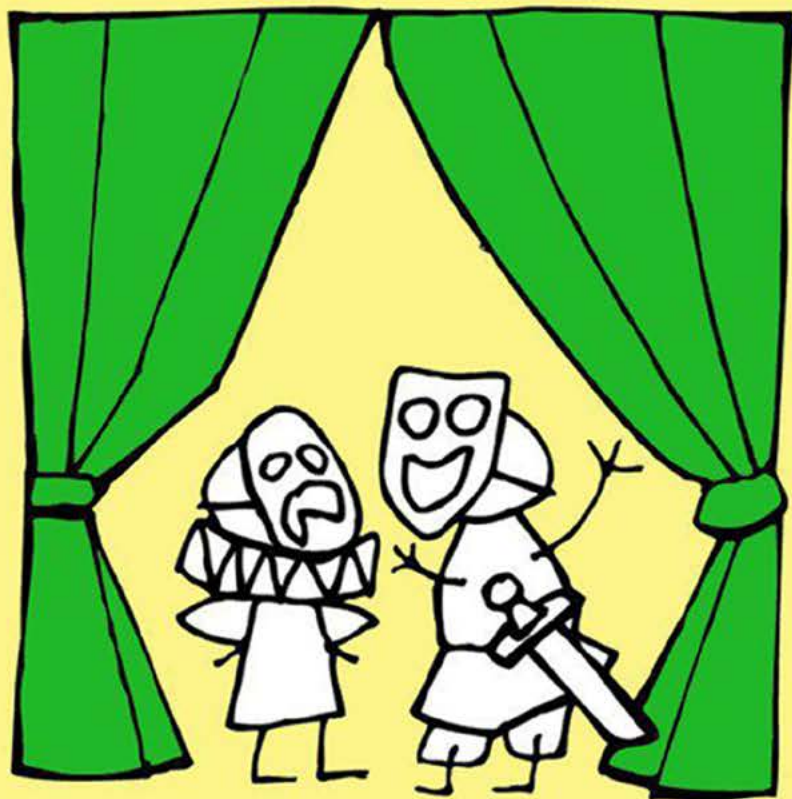
ظرفیت کارگاه : ۱۰ کودک به همراه ۱۰ بزرگسال

برای کودکان بالای ۴ سال

شروع از ۲۲ سپتامبر

فرهنگسرای سینا

[اطلاعات بیشتر](#)





به بهانه رنگ پاشیدن روی مجسمه
آقای نخست وزیر

سر جان مک دونالد نخست وزیر نسل کشی

زمان: سال‌های ۱۸۸۰-۱۸۸۵

مکان: سرزمین‌های بومیان کانادا

مریم ایرانی اگر اول ماه ژوئیه و در روز ملی کانادا، برای شرکت در جشن‌ها و مراسم و خوردن کیک سالگرد استقلال کانادا، سری به میدان Place du Canada در حد فاصل خیابان‌های سنت کاترین و رنه لوک René Lévesque زده باشید، حتما مجسمه آقای نخست‌وزیر را دیده‌اید.

مجسمه سر جان مک دونالد Sir John Alexander Macdonald، اولین نخست‌وزیر کانادایی‌ها که در مدرن کردن و سرو و شکل دادن به کانادا به شکلی که امروز ما آن را می‌شناسیم، نقش مهمی داشت. ولی همین مجسمه و یادبود این روزها، دردسرهای زیادی را برای دولت کانادا به راه انداخته‌است. از ماه نوامبر ۲۰۱۷ تا آخر ماه اوت ۲۰۱۸، برای سومین بار مخالفان و معترضان به سرو کله این مجسمه رنگ پاشیدند و خواستار حذف آن از شهر مونترال هستند. آن‌ها یک دلیل بسیار مهم برای این کار دارند. مک دونالد متهم است که با ایجاد قحطی عمدی در بین ساکنان بومی کانادایی، یک نسل‌کشی اساسی در قرن نوزدهم میلادی به راه‌انداخته است. او با وحشی خواندن بومیان کانادا و برای پیشرفت خطوط آهن، از رساندن غذا حتی به کودکان بومی هم جلوگیری کرد و هزاران انسان بی‌گناه را از بین برد.

سر جان مک دونالد در اسکاتلند زاده شد و بعداً با خانواده‌اش به استان اونتاریو و شهر کینگستون مهاجرت کردند. پدر جان، یک بازرگان بدشانس و بداقبال بود که به هر راهی که می‌رفت و به هر تجارتی متوسل می‌شد، شکست می‌خورد. او بارها از صفر شروع کرد ولی هر بار نمی‌توانست موفق شود. به همین دلیل هم بود که جان

مک دونالد از کودکی مجبور بود سخت کار کند. بعد از اینکه او را برای تحصیل به اسکاتلند فرستادند و او این دوره را تمام کرد تصمیم گرفت تا یک وکیل شود. از نظر خانواده مک دونالد، وکلا پولسازترین و قدرتمندترین شغل را داشتند و این خانواده به هر دوی این عوامل احتیاج داشت. این شد که مک دونالد، برای ادامه تحصیلاتش راهی تورنتو شد. او بارها در خاطراتش از اینکه فرصت نکرده تا نوجوانی بی دردمسری را بگذراند، اظهار حسرت می‌کرد.

