

پاتوق
گل‌فروشی ازدها
رویای مادری با ۱۴ فرزند

۱۸

نمای نزدیک
واژه‌ها به زیبایی
هچی شدند

۸

پرفسور مهران ابراهیمی، مدیرگروه مطالعاتی مدیریت در صنعت
هوانوردی دانشگاه UQAM:

سری ماکس هواپیمای بوئینگ ۷۳۷ اشکال طراحی دارد

۲۲





www.medad.ca

مداد، مجله آنلاین مونتreal
هفته نامه اجتماعی، فرهنگی

شماره پنجاه و پنجم، جمعه ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۸
۱۰ می ۲۰۱۹

«مداد» هفته نامه دیجیتالی است و چاپ نمی شود.

اشتراک مجله هفتگی «مداد» رایگان است.

مشترکان هر جمعه نسخه الکترونیک «مداد» را روی
ایمیل دریافت می کنند.

برای اشتراک اینجا کلیک کنید

برداشت و استفاده از مطالب «مداد» در صورت ذکر منبع
مجاز است.

اگر مایل به نوشتن در «مداد» هستید، مطالب خود را به
ایمیل زیر ارسال کنید.

«مداد» در استفاده، ویرایش و کوتاه کردن مطالب رسیده
آزاد است.

«مداد» هیچ مسئولیتی در قبال آگهی های تجاری ندارد.

تلفن:

438 738 - 8068

آدرس:

3285 Cavendish blvd, #355 Montreal, QC H4B 2L9

ایمیل:

info@medad.ca

سردبیر:

شهرام یزدان پناه

تحریریه:

پوریا ناظمی، مهرنوش

اردلان یکتا، مریم ایرانی،

هدی حسینی،

زینب یوسف زاده، علی

زندیه وکیلی، پریسا

کوکلان، آزاده مقدم،

فرمهر امیردوست

صفحه آرا:

مانا نریمی



با تبلیغ در «مداد» نه تنها به مشتریان خود وصل می شوید بلکه
ادامه این حرکت فرهنگی را نیز ممکن می سازید. پیشاپیش از شما
سپاس گزاریم. برای درج آگهی در «مداد» با ما تماس بگیرید.
ما فقط آگهی نمی فروشیم، مشاوره تبلیغاتی رایگان هم می دهیم.

تلفن واحد آگهی ها:

514 916 - 0083

ایمیل:

ads@medad.ca

تحقق شغل رویایی شما با شرکت در یکی از دوره‌های تخصصی ما



- دوره استارتینگ بزنس (۵ ماه)
- دوره فروش حرفه‌ای (۹ ماه)
- دوره نمایندگی فروش (۷ ماه)

دوره‌های رایگان

دوره‌های رایگان با امکان پرداخت
وام و بورس

تلفن:

۴۸۳۸ - ۵۱۳ ۵۱۴ (۵۱۴)

ثبت‌نام و مشاوره به زبان فارسی:

دوشنبه‌ها ساعت ۱۰ تا ۱۴ و چهارشنبه‌ها ساعت ۱۲ تا ۱۷

4055 St. Catherine west, #161, Montréal, QC

www.edudite.academy

مهر مادر، بوی باروت و صندوق رأی

یکشنبه، ۱۲ مه ۲۰۱۹، کانادایی‌ها روز مادر را گرمی خواهند داشت. روزی که برای احترام به نقش بی‌بدیل مادر در خلق، رشد و قدرت گرفتن کودکان ایجاد شده است. «مداد» هم به سهم خود این روز مهم را خدمت همه خانم‌های ایرانی ساکن مونترال تبریک می‌گوید و برای همه آن‌ها روزهایی پر نشاط خواستار است.

اما کانادایی‌ها در حالی روز مادر را جشن می‌گیرند که میلیون‌ها مادر ایرانی، هزاران کیلومتر آن‌سوتر نگران فردای فرزندان خود هستند.

با سخنان چند روز گذشته حسن روحانی مبنی بر خروج ایران از بندهای داوطلبانه توافق هسته‌ای، فضای سیاسی ایران بار دیگر مه‌آلود شده است. از این طرف هم بوی خوشی به مشام نمی‌رسد. استقرار چهار فروند هواپیمای بمب‌افکن بی‌۵۲ و اعزام ناو هواپیمابر به خلیج فارس، نشانه‌های خوبی نیستند.

هرچند سخنان داندل ترامپ مصداق کامل «با دست پس می‌زنه، با پا پیش می‌کشه» است و هرچند اظهار تمایل کرده تا طرف ایرانی نشستن مجدد بر سر میز مذاکره را قبول کند، اما زورگویی ذاتی او قبول چنین امری را بر دولتمردان ایرانی سخت کرده است.

در این میان بی‌شک زندگی میلیون‌ها ایرانی بار دیگر به بازی گرفته شده است و هر دو طرف مدعی هستند که طرفدار مردمند و دیگری دشمن ذاتی آنها!

این موضوع فقط زمانی اتفاق می‌افتند که صدای واقعی ملتی از صندوق رأی بیرون نیاید. بنابراین هر کسی می‌تواند هر جور که دلش خواست، صدای خود را خواست مردم بنامد.

صحت انتخابات شد، خوب است به خاطر داشته باشید که انتخابات سراسری کانادا نزدیک است و چهار حزب عمده محافظه‌کار، لیبرال، نئودموکرات و سبز برای به دست آوردن رأی اعتماد من و شما، با هم رقابت می‌کنند.

شیرین زاده



ICP IMMIGRATION

مهاجرت — به کانادا

514-778-9011

موبایل

514-289-9044

دفتر کانادا

514-289-9022

فاکس :

021-2289-4567

دفتر تهران :

تماس مستقیم از ایران : 021-8531-2878

برای ارزیابی رایگان کلیک کنید

معصومه علیمحمدی (بهیہانے)

عضو رسمی شورای مشاوران مهاجرت به کانادا

خلاصه بهار به مونترال رسید

حسین جوادی 



نادر خاکسار

مشاور املاک



اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش پرداخت و بهره



514 969 2492

به بهانه اجرای پنجمین دوره جشن واژه‌ها

«واژه‌ها» به زیبایی هجی شدند

شهرام یزدان‌پناه یکشنبه گذشته ده‌ها کودک و نوجوان ایرانی تبار مونترالی در کالج ونیه به روی صحنه رفتند تا هنر و توانایی خود را به رخ بکشند. فستیوالی هنری-فرهنگی که برنده و بازنده‌ای نداشت.

جشن واژه‌ها در حالی برگزاری پنجمین دوره خود را جشن گرفت که امسال شاهد ایجاد تغییراتی اساسی در ساختار خود بود. این جشن که چند سال پیش و به عنوان رزومه فعالیت‌های مختلف مدرسه زبان فارسی دهخدا در مونترال آغاز شده بود، امسال برای اولین بار شاهد استقلال و جدا شد از مجموعه مدرسه دهخدا بود. استقلالی که به گفته فرید داوری، دبیر اجرایی جشنواره زمینه برای مشارکت همه گروه‌های فرهنگی-هنری شهر مونترال که با آموزش کودکان سر و کار دارند را فراهم خواهد آورد.





در مونترال سه «مدرسه شبیه‌ها» به آموزش فارسی به عنوان زبان مادری مشغول هستند. علاوه بر آنها تعداد زیادی آموزشگاه خصوصی موسیقی، نقاشی، زبان انگلیسی یا فرانسوی و سایر هنرها با کودکان فارسی‌زبان مونترال کار فرهنگی یا هنری می‌کنند.

اجرای بچه‌ها

در بدو ورود به سالن همایش‌های کالج ونیه، نمایشگاهی از آثار نقاشی کودکان برپا بود. نقاشی‌ها از مراکز مختلفی جمع‌آوری شده بود و نوآوری بچه‌ها در طراحی و رنگ‌آمیزی آثارشان خیره‌کننده بود.

اجرا با تکنوازی بسیار زیبای پیانوی آبتین عباسی آغاز شد که برای دقایقی نفس سالن را در سینه حبس کرد. تسلط آبتین در نواختن پیانو نوید آینده‌ای روشن برای این پسر جوان می‌داد. در ادامه گروه رقص دهخدا با هنرمندی غزل غضنفری، ترانه غضنفری، امیتیس محمدی و سایا عالم‌زاده، آریانا صائب‌نیا، نیکی رفیعی، صبا واحدیوسفی، ویانا صنعت، شیرین نیامیر و هستی طباطبایی وارد صحنه شدند و نمایشی بی‌همتا از هماهنگی، موسیقی جذاب و حرکات موزون خلق کردند.

بعد از آن نوبت سه‌نوازی تار و تنبک امیر علی شریعتی، روزین شریعتی و روشن شریعتی رسید و در ادامه هم رها خراسانی با صدای زیبای پیانو، سالن را به آرامش دعوت کرد. اما مشکات رجبی، هنرمند جوان مونترالی که تا همین سال گذشته خود به عنوان یک رقصنده بر صحنه حاضر می‌شد،



امسال خود طراح رقص بود و با گروه رقص مدرن، برای دقایقی کل سالن را به وجد آورده بود. در گروه او ادرینا کاظمی، آرشام کامیابی، ونوسا هوشمندی، سارا توسلی، یاسمین توسلی و خود مشکات رجبی با رقص زیبای خود هنرمندی کردند.