در طول دوره تحصیل در تورنتو، مک دونالد، با یک وکیل جوان و خوشنام به نام جرج مک‌کنزی George Mackenzie آشنا شد و مدتی را به دستکاری او پرداخت. از آنجایی که بسیار ساعی و پراستعداد بود، مک‌کنزی تصمیم گرفت تا مک دونالد را به جای خودش در دفترش بگذارد و خودش به شهر مونترال برای انجام کارهای حقوقی سفر کند. بعد از مدتی مک‌کنزی فوت کرد ولی مک دونالد همچنان کارهای مشتری‌های او را هم انجام می‌داد. بعد از مدتی مک دونالد به کینگستون برگشت و با زیرکی شروع به سر زبان انداختن نام خودش شد. او با قبول پرونده‌های پیچیده و پر سر و صدا سعی می‌کرد که در منطقه مشهور شود. بعد از مدتی، جنبش‌های استقلال کانادا آغاز شد. به این ترتیب بود که مک دونالد به عضویت در هسته مرکزی این جنبش‌ها درآمد و بازهم توانست خود را بعنوان یک چهره مطرح در کینگستون به مردم بشناساند. در سال‌های اوایل دهه ۱۸۴۰، مک دونالد به سرمایه‌گذاری در مسکن و کارخانه در محله‌های مرکزی شهر تورنتو مشغول بود و از این راه ثروت خوبی هم به دست آورد. بعد از مدتی و در جریان یک سفر به اسکاتلند با دخترعموی خود به طور تصادفی دیدار کرد و بعداً در کانادا با او ازدواج نمود.





آغاز مسیر سیاست برای مک دونالد

او در فوریه ۱۸۴۳ در انتخابات شهر کینگستون برای عضویت در شورای شهر برگزیده شد و این آغاز مسیر ورود او به عالم سیاست بود در سال ۱۸۴۴، او از طرف مردم دوباره عنوان نماینده محافظه کار شهر کینگستون در مجلس استانی برگزیده شد و توانست رای بیاورد. در این زمان بود که به دلیل بیماری همسرش و درمان او مجبور شد به آمریکا رفت و آمد زیادی داشته باشد ولی بازهم این مساله نتوانست جلوی فعالیت‌های سیاسی او را بگیرد و او همینطور به مبارزات خود بای باقی ماندن در عنوان نمایندگی محافظه کار ادامه می‌داد. اما در همین سال‌ها بود که کرسی حزب محافظه کار شکست خورد و مک دونالد برای مدتی خانه نشین شد.

در طی این مدت او به میخواری روی آورد و در ملا عام و در منزل این کار را می‌کرد که برای وجهه سیاسی او خوب نبود ولی با این حال دوباره وقتی نماینده حزب لیبرال محافظه کار می‌خواست بر سر کار بیاید، مک دونالد با حمایت کردن از آن‌ها توانست به عالم سیاست بازگردد و جای خودش را در آن مسیر هم تحکیم کند. در سال ۱۸۵۷، مک‌دونالد دوباره به عنوان نماینده انتخاب شد و این زمانی بود که او در یک مساله اساسی در تاریخ کانادا نقش مهمی بازی کرد. پارلمان کانادا تصمیم داشت که محل دولت را به کبک سیتی انتقال بدهد در حالی که مک دونالد اصرار داشت که این تصمیم فقط بر عهده ملکه ویکتوریا است و باید از او پرسیده‌شود. ملکه در پاسخ به این سوال، جوابی نداد و در نتیجه تصمیم بر انتقال گرفته‌شد. در این زمان، مک دونالد خودش شخصا دوباره از طریقی به ملکه پیام داد و ناگهان بعد از ۱۰ ماه، ملکه



تصمیم خود را برای برپا کردن دولت در اتاوا داد. این نخستین چالش مهم و سیاسی برای مک دونالد بود و به این ترتیب، در گذر سال‌ها او تلاش زیادی برای سرو سامان دادن به وضعیت استان‌های شرقی و غربی کانادا در آن زمان که کبک و اونتاریو بودند کرد و در نهایت و در جریان استقلال پیدا کردن کانادا و امضای حکم به رسمیت شناخته شدن آن در روز اول ژوئیه ۱۸۶۷، مک دونالد، رسماً بعنوان اولین نخست وزیر کانادا انتخاب شد.