بعد از گروه رقص مدرن، نوبت سه آهنگساز نوجوان بود. امیررضا رنجبر، روژینا موسوی و آرتین ابراهیمی، قطعاتی را نواختند که خود نوشته بودند. استراحت که طبق برنامه ۱۰ دقیقه در نظر گرفته شده بود، به خاطر مهربانی که ما ایرانی‌ها نسبت به هم داریم صرف سلام و احوال‌پرسی شد و کمی بیشتر زمان برد.

بخش دوم با تکنوازی فوق‌العاده زیبای مهرشاد بخشی آغاز شد که با دوتار خود، سالن را جادو کرد.

بعد از آن هنرمندان آموزشگاه بی‌شارپ کنسرتی زیبا و بزرگ برگزار کردند. در این کنسرت نیکی هدایی، بهار شملان، ساغر سفری‌کیا، آرمین آریان‌کیا، کیاشا محمدنژاد، فراز دروگر، هانا زاوش، کسری نوراللهی و مازیار کشفی ویولون نواختند، فرنی اصغریان و سبا شاملو، پیانو زدند، شایلین مدرس با قلویت زیبای خود همه را جادو کرد، سورنا کجوری درام را به رقص درآورد، امیرارشیا نوربخش زیلفون نواخت و پیسا نجفی و مسیح رئوفت گیتار زدند.



در ادامه هلیا عزیزی، آبتین عطایی، آرمان بلور و بهراد بکائیان، چهار نوازنده کوچک اما توانمند از آموزشگاه موسیقی آوای دلنیا به روی صحنه آمدن و چهار قطعه زیبا نواختند که سالن را مسخ خود نمود. بعد از این قطعات زیبای موسیقی گروه رقص نوجوانان سیمرغ با هنرمندی غزل غضنفری، ترانه غضنفری، امیتیس محمدی و سایا عالمزاده به روی صحنه آمدند و به عنوان اعضای گروه رقص سیمرغ، حرکات موزون و زیبا اجرا کردند.

آرتمس فلاح هنرمند بعدی بود که با تکنوازی فلوت، روح تازه‌ای به شنوندگان و حضار دمید و بلافاصله بعد از او آرینا حمیدی نوید به روی صحنه آمد و هم پیانو نواخت و هم آواز خواند.

برنامه ویژه این جشنواره هم یک نمایش زیبا بود که با اجرای علیرضا ذاکری پور، کیانا صائب‌نیا، آرشام کامیابی، نوید لنگرودی، آرینا حمیدی نوید، سبا نوحی، شایلی تمجیدی، شیرین نیامیر، صبا واحدیوسفی و یلدا صدیق به روی صحنه آمد.

گلایه‌ها

البته این جشن زیبا، چند حاشیه ناراحت‌کننده هم داشت که ما در «مداد» به زودی به آنها خواهیم پرداخت.



کلینیک دندانپزشکی

ویلری



دکتر انوش عندلیبی

جراح دندانپزشک

تلفن: ۵۱۴۲۷۰۰۰۷۷

61, rue Villeray
métro De Castelnau
Montréal, Qc. H2R 1G2

پریسا کولان

مونترال شهر زنده‌ای است. پایتخت فرهنگی آمریکای شمالی که سبک زندگی اروپایی آن زبانزد است. هر روز در این شهر اتفاقی فرهنگی و هنری می‌افتد که از روح چند فرهنگی شهر نشأت گرفته است. کنسرتی از هندوستان، تئاتری از فرانسه، نمایش فیلمی از روسیه و یک گالری از آمریکای جنوبی. با «ویترین» همراه شوید و رویدادهای فرهنگی-هنری مونترال را به سلیقه «مداد» تجربه نمایید.

موسیقی

SHAUIT

شنبه ۱۸ مه

محل اجرا:

St Jax

ورودی رایگان

این هنرمند به خاطر صدای رسا و پراحساس و تسلطش بر این هنرمند با تلفیق چند سبک موسیقی چون فولکلوریک، کانتری، راک و رگی و با وفاداری به اصالت سرخپوستی خود و موسیقی سنتی این مردم، فضای بااحساسی را پدید می‌آورد. او که از تجربیات شخصی خود در موسیقی الهام می‌گیرد، به زبان بومی مادری، انگلیسی و فرانسه آواز می‌خواند. Shauit در سال ۲۰۱۸، جایزه‌ی بهترین موسیقی بومی آمریکای شمالی را در جشنواره‌ی Indigenous از آن خود کرده است.

درب ورودی این برنامه در خیابان Bishop و از ساعت ۱۹:۳۰ گشوده خواهد شد. پیشنهاد می‌کنیم برای اطمینان از تهیه‌ی ورودی رایگان زودتر به محل مراجعه کنید.

نقطه اوج

CLIMAX

دوشنبه ۲۰ مه

محل نمایش :

Entrepôt / Complexe culturel Guy-Descary - Lachine

اطلاعات بلیت :

در سال ۱۹۹۶ تعدادی رقصنده برای آخرین تمرین یک قطعه حرکات موزون در محلی در نزدیکی یک جنگل به دورهم جمع می‌شوند. این افراد تصمیم می‌گیرند تا برای رفع خستگی جشنی برپا کنند، غافل از اینکه یک نفر ماده‌ای را در مشروبی که خورده‌اند ریخته است. فیلم «نقطه اوج» ماجرای یک جشن خصوصی میان رقصندگانی را روایت می‌کند که به فساد روی آورده و آشفته احوال هستند.

«نقطه اوج» به کارگردانی GASPARD NOÉ در سال ۲۰۱۸ ساخته‌شده، محصول کشور فرانسه است. این فیلم برای افراد زیر ۱۶ سال مناسب نیست.





رقص

سایه‌ای دیگر، مناسک

LA OTRA ORILLA- RITE

چهارشنبه ۲۲ مه

محل نمایش:

Quai 5160: Maison de la culture de Verdun

اطلاعات بلیت :

این رقص که از آثار جدید گروه رقص LA OTRA ORILLA به حساب می‌آید، به رابطه‌ی میان بدن، ریتم، صدا و گیتار می‌پردازد. این نمایش مراوده و مکالمه‌ای صمیمانه است که در گفتگو به وجود می‌آید. این اثر سفری شاد، تأثیرگذار و شاعرانه است.

روباه بزرگ بدجنس

LE GRAND MÉCHANT RENARD

یکشنبه ۱۹ مه

محل نمایش:

Théâtre Outremont

اطلاعات بلیت:

اگر فکر می‌کنید که روستا محلی آرام و صلح‌آمیز است، در اشتباه هستید. در آنجا روباهی هست که خودش را جای مرغ جا می‌زند، خرگوشی هست که ادای لک‌لک درمی‌آورد و اردکی که می‌خواهد جای پایا نوئل را بگیرد. فیلم روباه بزرگ بدجنس برای کودکان ۵ سال به بالا مناسب است.

فیلم



● مرکز فراگیری خلاق فانوس ●



✓ کلاس های زبان انگلیسی و فرانسه از مقدماتی تا پیشرفته
(بزرگسال)

✓ کلاس های آموزش زبان خلاق (کودکان و نوجوانان)

www.faunus.ca

info@faunus.ca

fb@faunus.institute

514 431 3345

420- 3285 BLVD CAVENCISH,
MONTREAL, QC.H4B 2L9

گل فروشی از دها رویای مادری با ۱۴ فرزند

مریم ایرانی این روزها همه به فکر روز مادر و هدیه تهیه کردن برای مادران امروز یا فردا هستند. در بین همه هدیه‌ها، گل می‌تواند دل‌نشین‌ترین هدیه ممکن باشد، البته آقایان یادشان نرود قانوناً باید یک جعبه کوچک جواهرات هم به دسته گل ضمیمه کنند!

به همین دلیل ما در این شماره، یک گل‌فروشی عجیب موترالی را به شما معرفی خواهیم کرد. جاییکه از دهای سفید با اصول فنگ‌شویی برای شما گل می‌پیچد.

اگر در این آب و هوای خوش و بهاری، احتمالاً هنگام قدم زدن از حوالی بلوار سن‌لوران به سمت خیابان برنارد، رد شدید، حتماً منظره عجیب قفس‌هایی که از دیوارها آویزان شده‌اند و از زمین تا سقف، روی یک ساختمان نسبتاً قدیمی را پوشانده‌اند را خواهید دید.

قفس‌هایی به رنگ سفید که از همه قسمت‌های آن‌ها، شاخه‌ها و غنچه و گلبرگ‌های گل‌های رنگارنگ و زیبا به عابران لبخند می‌زنند و حال و هوای شاعرانه‌ای به آن‌ها هدیه می‌کنند. این مغازه جذاب و منحصر به فرد را یک زن هنگ‌کنگی مهاجر با ۱۴



فرزندش اداره می‌کند. زنی که هیچ سوادى نداشت و با اراده‌ای آهنین این کسب و کار کوچک را در مونترال به راه انداخت. زنی که امروز تصور این محله بدون «گل‌فروشی ازدها»ی دوست داشتنی او برای ساکنین آن و کل مونترالی‌ها اصلاً ممکن نیست. حدود ۲۶ سال قبل، تامی لائو Tamey Lau یک زن ریز نقش و بیسواد بود که تازه از چین به مونترال مهاجرت کرده بود و آنقدر بچه داشت که حتی فرصت سرخاراندن و فکر کردن به راه‌اندازی کسب و کاری در مخیله‌اش نمی‌گنجید.

با این حال تامی، یک زن مهربان و صبور و به فکر اعضای خانواده پر جمعیتش بود. او تصمیم گرفت یک مغازه کوچک گل‌فروشی راه بیندازد که در کنار درست کردن دسته‌گل، صنایع دستی چینی را هم که حاصل زحمت خودش بود، به مشتری‌ها بفروشد. کم‌کم آوازه مغازه گل‌فروشی کوچکی که قفس‌های سفید رنگ از در و دیوارش آویزان بود و دسته‌گل‌های زیبا برای مشتریان تدارک می‌دید، در بین مردم محل پیچید.

مردم آنقدر تحت تاثیر شخصیت و شیوه‌های خاص تامی در گل‌آرایی قرار گرفتند که وقتی آوریل سال ۲۰۱۳ این مغازه بر اثر یک تصادف آتش گرفت، هزاران دلار جمع کردند تا تامی دوباره مغازه‌اش را از نو بازسازی کند.

در این گل‌فروشی چه چیزی انتظارتان را می‌کشد؟

مهمترین چیزی که در برخورد اول شما را به این مغازه گل‌فروشی کوچک و جمع و جور جلب می‌کند، گرمی و صمیمیت صاحب آن است. تامی که بعد از سال‌ها هنوز هم فرانسه و انگلیسی را به خوبی نمی‌تواند صحبت کند، چنان با شما گرم می‌گیرد که دوست



دارید ساعت‌ها با او گپ بزنید. او همیشه با لبخند به استقبالتان می‌آید و دسته‌گل‌های زیبا را با توجه به برداشت خودش از شخصیت و سلیقه شما که با فراست از حرف‌ها و سر و ظاهرشان به دست می‌آورد، برایتان می‌آراید. تامی به انرژی‌های مثبت گل‌ها و گیاهان اعتقاد دارد و برای همین دسته‌گل‌های زیبایی را با روش‌های خاص و چیدمان‌های مخصوص «فنگ‌شویی» برای بازدیدکنندگان تدارک می‌بیند.

اگر علاقه به عکاسی و گرفتن سلفی و ژست‌های مختلف دارید بهترین راه این است که به سراغ این مغازه بروید و علاوه بر اینکه یک گل‌دان یا سبد پر از گل‌های بهاری می‌خرید، عکس‌های فوق‌العاده‌ای هم با قفس‌های سفید این «اژدهای کوچک» بیندازید. شاید هم در آخر یکی دو تا سوغاتی کار دست خود تامی را که یادگاری از چین است را هم خریدید!

چطوری به «گل فروشی اژدها» برویم؟

هر روز از ساعت ۷ صبح، تامی مغازه‌اش را آب و جارو می‌کند و منتظر درست کردن دسته‌گل‌های زیبا برای شما است. تا ساعت ۱۰ شب هم وقت دارید از لانه اژدهای سفید دیدن کنید. آدرس این گل فروشی هم این است:

159 Rue Bernard O, Montreal, QC H2T 2K3

مریم دلشاد

مشاور سفرهای شما

◀ مناسب ترین قیمت بلیت

◀ تور و کروز

◀ بیمه سفر

◀ حج عمره و تمتع



VOYAGES MENARA

Cell: 438-405-8323

Tel: 514-940-0911

Email: maryamdelshad @ voyagesmenara.ca

Address: 1620B Sherbrooke St. W

Montreal, QC H3H 1C9





پرفسور مهران ابراهیمی، مدیر گروه مطالعاتی
مدیریت در صنعت هوانوردی دانشگاه UQAM:

سری ماکس هواپیمای بوئینگ ۷۳۷ اشکال طراحی دارد

آزاده مقدم سقوط دو هواپیمای بوئینگ ۷۳۷ سری ماکس که منجر به زمینگیر شدن این هواپیماها در سراسر جهان شده است، از دو منظر برای کامیونیتی ایرانی ساکن موترال پراهمیت است. اول اینکه اگر این هواپیماها دوباره به خدمت بازگردند، احتمالاً بیشتر سفرهای هوایی ما با این مدل هواپیما خواهد بود. بنابراین بحث ایمنی پرواز آنها موضوع مهمی می‌شود که نباید از نگاه دور نگه‌داشته شود. دوم اینکه بوئینگ رقیب قدرتمند و این اواخر زورگوی بمباردیه است. صنایع هوایی بمباردیه با محوریت شهر موترال، برای بسیاری از افراد کامیونیتی ما شغل‌های خوب با حقوق و مزایای بالا به ارمغان آورده است. بالا و پایین شدن اعتبار و حسن شهرت شرکت‌های هوایی روی سایر رقبا تأثیرات مثبت و بعضی اوقات منفی به جای خواهد گذاشت. بگذارید ماجرای بوئینگ ۷۳۷ را از زاویه‌ای نزدیک‌تر بررسی کنیم.

دهم مارس گذشته، وقتی هواپیمای بوئینگ ۷۳۷ ماکس خطوط هوایی اتیوپی در ابتدای باند پرواز فرودگاه بین‌المللی آدیس آبابا قرار گرفت، هیچکدام از ۱۵۷ نفری که سوار بر آن بودند فکرش را هم نمی‌کردند که پرواز با این هواپیمای مدرن و کاملاً نو خطری برای آنها در بر داشته باشد. اما شش دقیقه بعد هواپیما با چنان شدتی به زمین برخورد کرده بود که همه سرنشینان آن از دست رفتند.

این اولین بار نبود که صنعت هوانوردی شاهد سقوط این نوع هواپیما بود. حدود پنج ماه پیش هم یک هواپیمای ۷۳۷ ماکس خطوط هوایی لیون ایر در کشور اندونزی نیز دقیقاً در شرایط مشابهی و دقایقی پس از برخاستن از زمین، به داخل دریا سقوط کرده بود. آنجا هم شواهد حاکی از آن بود که هواپیما تقریباً در شرایط شیرجه به آب برخورد کرده بود.



مشابهت سقوط این دو هواپیما باعث شد تا کشورهای دنیا یکی پس از دیگری پرواز این هواپیماها را بر فراز آسمان خود ممنوع کنند. در کانادا هرچند در ابتدا مارک گارنو، وزیر حمل و نقل دولت فدرال اعلام کرد که اگر لازم به سفر هوایی باشد او شخصا ترجیح می‌دهد با این نوع هواپیما پرواز کند، اما روز بعد در حضور خبرنگاران از اطلاعات ماهواره‌ای جدیدی خبر داد که نشان از مشابهت سقوط دو هواپیمای اندونزی و اتیوپی داشتند. خیلی زود مشخص شد که یکی از سنسورهای مهم این هواپیما ایراد داشته و نرم‌افزار اتوپیلوت نیز خوب طراحی نشده بود. مشکلی که گویا از مدت‌ها پیش شناخته شده بود و خلبانان زیادی درباره آن شکایت کرده بودند. از آن موقع تا حالا بوئینگ اقدامات زیادی انجام داده و صدها ساعت تست پروازی مختلف انجام داده تا مطمئن شود که ایراد را یافته و برطرف کرده است.

هفته گذشته مدیر عامل این شرکت اعلام کرد که از تابستان امسال این هواپیماها دوباره به خدمت باز خواهند گشت. این در حالیست که همزمان بازماندگان ۱۸ کانادایی که جانشان را در پرواز اتیوپی از دست دادند، بر علیه این شرکت عظیم هوافضایی شکایت کرده‌اند.

اما مشکل چه بود؟ چرا سازمان هواپیمایی فدرال آمریکا به شکایت‌های خلبانان درباره مشکل فنی این هواپیما رسیدگی نکرده بود؟ الان چقدر باید مطمئن باشیم که ایراد برطرف شده است و در پایان اینکه آیا کسی حاضر است دوباره سوار این هواپیما شود؟

برای پاسخ به این پرسش‌ها به سراغ آقای دکتر مهران ابراهیمی، استاد دانشکده مدیریت و فناوری و مدیر گروه مطالعاتی مدیریت در صنعت هوانوردی دانشگاه UQAM در دفتر کارشان در این دانشگاه رفته‌ایم. این گفتگو شامل دو بخش است که بخش ابتدایی در برنامه «نگاه» در تلویزیون «آوا» پخش شده است.