جنجال نسل کشی برای مک دونالد

در سال ۱۸۸۲ و در مجلس عوام کانادا، مک‌دونالد، جمله‌ای به زبان آورد که امروز علیه او بسیار استفاده می‌شود. او گفت که برای کاهش هزینه‌های مربوط به دولت کانادا، از رساندن غذا به بومیان کانادایی جلوگیری کرده‌است. این جمله به مفهوم این است که عده زیادی از انسان‌های بیگانه بر اثر گرسنگی و قحطی جان خود را از دست دادند. بعد از سال ۱۸۸۵، مک‌دونالد برای اینکه بتواند به قول خودش بومی‌های بی تمدن را کنترل کند آن‌ها را تحت نظارت شدید دولت مرکزی قرار داده‌بود. در واقع با محدود شدن بومیان در سرزمین‌های اصلی خودشان و کمبود گاو میش‌هایی که بر اثر شکار سفید پوستان، تعدادشان کمتر و کمتر می‌شد، منابع غذایی آن‌ها به پایان رسید.

به نقل از شاهدان عینی، در حدود هزاران بومی در حالی که در شرایط بسیار نامناسبی گرفتار شده بودند، جان سپردند. یکی از دلایل انجام این عمل از طرف دولت مک‌دونالد، ایجاد و افزایش خطوط راه آهن در

سرزمین‌های بومیان بود که برای دورنگهداشتن آن‌ها از خطوط آهن، سیاست گرسنگی دادن به بومیان در دستور کار قرار گرفته بود. این سیاست منجر به این شد که در حفاصل سال‌های ۱۸۸۰ تا ۱۸۸۵ جمعیت بومیان کانادا از ۳۲ هزار نفر به ۲۰ هزار نفر برسد. پدر لویی کوچین Louis Cochin که به نمایندگی از کلیسا در این مناطق حضور پیدا کرده بود از مرگ هزاران کودک بیگناه که در زمستان ۱۸۸۳ جان داده بودند و جدشان را موش‌ها جویده بودند، در خاطراتش نوشته است. از نظر مک دونالد، کودکان بومی‌های وحشی هم وحشی بار می‌آمدند و نیازی به نجات جان آن‌ها نمی‌دید. با این حال او به فکر آموزش دادن به بچه‌های این بومیان وحشی افتاد و عده بسیار زیادی از این کودکان بی‌گناه را برای آموزش تحت نظارت سفیدها از خانواده جدا کرد و در مدارسی دور از پدر و مادرها نگهداری کرد. این ظلم آشکار به حقوق انسانی، قربانیان زیادی را به جا گذاشت که بعد از گذشت سالیان هنوز رنج آن‌روزها را به همراه دارند.

در واقع بر اساس سیستم ارزش‌گذاری سفیدپوستان که در قرن نوزدهم میلادی در آمریکا رایج بود، تمام نسل‌های غیرمتمدن باید می‌مردند تا به جا آن‌ها سفیدپوستان باسواد و متمدن زندگی می‌کردند. اما نکته عجیب درباره مک دونالد این است که او سیاستی ضد و نقیض در برابر بومیان داشت و با وجود آنکه مسئولیت مرگ عده زیادی از آن‌ها را هم بر عهده داشت، اولین کسی بود که در جریان شورش‌های استقلال کانادا از حق رای بومیان دفاع کرد و آن‌ها را نخستین مالکان سرزمین کانادا می‌دانست. عده زیادی از طرفداران او معتقدند که مک دونالد این کارها را به طور

موقت برای پیشرفت کانادا کرده و در نهایت بی‌رحم‌تر از همتایان آمریکایی خود نبوده که در آن سال‌ها، باعث کشتار بخش زیادی از بومیان آمریکا شدند. با وجود اینکه مقامات کانادایی در شهر ویکتوریا، مجسمه مک دونالد را حذف کردند ولی در مونترال، معترضان و کسانی که روی این مجسمه رنگ پاشیدند، نتوانستند مقامات را حاضر به تعویض این مجسمه کنند. البته آن‌ها قول داده‌اند، داستان این نسل‌کشی را در پایین پای این مجسمه بنویسند. دولت کانادا بارها با پرداخت غرامت و عذرخواهی سعی در جبران خسارات آسیب‌های وارده به بومیان داشته است اما تاریخ قضاوت خواهد کرد که نسل‌کشی و عذاب‌دوری و رنجی را که اینهمه انسان بیگناه تحمل کردند، چگونه باید پاسخ گفت!



دریچہ مہاجرت
دریچہ لی روبہ مہاجرت



مشاور رسمی مہاجرت کانادا
(RCIC)

<https://t.me/immigrationdoor>

iccrc
IMMIGRATION CONSULTANTS OF
CANADA REGULATORY COUNCIL



crcic
CONSEIL DE RÉGLEMENTATION DES
CONSULTANTS EN IMMIGRATION DU CANADA

سہیل احمدی

+1 (514) 748-0949

تماس مستقیم و رایگان از ایران با دفتر کانادا

+98 21 86081897

+98 21 88207093

کبک، مونترال، خیابان سن کترین غربی، پلاک ۴۰۵۵

واحد ۱۶۵ - کد پستی H3Z 3J8

ارزیابی رایگان در وبسایت

www.ImmigrationDoor.com



دانشگاه

اگر از خواندن **مداد** لذت می‌برید
اشتراک آن را
به دوستان خود پیشنهاد دهید
اشتراک مداد رایگان است

فرم اشتراک