ایراد چه بود و چه شد که ایرادی به این خطرناکی از چشم آن همه بازرس و ارزیاب پنهان ماند؟

مشکل این بود که حدود ۱۰ تا ۱۵ سال پیش بازار هواپیماهای میان‌برد که بازار مهمی بین دو کمپانی رقیب یعنی ایرباس و بوئینگ بود، کاملاً در کنترل و اختیار این دو شرکت بزرگ بود. اما ناگهان پدیده جدیدی وارد بازی شد و آنهم هواپیماهای سری C بمباردیه بود که با طراحی مدرن، نسل جدید تجهیزات و شاخص‌های فنی خیلی بهتر و بالاتری وارد بازار شد، هر چند از نظر ابعادی در ابعاد کوچکتری طراحی شده بود. در مرحله اول هم ایرباس و هم بوئینگ سعی کردند که بگویند این هواپیمای سری C، هواپیمای خوبی نیست اما به مرور متوجه شدند که این هواپیما ممکن است که بتواند بازار آن‌ها را بگیرد. به همین دلیل ایرباس خیلی سریع عکس‌العمل نشان داد و هواپیمای ایرباس ۳۲۰ جدیدی را با موتورهای جدید و طراحی جدید وارد بازار کرد. بوئینگ خیلی از این عکس‌العمل شدید ایرباس شوک شد و خواست در سریع‌ترین زمان ممکن یک محصول جدید وارد بازار کند. اولین هواپیمایی که دم دستشان بود، بوئینگ ۷۳۷ قدیمی بود. آن‌ها آمدند روی همین بوئینگ ۷۳۷ قدیمی که طراحی اصلی آن در سال‌های دهه ۶۰ انجام شده بود، موتور جدیدتر و قوی‌تری نصب کردند. مشکل این بود که وزن موتور جدید بیشتر است و این تعادل ذاتی هواپیما را به ریخت و مرکز ثقل هواپیما جابجا شد. حالا دماغه بوئینگ‌های ۷۳۷ جدید (ماکس ۸ و ماکس ۹) برای بلند شدن از زمین باید بیشتر زاویه می‌گرفتند، آنقدر زیاد که ممکن بود هواپیما را وارد مرحله واماندگی کند، یعنی نیروهای آیرودینامیکی ناگهان از بین روند و هواپیما سقوط کند. (از آنجایی که زاویه لازم برای بلند شدن هواپیما خیلی به این زاویه واماندگی نزدیک بود) مهندسان بوئینگ نرم‌افزاری را در کامپیوتر اتوپایلوتهای هواپیما گذاشتند که وقتی هواپیمای بوئینگ ۷۳۷ سری ماکس ۸ و ماکس ۹ به زاویه واماندگی نزدیک می‌شوند، کامپیوتر سر هواپیما را می‌آورد پایین.



حالا چقدر این ادعا که این مشکل برطرف شده درست است و چقدر می‌توان به آن اطمینان کرد؟

تمام مسأله سر این این است که بوئینگ اصلاً به خلبانان نگفتند که چنین سیستمی در هواپیما وجود دارد. تا اینکه هواپیمای LION Air (اندونزی) سقوط کرد. آن موقع بود که وقتی داده‌های پروازی بررسی شد همه سؤال کردند چه شده که دماغه هواپیما چندبار بالا و پایین شده و خلبان هرچقدر تلاش کرده، نتوانسته سر هواپیما را بالا بیاورد. در آن سقوط خلبان حداقل ۲۰ بار تلاش کرده بود تا سر هواپیما را بالا بیاورد. آنجا بود که بوئینگ برای اولین بار گفت ما یک سیستمی به نام MCAS در این سری جدید از هواپیماهای ۷۳۷ گذاشته‌ایم که تازه خلبانان متوجه رفتارهای غیرطبیعی این هواپیما در موردی شدند. خلبان‌های آمریکن ایرلاینز و حتی خلبانان ایرکانادا هم گزارش‌های متعددی از این‌گونه رفتارها داده بودند. (که خوشبختانه منجر به حادثه‌ای مشابه حادثه اندونزی اتیوپی نشده بودند) همان موقع بوئینگ پیشنهاد داد که خلبان‌ها یک آموزش یک ساعت و نیمه روی تبلت و کامپیوتر شخصی بگیرند تا طرز برخورد با این اشکال را یاد بگیرند.

پس هر آنچه هست نتیجه این پنهان‌کاری است و با آموزش مسأله حل می‌شود؟

دقیقا، این‌ها فکر می‌کردند با آموزش حل می‌شود ولی درواقع این یک دروغ است برای اینکه این شکل هواپیمای ۷۳۷ (دو سری ماکس ۸ و ماکس ۹) و این سیستم با یک آموزش یک ساعت و نیمه قابل حل نیست.

پس نتیجه می‌گیریم که هنوز موضوع به شکل قابل اطمینانی حل نشده است.

الان دو مسأله اینجا وجود دارد. یکی اینکه این نرم‌افزار خوب کار نمی‌کرده و با به دست گرفتن کنترل هواپیما، خلبان دیگر نمی‌توانسته کاری کند و هواپیما سقوط می‌کرده است. حالا این‌ها می‌خواهند و مشغول کارند تا این ضعف نرم‌افزاری را از بین ببرند. ولی چیزی که بوئینگ از بحث کردن درباره

آن ابا دارد این است که مشکل ذاتی هواپیما که از طراحی نشأت می‌گیرد، حل نشده است. این مشکل طراحی که به دلیل نصب موتورهای بزرگ و سنگین روی این جثه هواپیما ایجاد شده، سر جای خودش است. تا همیشه این هواپیما این مشکل را دارد و نرم‌افزار مسئول حل و فصل آن خواهد بود. مشکل مکانیک را نمی‌توان با نرم‌افزار حل کرد.

شکی نیست که بوئینگ در این حادثه بخش بزرگی از اعتبار خودش را از دست داد. این موضوع همچنین در مورد سازمان هواپیمایی فدرال آمریکا هم صدق می‌کند. این دو مجموعه برای کسب مجدد اطمینان از دست رفته چه باید بکنند؟

لطمه‌ای که به بوئینگ وارد شده غیر قابل انکار است. این هواپیما حدود ۵ هزار فروند سفارش گرفته و قیمت آن حدود ۱۰۰ تا ۱۲۰ میلیون دلار است. یعنی ما داریم درباره یک وزنه مالی ۵۰۰ میلیارد دلاری صحبت می‌کنیم. بوئینگ الان نمی‌تواند عقب‌نشینی کند و بگوید صبر کنید تا من بروم یک هواپیمای دیگر طراحی کنم. به این سادگی نیست. ولی الان بوئینگ خیلی سعی می‌کند تا با فرافکنی، ضربه را کاهش دهد. مثلاً دیروز (روز قبل از زمان ضبط برنامه) مدیر بوئینگ داشت می‌گفت که خلبان‌ها هم اشتباه کرده‌اند. از آن طرف مهم است ذکر کنیم که سازمان هواپیمایی فدرال آمریکا (FAA) که مسئول نظارت بر طراحی هواپیما و صدور مجوز پرواز است، نظارت بر طراحی و ساخت این سری هواپیماها را به دلیل اعتماد متقابل بین خودشان به شرکت بوئینگ واگذار کرده بود. این باعث شده بود تا بوئینگ هیچ مانعی جلوی راه خودش نبیند تا هواپیمایی را با یک نقص بزرگ وارد بازار کند. طبق تجربه‌های گذشته معمولاً وقتی مشخص می‌شود که سازنده بانی و باعث یک سقوط است و اشتباه خلبان و شرایط بد آب و هوایی باعث سقوط نشده، سازنده موظف می‌شود به همه آن‌هایی که این مدت هواپیماهای خود را خوابانده‌اند، آن‌هایی که باید هواپیماهای خود را به روزرسانی کنند و آموزش مجدد به خلبان‌هایشان بدهند یا شرکت‌هایی که سفارش خود را دیر تحویل می‌گیرند و مخصوصاً بازماندگان آن‌هایی که در این دو سقوط کشته شده‌اند، غرامت پرداخت کند.

این اتفاقی که افتاد قطعاً تهدیدی برای بوئینگ بود اما بمباردیه چگونه می‌تواند این موضوع را به فرصتی برای خود تبدیل کند؟

در واقعیت بمباردیه الان خودش مشکل تحویل سفارشات را دارد که قبلاً گرفته است. بنابراین اگر مشتریان از بوئینگ روگردان شوند و حتی با این فرض که به سراغ بمباردیه هم بیایند، این شرکت قادر به تحویل سفارش‌ها آن‌ها در زمان لازم نیست. ایرباس هم همینطور، با اینکه کارخانه‌ای را در چین تاسیس کرده؛ اما یک مشتری جدید نمی‌تواند امیدوار باشد که سفارش خود را زودتر از سال ۲۰۲۷ دریافت کند.

گفته شده که این هواپیماها از ژوئیه دوباره پرواز خواهند کرد...

... نه اینطوری نیست. به فرض رفع اشکال، حالا دوباره سازمان هواپیمایی فدرال آمریکا (FAA) باید صحت عمل کرد این هواپیما را تأیید کند و این سازمان چون دفعه پیش به دلیل دست و دل بازی و عدم کنترل لازم هواپیما خیلی مورد انتقاد قرار گرفته است، این بار خیلی روی کنترل این هواپیما جدی خواهد بود. در ضمن در این فاصله رئیس FAA هم عوض شده و فرد جدید کسی است که خیلی به مسأله امنیت هوایی اهمیت می‌دهد. از طرف دیگر قبلاً مرسوم بود وقتی FAA به یک هواپیما مجوز پرواز می‌داد، سازمان‌های هواپیمایی اروپا و کانادا هم به دلیل حسن سابقه سازمان فدرال هواپیمایی آمریکا، این مجوز را قبول می‌کردند. اما حالا اروپا، کانادا و حتی چین و برزیل هم گفته‌اند ما خودمان دوباره می‌خواهیم امنیت و ایمنی پرواز این هواپیما را چک کنیم. بنابراین این هواپیما مطمئناً تا پایان تابستان امسال پرواز نخواهد کرد.

اما این بار بوئینگ ۷۳۷ سری ماکس به پرواز برگردد می‌شود با خیال راحت سوارش شد و مطمئن بود همه چیز چک شده است؟

من شخصاً به عنوان یک متخصص سوار این هواپیما نمی‌شدم و نخواهم شد. چون ایراد اصلی این هواپیما سرجای خود باقی‌مانده است و مشکل تعادل و ذاتی دارد. اصولاً در صنعت هوایی این پذیرفتنی نیست که یک محصول با این درجه از خطا و ضریب ایمنی کم وارد بازار شود که با کوچکترین مسئله‌ای هواپیما وارد فاز خطر شود. در چند دهه گذشته دائماً استانداردهای ایمنی پرواز بالا و بالاتر رفته و به همین خاطر پرواز کردن اینقدر امن شده است. اینجا ما در مقابل هواپیمایی قرار گرفته‌ایم که مشکل بنیادین دارد و بوئینگ مایل است همه را قانع کند تا چشم‌هایشان را ببندند.

... و سخن آخر

این ماجرا نباید اطمینان افراد را از ایمنی پرواز سلپ کند. در کل صنعت هواپیمایی در این سال‌ها خیلی پیشرفت کرده و کاملاً مطمئن هستند. افراد مسئول در صنعت و قانون‌هوانوردی این مشکل را به این سادگی رها نخواهند کرد برای اینکه الان دیگر هیچ کسی قبول نخواهد کرد که بوئینگ ۷۳۷ سری ماکس بخواد به دلیل این مشکل یکبار دیگر سقوط کند.



متین تیره دست

مشاور امور مالی
و فارغ التحصیل دانشگاه
صنعتی شریف و ETS



514 690 6181

www.ia.ca

- بیمه عمر
- بیمه مسافرتی
- بیمه وام مسکن
- بیمه از کار افتادگی
- حساب های پس انداز و سرمایه گذاری
- برنامه های بازنشستگی
- حساب های سرمایه گذاری کودکان

بازگشت دوباره زندگی به «باغ‌های محله» شهر مونترال

زینب یوسف زاده خیلی‌ها آرزو دارند که روزی زمینی داشته باشند که در آن دانه‌ای بکارند و از محصول زمین خود بخورند و لذت ببرند. زندگی کردن در شهرها، این‌گونه آرزوها را به آینده‌هایی دور از دسترس تبعید می‌کند. ولی شهرداری مونترال بیش از چهل سال است که برنامه‌ای را به نام باغ‌های محله یا باغ‌های عمومی (Community Gardens) اجرا می‌کند که می‌تواند طعم برآورده شده این رویا را به مونترالی‌ها بچشاند.

باغ‌های عمومی زمین‌های کشاورزی هستند که در محله‌های مختلف مونترال وجود دارند. این زمینها به قطعه‌های کوچکتری تقسیم می‌شوند و با قیمتی در حدود ۱۰ تا ۲۰ دلار در سال به شهروندان اجاره داده می‌شوند. این باغ‌ها این امکان را فراهم می‌کنند تا ساکنان شهرها نیز بتوانند حس خوشایند کشت و کار را تجربه کنند و با طبیعت در تماس باشند.

همچنین عمومی بودن این باغ‌ها علاوه بر تسهیل انجام یک فعالیت گروهی در فضای باز، امکان تحکیم روابط اجتماعی در یک محله را نیز فراهم می‌کند.



این برنامه در سال ۱۹۷۵ توسط بخش خدمات رفاهی و تفریحی شهرداری مونترال آغاز شد. این برنامه از همان ابتدا با استقبال مونترالی‌ها مواجه شده و تا کنون با موفقیت ادامه یافته است. از سال ۲۰۰۲ نیز مدیریت این باغ‌ها به محلات واگذار شده است. هر باغ عمومی توسط یک کمیته سه تا هفت نفره که از میان داوطلبان انتخاب می‌شوند، اداره می‌گردد. انتخابات کمیته سرپرستی در آپریل هر سال برگزار می‌شود. کمیته منتخب، بر امور مربوط به تخصیص زمین‌ها و فراهم آوردن امکانات نظارت می‌کند. همچنین اطمینان حاصل می‌کند که باغبانان جدید، آموزش‌های لازم را دریافت کرده‌اند.

هر کدام از قطعات باغبانی حدود دو متر مربع مساحت دارند و به غیر زمین که خب طبیعی است، آب، سایبان، جعبه ابزار، حصار و وسایل مورد نیاز نیز در اختیار باغبان‌ها قرار می‌گیرد. فقط ساکنان شهر مونترال می‌توانند یکی از این قطعه زمین‌ها را برای باغبانی اجاره کنند و برای هر آدرس فقط یک قطعه تعلق می‌گیرد و نه بیشتر.

درخواست‌ها در پایان زمستان هر سال جمع‌آوری می‌شود و کسانی که قبلاً سابقه خوب در همکاری با این برنامه داشته‌اند، در اولویت انتخاب قرار می‌گیرند. منظور از سابقه خوب، میزان تعهد افراد به رعایت قوانین این فضاهاست. برای مثال یکی از قوانین این باغ‌ها این است که استفاده از آفت‌کش شیمیایی ممنوع است.



کنترل آفات باید با روش‌های دستی یا با روش‌های اکولوژیک (غیر شیمیایی) صورت پذیرد. بنابراین محصولات نیز ارگانیک هستند.

متقاضیان اجاره قطعه زمین در این باغ‌ها خیلی زیاد هستند به همین دلیل ممکن است بعضی از درخواست‌کنندگان مدت‌ها در لیست انتظار باقی بماند. در بعضی از باغ‌ها، یک کارشناس امور باغبانی وجود دارد که از باغ بازدید می‌کند و در مورد پرورش گل و گیاه به باغبانان مشاوره می‌دهد. یکی سری از باغ‌ها برای شهروندان کم‌توان امکانات ویژه در نظر گرفته‌اند تا آنها نیز بتوانند به راحتی در کنار سایرین، باغچه خود را اداره کنند. همچنین بعضی از این باغ‌ها امکان فروش محصولات را در بازارهای محلی ایجاد می‌کنند.

امسال اگرچه بهار مونت‌رال دیر از راه رسیده ولی روزهاست که رایحه رویش دوباره در شهر مونت‌رال به مشام می‌رسد. اگر این حال و هوا شما را هم یاد کشت و زمین کشاورزی انداخته، سری به باغ عمومی محله خود بزنید. اطلاعات بیشتر در مورد مکان و شرایط این باغ‌ها را می‌توانید اینجا بخوانید.



Clinique Médico-Esthétique

Royal Derma

روپال درما



پوستی شاداب
با طراوت طبیعی

Roya Pirkhandan

Esthéticienne et Technicien de
photoépilation,
photorajeunissement,
Électrolyse et
Thermocoagulation.

مشاوره رایگان
در کلینیک روپال درما

ارایه کلیه مراقبت های زیبایی مدیکال شامل:

- ✓ مراقبت های تخصصی پوست
- ✓ رفع دائمی موهای زاید (الکترولیز، لیزر)
- ✓ اصلاح و درمان لکه های پوستی، ضایعات عروقی
- ✓ جوان سازی و رفع چین و چروک با لیزر

TEL: 438 388 - 8600

www.cliniqueroyalderma.ca

information@cliniqueroyalderma.ca

3020, boul Rome, local 4, Brossard, J4Y 1V9

بهداشت روان

این روح خراش خورده است

مهرنوش اردلان یکتا مهاجرت در کنار همه مزایایی که برای تازه‌مهاجران به ارمغان می‌آورد، بار روانی بزرگی نیز ایجاد می‌کند که گاهی باعث ترک خوردن شیشه نازک روح می‌شود. دوری از خانواده، زمستان‌های سخت، فشارهای مالی در ابتدای اقامت در کشور جدید و ده‌ها بهانه دیگر که دست به دست هم می‌دهند تا روح مهاجران را خسته کنند.

هر سال با فرارسیدن ماه می، صحبت از بهداشت و سلامت روان اوج می‌گیرد. ماه می از سوی سازمان بهداشت جهانی به منظور آگهی‌بخشی در مورد بهداشت روان انتخاب شده است و یک هفته - امسال از ششم تا سیزدهم ماه می - به این موضوع اختصاص یافته است.

بیشتر تلاش‌هایی که در حوزه سلامت روان در کشورهای مختلف از جمله کانادا صورت می‌گیرد بر درمان بیماری‌های روان و اعتیاد تمرکز دارد و کمتر به مقوله بهداشت روان به تنهایی پرداخته می‌شود.

بهداشت روان چیست؟

بهداشت یا سلامت روان، حالتی است که فرد احساس سلامتی جسمانی و روحی کامل دارد. این احساس عامل اصلی سلامت عمومی و یک منبع لازم برای یک زندگی سالم است. این حالت با بیماری‌های روحی-روانی متفاوت است و احساساتی از قبیل داشتن هدف برای زندگی، روابط محکم با دوستان و اطرافیان، در تماس بودن با اجتماع و روش‌های مواجهه با



استرس‌های زندگی و چگونگی لذت‌بردن از زندگی را شامل می‌شود. داشتن سلامت روان به فرد کمک خواهد کرد که درست فکر کند، تصمیم بگیرد و عمل کند و به بهترین نحو با استرس‌های زندگی مواجه شود و از زندگی لذت ببرد. تجربیات زندگی، استرس‌ها، ارتباطات با دیگران، محیط مدرسه یا محل کار، بیماری‌های مزمن جسمانی یا اعتیاد به مواد مخدر یا الکل و جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کند، همگی از عواملی هستند که در سلامت روان می‌تواند تاثیر مثبت یا منفی داشته باشند.

راه‌کارهایی که به بهبود بهداشت روان کمک می‌کنند

سلامت روان مانند سلامت جسم نیاز به تلاش و توجه آگاهانه و صبوری و تمرین دارد. در زیر راهکارهایی برای دستیابی به سلامت روان هر چه بیشتر در زندگی، آورده شده است:

شروع روزی تازه، هر روز نگاهی تازه به دنیای پیرامون تان داشته باشید، نفسی عمیق بکشید و به این فکر کنید که با تنفس عمیق به صورت آگاهانه می‌توان ضربان پسرعت زندگی را آرام‌تر کرد.

بر نکات مثبت تمرکز کنید، هر روز سه نکته مثبتی که در آن روز اتفاق افتاده است را یادداشت کنید. بهتر است این کار را قبل از خواب انجام دهید و نقش خود را در این نکات ببینید.

گذراندن وقت در محیط بیرون از خانه، تلاش کنید زمانی را بدون هیچ هدف مشخصی به بازی با کودکان، حیوانات یا معاشرت با دوستانتان اختصاص دهید.

به خودتان توجه کنید، کاری را که واقعا از انجام آن لذت می‌برید، انجام دهید. در هنگام غذا خوردن تمام حواس خود را به کار بگیرید و به طعم، بوی غذا توجه کنید. احساس خود را با دوست یا همکاران به اشتراک بگذارید و از آن تعریف کنید.

فعال باشید، به پارک یا باشگاه نزدیک منزل بروید. دوست خود را با خود همراه کنید یا دوستان جدید بیابید. به یاد داشته باشید که ارتباط با دوستان و فعالیت بدنی هر دو به سلامت روان کمک شایانی می‌کنند.

یادگیری؛ امروزه به صورت آنلاین می‌توان دوره‌های آموزشی متنوعی را گذراند و تقریباً هرچیزی را در یوتیوب فراگرفت.

به دنبال معنا در زندگی باشید، چه چیزی شما را به هیجان می‌آورد و در شما شور و شوق پدید می‌آورد؟ آیا دوست دارید هدفی در زندگی احساس کنید؟ چه چیز برای شما مهم‌تر است و بیشتر ذهن شما را درگیر می‌کند؟ سعی کنید در طول روز به این پرسش‌ها بیندیشید.



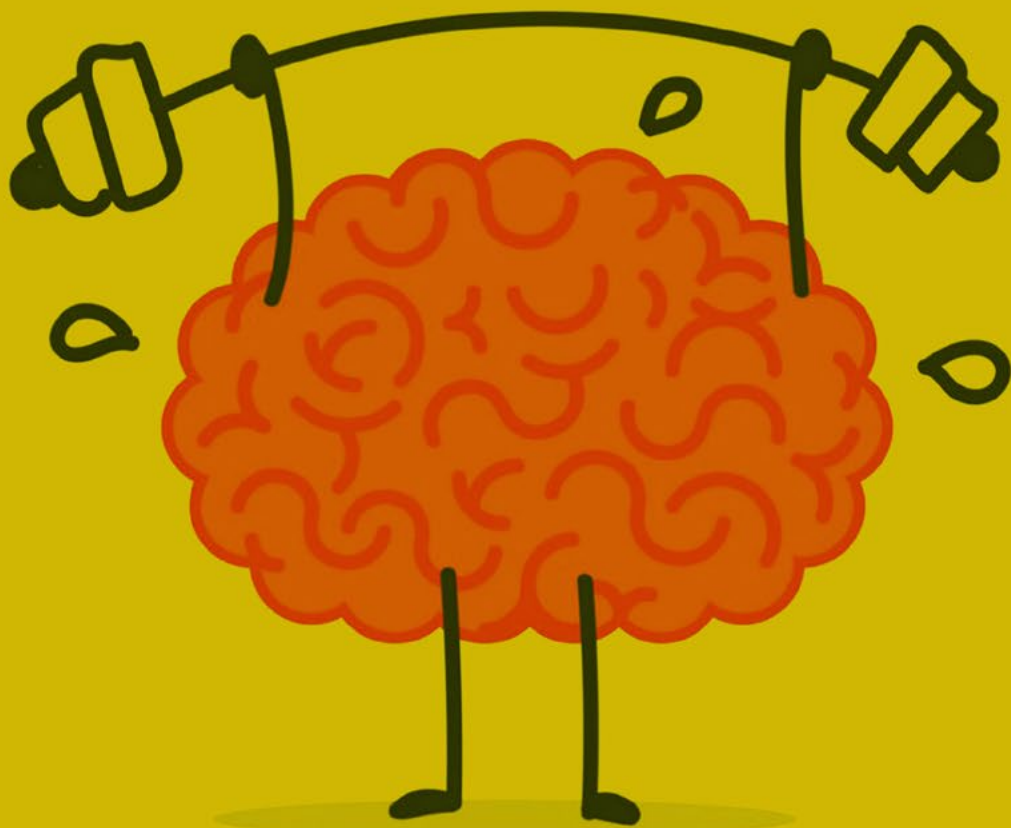
با دوست یا کسی که به آن علاقه دارید تماس بگیرید و با او ملاقات کنید. کاری را که مدتی است انجام نداده‌اید، انجام دهید مانند کتاب خواندن، بازی با بازی‌های قدیمی مانند منچ و یا باغبانی کردن و از کار با وسایل الکتریکی مانند موبایل یا کامپیوتر دوری کنید.

لحظه‌ای چشمان‌تان را ببندید و به خودتان اجازه دهید تا افکار منفی دور شود. این کار ممکن است تنها چند دقیقه طول بکشد ولی بسیار کمک کننده خواهد بود.

به مدت سه دقیقه در حالی که در صندلی راحتی قرار دارید و دست‌ها و پاهایتان منقبض نیست، تنها بر تنفس‌تان تمرکز کنید.

قدم زدن در طبیعت و گوش دادن به صدای پرندگان و لذت بردن از مناظر طبیعی، روش دیگری برای تمدد اعصاب و دوری از افکار منفی است. رژیم غذایی سالم و خواب کافی داشته باشید.

تمامی مواردی که نام برده شد، راهکارهای به ظاهر ساده‌ای است که احتمالاً با بیشتر آن‌ها از قبل آشنایی دارید. چنانچه یک روش را در هر روز استفاده کنید تاثیرات بسیار چشمگیری را در افکار و نوع نگاه به زندگی خواهید یافت.





مهرنوش اردلان یکتا سال ها در ایران طبابت کرده و حالا اینجا در مونترال تلاش دارد با روزنامه نگاری، تجربیات خود را در اختیار شما قرار دهد. او پاسخگوی سؤالات شما در حوزه سلامتی خواهد بود. این پاسخ ها صرفاً جنبه اطلاع رسانی دارد. برای هر گونه درمانی باید به پزشک خود مراجعه کنید. سؤالات پزشکی خود را به آدرس زیر ارسال کنید:

info@medad.ca

◀◀ با سلام آقای چهل ساله هستم که از حدود یک ماه قبل گاهی اوقات به طور ناگهانی احساس اضطراب و دلشوره دارم. این احساس با تپش قلب همراه است که بعد از گذشت چند دقیقه برطرف می شود. کمی لاغر شده ام ولی میزان اشتهایم بیشتر شده است. میزان تعرقم نیز افزایش یافته است و کف دست هایم عرق می کند. تشخیص شما چیست؟

◀◀ با سلام به شما دوست عزیز. احساس نگرانی و تپش قلب یک مساله جدی است که باید هر چه سریع تر به پزشک مراجعه شود تا تشخیص هایی که به طور مستقیم با بی نظمی قلبی در ارتباط است مورد بررسی قرار گیرد. اما از آنجایی که علایم دیگری از قبیل افزایش اشتها و تعرق بیشتر و لاغری را مطرح کردید، مجموعه این علایم می تواند مطرح کننده پرکاری غده تیروئید باشد. برای اطمینان از تشخیص و رد مسایل جدی و اورژانسی تر به شما توصیه می کنم که در اولین فرصت به پزشک خود مراجعه کنید تا با اندازه گیری هورمون تیروئید و بررسی های قلبی، تشخیصی قطعی برای شما مشخص شود تا اگر موردی جدی مطرح بود هرچه زودتر تحت درمان قرار گیرید.



شما هم اگر سوالی در زمینه مسایل پزشکی و سلامت عمومی دارید می توانید با ما تماس بگیرید تا در این بخش به سوال شما پاسخ داده شود

مونترال ایمپکت در هفته چهارم

عماد بوذری پس از ۴ هفته پرداختن به موضوعاتی مانند چگونگی برگزاری MLS و تاریخچه باشگاه «مونترال ایمپکت» بالاخره زمان آن رسیده که آستین‌ها را بالا زده، پاشنه کفش‌ها را بالا بکشیم، نفس در سینه حبس کنیم و دلمان را برای تلاطم‌های فصل ۲۰۱۹ قرص کنیم. ده بازی آغازین این فصل «مونترال ایمپکت» و نتایجش که باعث قرارگیری این تیم مونترالی در رتبه دوم کنفرانس شرق شده، هواداران را امیدوار کرده است.

بازی اول در سن خوزه در ایالات متحده آمریکا منجر به برد شیرین مقابل تیم فوتبال این شهر با حساب دو بر یک شد. پیاتی، کاپیتان ۳۴ ساله مونترال ایمپکت که اصالتاً آرژانتینی است و تایدور، مهاجم الجزایری تیم سه امتیاز اول را برای آبی-سفید-مشکی‌ها کسب می‌کنند. در هفته دوم با آنکه از تیم شهر Huston با گل تایدور جلو بودیم، از روی کم‌تجربگی بازیکنان دو گل دریافت کردیم و امتیاز از دست دادیم. ولی مونترال ایمپکت هدیه نوروزی را این بار در شب‌های عید نوروز از شهر Orlando برای ما ارسال می‌کند. آن هم در حضور ۲۲ هزار تماشاگر حریف که با سه گل زیبا و یک اتفاق نادر فوتبالی!





در این بازی هنوز شادی بازیکنان از گل دقیقه چهارده Okwankwo نیجریه‌ایی فروکش نکرده بود که دوباره پیاتی فرصت طلب توپ را از مدافعان قاپید و گل دوم را در دقیقه ۱۵ وارد دروازه تیم جن‌زده اورلاندو کرد. با این حساب کار پیاتی در این بازی هنوز با اورلاندو تمام نشده بود و او یک گل دیگر هم در آستین داشت که در دقیقه ۸۰ درون دروازه حریف کاشت.

دل‌مان نمی‌آید بعد از این عیدی خوش طعم که بچه‌های مونترال ایمپکت تقدیم‌مان کردند، حرفی از بازی چهارم بزنیم و با بررسی اتفاقات و تحلیل و صحبت در مورد این بازی، کام خود را تلخ کنیم. فقط شنیده‌ایم که این بازی در شهر کانزاس با نتیجه غیرقابل باور هفت بر یک واگذار شد و تلاش می‌کنیم خبر دیگری از این بازی نداشته باشیم. آخر هفت گل در یک بازی!!!!

اما در بازی پنجم و ششم، مربی مونترال ایمپکت هوشیار عمل می‌کند و روحیه و اعصاب آشفته بچه‌های تیم را دوباره در اختیار می‌گیرد تا در بازی‌هایی منطقی در خانه حریفان، در دو شهر نیویورک و واشنگتن، دو مساوی که معادل دو امتیاز شیرین برای تیماست، کسب شود.

در بازی هفتم ۱۸ هزار تماشاگر منتظر شنیدن زنگ کرکننده ناقوس مونترال ایمپکت هستند. در نهایت در دقیقه ۵۵ نوبت بال چپ تیم یعنی Harry Novillo است که امتیاز تیم را به ۱۱ افزایش دهد.





بی‌انصافی است اگر در تمام این مسابقات اسمی از Evan Buch دروازه‌بان مونترال نیاوریم. او بدون شک ستاره تیم است و بارها لقب بهترین بازیکن و دروازه‌بان هفته MLS را کسب کرده است.

در ادامه بازی‌ها و در بیستم آوریل، مونترال ایمپکت در بازی هشتم، نتیجه را سه بر صفر به فیلادلفیا واگذار می‌کند. خط دفاعی کند عمل می‌کند و مهاجمان تیز نیستند و فرصت به راحتی از دست می‌رود. ولی تنها بعد از ۴ روز در ورزشگاه زیبای شهر ماساچوست، ایمپکت خیره‌کننده عمل می‌کند و ۳ گل به New England Revelation می‌زند.

آبی-سفید-مشکی‌ها بعد از این پیروزی به خانه برمی‌گردند تا در مقابل شیکاگو بازی کنند. شیکاگو به موسیقی جاز معروف است و با طراوت این موسیقی هر انسانی را جادو می‌کند ولی آنها باید می‌دانستند که مونترال ایمپکت، ناقوس غول‌آسایی در ورزشگاه دارد که هر طلسمی را باطل می‌کند.

مربی مونترال در تعویضی طلایی، Browne را به زمین می‌آورد تا در دقیقه ۸۳ با تک گل خود، تیم را برنده زمین رقم بزند.

هنوز ۲۴ بازی به انتهای فصل باقی‌مانده است. ۱۷ امتیاز و رتبه ۲ در شرق و رتبه ۶ در جدول کلی MLS این مژده را می‌دهد که باید منتظر اعجاز هیجان فوتبال باشیم.

تیم جوان مونترال ایمپکت که اکثر آنها زیر ۲۵ سال سن دارند هنوز با استراتژی‌های آقای گارد، مربی خود خو نگرفته است. اما این اطمینان وجود دارد که روز به روز هماهنگ‌تر می‌شوند. یخ پای مهاجمان مونترال ایمپکت همراه با یخ رودخانه سن لوران باز خواهد شد و سیل به راه خواهد افتاد.

اما این بار این سیل شادی را به خانه مونترالی‌ها می‌آورد. به امید پیروزی‌های بیشتر!



کنسرت گروه
دلنواز
en Concert
DELNAVAZ
Musique Classique Iranienne

Samedi 19h
25 Mai 2019

 Édouard Montpetit

 Delnavazensemble Delnavaz_ensemble





با مدیریت

دکتر رضا پارسانژاد

- دعوت نامه اختصاصی اقوام
- تکمیل کلیه فرم ها
- پذیرش دانشگاه با بورس تحصیلی
- امور کنسولی
- وکالت نامه به ایران
- ازدواج و طلاق

514 979 - 4551

**4055 Ste Catherine O.
#131, Westmount, QC,
H3Z 3J8**

MIGRATION DES OISEAUX

UN COUP D'ŒIL SUR L'IMMIGRATION À TRAVERS LA POÉSIE
ET LA MUSIQUE PERSANE.



PHOTO: DAMIAN SIQUEIROS

DIBA MUSIQUE

COMPOSITION ET ARRANGEMENT:

REZA ABAEE

CHANT:

ELHAM MANOUCHEHRI

M-REZA PARHIZKARI

POORIA POURNAZERI

BERTIL SCHULRABE

DIDEM BAŞAR

OLIVIA MÜSAT

SIMON PAGE

ELHAM MANOUCHEHRI

REZA ABAEE



VENDREDI, 31 MAI 2019 À 8PM • GESÙ

SALLE DU GESÙ: 1200 RUE DE BLEURY, MONTREAL, QUEBEC 514 861-4378

📍 PLACE-DES-ARTS



دارالترجمه رسمی فرهنگ

ترجمه رسمی کلیه اسناد و مدارک
گواهی امضا و کپی برابر اصل
ترجمه شفاهی در محاکم و ادارات
تکمیل فرمهای مختلف
اخذ ویزای توریستی

Downtown

1650, Maisonneuve West, #202,
H3H 2P3 - Montréal, Québec, Canada
Tel : +1-514 691 4383
Toll free from iran: (021)-853 128 32
Emil: r.davoudi@farhang.ca

NDG

3285 Cavendish blvd, #355
Montreal Quebec , H4B 2L9
Tel : +1-514 916 0083

IRAN

تهران، کارگر شمالی، تقاطع بلوار کشاورز،
نبش کوچه گیتی، پلاک ۱۱۲۲، طبقه ۲، واحد ۷
Tel : +98- 21 6642 1511 / 6694 8154
Emil: h.davoudi@farhang.ca

طراحی: آتلیه گرافیک مانا ۳۷۴۶-۳۷۴۶-۵۱۴

کرکس بوقلمونی رفتگرانی در نزدیکی مونترال

زینب یوسف زاده اگر در یکی از روزهای آخر هفته، سری به کوه سن هیلر (Mont Saint Hilaire) در جنوب مونترال زدید، احتمال دارد در این منطقه کوهستانی و بر فراز سر خود، پرنده‌های گشوده بالی را ببینید که سوار بر باد پرواز می‌کنند. یکی از این پرنده‌ها می‌تواند کرکس بوقلمونی (Turkey Vulture) نام دارد که نقش اکولوژیکی مهمی را در منطقه آمریکای شمالی ایفا می‌کند.

کرکس‌های بوقلمونی، پرنده‌های بزرگی با یک سر کوچک قرمز و بی‌مو هستند که پوست چروکیده‌ای دارد. پرهايشان سیاه رنگ است و زیر بالهای آنها که در هنگام پرواز پیداست، سایه روشن سیاه و خاکستریست. منقار کوچک عاجی رنگ، خمیده و نوک تیزی دارند.

کرکس بوقلمونی هم در مناطق معتدل دیده می‌شود و هم در مناطق گرمسیری. آنها حیوانات جنگلی نیستند بلکه جاهای باز و وسیع را برای زندگی ترجیح می‌دهند. این پرندگان در جاهای بلندی مانند پرتگاه‌های صخره‌ای، صخره‌های کنار آبشارها و گاهی در مناطق حاشیه جنگل‌ها، آشیانه می‌سازند. برای همین است که بیشتر آنها را بر فراز دره‌ها در حال پرواز می‌بینیم.

اگر چه این پرنده‌ها بر روی زمین خیلی ناشیانه حرکت می‌کنند ولی مهارت بی نظیری در پرواز دارند. بال‌های آنها طوری تکامل یافته که توانایی پرواز بدون بال زدن برای مدت طولانی را به آنها می‌دهد. به این منظور بالهای خود را کاملاً باز می‌کنند، بر جریان توده‌های هوایی با دماهای مختلف سوار می‌شوند و ساعت‌ها همراه با جریان باد در بالای دره‌ها چرخ می‌زنند.



پرنده‌های نر و ماده شبیه هم هستند، فقط ماده‌ها کمی بلندترند. زمان جفتگیری این پرنده‌ها از ماه مارس شروع می‌شود، در ماه مه به اوج خود می‌رسد و تا ماه ژوئن ادامه می‌یابد. معاشقه آنها مانند یک مراسم باشکوه سنتی است. در حالیکه پرنده نر بر فراز یک منطقه بدون درخت به دنبال پرنده ماده پرواز می‌کند، بر روی زمین کرکس بوقلمونی‌های دیگری با بال‌های نیمه باز بر روی یک پا در دایره‌ای می‌رقصند.

کرکس بوقلمونی معمولاً در هر بار، دو تخم می‌گذارد. مادر و پدر هر دو از جوجه‌ها مراقبت می‌کنند. نشستن روی تخم‌ها و انتظار برای بیرون آمدن جوجه‌ها بین ۲۸ تا ۴۱ روز طول می‌کشد. آنها جوجه‌هایشان را با برگرداندن غذا از معده تغذیه می‌کنند. جوجه‌ها بعد از نه تا یازده هفته قادر به پرواز خواهند بود.

کرکس‌های بوقلمونی مردارخوار هستند. آنها غذا را با حس پیشرفته بویایی‌شان پیدا می‌کنند. در واقع آنها بوی «اتیل مرکاپتان» را دنبال می‌کنند، گازی که از بدن در حال فساد حیوانات مرده بر می‌خیزد. گاهی آنها بعضی از مواد گیاهی در حال فساد مثل کدوتنبیل، نارگیل یا تفاله میوه را نیز می‌خورند.

در استان کبک، کرکس‌های بوقلمونی بیشتر لاشه جوندگان کوچک مانند موش خرماها و سنجاب‌ها را می‌خورند. از آنجا که منقارشان کوچک است توانایی دریدن پوست حیوانات بزرگتر را ندارند. برای اینکه از مردار حیوانات بزرگتر نیز بی‌بهره نمانند گاهی با پرندگان مردارخوار دیگری مانند کرکس سیاه همکاری می‌کنند. کرکس‌های سیاه حس بویایی خوبی ندارند ولی منقارهای قوی دارند، پس با هدایت کرکس‌های بوقلمونی به لاشه‌ها می‌رسند و در عوض پوست لاشه‌ها را برای راهنمایان خود پاره می‌کنند و هر دو از این خوان نعمت بهره می‌برند.





گاهی نیز کرکس‌های بوقلمونی از حیواناتی که قبلاً توسط حیوانات دیگری پوستشان دریده شده، در جاده کشته شده‌اند یا زمان زیادی از مرگشان می‌گذرد و دریدن پوستشان راحت‌تر است تغذیه می‌کنند. قلمرو کرکس‌های بوقلمونی از جنوبی‌ترین بخش آمریکای جنوبی تا جنوب کانادا گسترده است. اگر چه گسترش شهرها و مسیرهای جاده‌ای که با زیر گرفتن حیوانات برای آنها غذا فراهم می‌کند، حوزه زندگی‌شان را به بخش‌های شمالی‌تر کانادا نیز کشیده است.

جای دیگری که می‌شود کرکس‌های بوقلمونی را دید بر روی دیپوهای زباله‌های شهری است. وقتی غذا برای این پرندگان کمیاب شود، در این گونه مکان‌ها نیز پیدایشان می‌شود. یک بار که یک وعده غذای کامل برایشان فراهم شود، ممکن است برای ۱۵ روز دیگر نه غذایی بخورند و نه آبی بنوشند.

اگر چه کرکس‌های بوقلمونی معمولاً تنها یا حداکثر در گروه‌های دو یا سه تایی زندگی می‌کنند ولی گاهی نیز می‌توانید آنها را موقع غروب یا طلوع آفتاب در دسته‌های بزرگ بر روی درخت‌های بلند منطقه ببینید. در آن صورت بدانید که ما مدیون آنها هستیم چرا که آنها موجودات قانعی هستند که طبیعت را از لاشه‌های در حال تعفن پاک می‌کنند و نقش مهمی در چرخه حیات دارند.

شرکت تجاری پاسیفیک

✓ ارائه مشاوره مالی جهت انتقال سرمایه
✓ ارائه کلیه خدمات مبادلات ارزی
✓ به ایران و برعکس

Tel. : (514) 289 9011 Office
(514) 946 9011 Mobile
Add. : 1117 Ste. Catherine west
Suite #511 Mtl. Qc. H3B 1H9



PA

I.C. Pacific Trading Inc.

به بهانه فستیوال لاله‌های هلندی در اتاوا تولد یک شاهزاده ضیافت خوشرنگ لاله‌ها

مریم ایرانی هر سال با فرارسیدن ماه می، سرزمین پهناور کانادا و شهر اتاوا میزبان یک جشنواره رنگارنگ و منحصر به فرد می‌شود. جشنواره‌ای که «لاله‌های هلندی» را مهمان چندروزه بهار دیر هنگام کانادایی‌ها می‌کند و حدود ۵۰۰ هزار بازدیدکننده و مسافر را از راه‌های دور و نزدیک به این سرزمین می‌کشاند.

اما پشت سر این فستیوال پر از لاله‌های خوشرنگ و زیبای بهاری، یک داستان تاریخی خواندنی هم وجود دارد. اگر دوست دارید این داستان را بخوانید، با گذر زمان این شماره همراه باشید.

هنگامی که هلند در طول جنگ جهانی دوم مورد تهاجم قوای آلمان نازی قرار گرفت، شاهزاده هلندی جولیان و خانواده‌اش مجبور شدند فرار کنند. جولیان و دو دختر جوانش به کانادا، یک کشور متحد و پناهگاه امن، دور از همه درگیری گریختند. این سه نفر در اتاوا، جایی که همه طول جنگ را در آن زندگی می‌کردند، مورد استقبال و خوش‌آمدگویی قرار گرفتند. در سال ۱۹۴۳، پیوند میان کانادا و هلند خیلی قوی‌تر شد، زیرا که فرزند سوم شاهزاده جولیان یعنی شاهزاده مارگریت در بیمارستانی در شهر اتاوا متولد شد. اما این تولد، موقعیت جالبی را به وجود آورد.

طبق قوانین پادشاهی هلند، اگر شاهزاده تازه متولد شده می‌خواست جزو خانواده سلطنتی محسوب شود، باید حتما در خاک هلند متولد می‌شد. به همین دلیل دولت کانادا با تصویب یک فوریت، بخشی از بیمارستانی در اتاوا را که این شاهزاده کوچک در آن به دنیا آمده بود را خاک هلند اعلام کرد. این محبت بزرگی بود که خانواده سلطنتی هلند هیچ وقت فراموشش نکرد. اما اوضاع در هلند اشغال شده توسط نیروهای نازی بسیار وخیم بود، مردم هلند، سختی، ظلم و گرسنگی را تجربه می‌کردند. در ماه می سال ۱۹۴۵ و با پایان جنگ، دوران بدبختی مردم هم به پایان رسید، همانطور که متفقین در سرتاسر اروپا پیشرفت می‌کردند، کانادایی‌ها در آزادسازی هلند نقش مهمی ایفا کردند و سربازان کانادایی بسیاری در راه آزادسازی هلند جان سپردند. فداکاری بزرگی که هلند هنوز هم آن را به یاد می‌آورد. خانواده سلطنتی با پایان جنگ به هلند برگشتند و به پاس تمام محبت‌های دولت کانادا و یادبود شهدای جنگ، صد هزار لاله اصیل هلندی را روانه کشورمان کردند. این رسم ادامه پیدا کرد و ملکه هلند از آن زمان به بعد هر سال دو هزار شاخه لاله به کانادا فرستاد. تا اینکه در ماه مه سال ۱۹۵۳، اولین دوره فستیوال لاله‌ها به احترام این هدایای ارزشمند و فداکاری سربازانی که در ماه مه برای آزادی هلند، جان باخته بودند، در اتاوا برگزار شد.

از آن سال به بعد، هر سال، خانواده سلطنتی و مردم هلند، ده هزار شاخه گل لاله برای این فستیوال به اتاوا می‌فرستند. این لاله‌ها در دو محل در اتاوا کاشته می‌شوند، اولی در بیمارستان محل تولد شاهزاده مارگریت در اتاوا و دومی در پارک کمیسری پارلمان اتاوا که به احترام ملکه جولiana که این هدیه را برای کانادایی‌ها در نظر گرفت، کاشته می‌شوند.



رنگ‌های صورتی و بنفش که رنگ‌های مورد علاقه ملکه جولیان هستند، رنگ‌های اصلی لاله‌های کاشته شده است. سال ۲۰۰۲، شاهزاده مارگریت که در بیمارستان اتاوا متولد شده بود و عامل اصلی این رسم جالب و رنگارنگ بود، خودش در پنجاهمین سالگرد این فستیوال شرکت کرد. سال ۲۰۱۵ همزمان با هفتادمین سالگرد این فستیوال، مجسمه ملکه و نوزادش که در میان لاله‌ها ایستاده بودند، به یادبود این رخداد در پارک اتاوا نصب شد. امسال هم از دهم تا بیستم ماه مه، این فستیوال دوست‌داشتنی با وجود هزاران لاله زیبا و رنگین هلندی در اتاوا برگزار می‌شود و در کنار آن می‌توان از جاذبه‌های بصری اتاوا هم دیدن کرد. جشنواره موسیقی و نیز اهدای پول برای کودکان بازمانده جنگ از دیگر بخش‌های این فستیوال است. این فستیوال هر سال با حضور شخصیت‌های مهم سیاسی، اجتماعی و به همت دولت کانادا برگزار می‌شود. جالب است بدانید که سال ۲۰۰۸ یکی از مهمانان این مراسم، «سلمان رشدی» بود که همه ما او را به خوبی به یاد می‌آوریم.



مداد

را در

رسانه‌های اجتماعی

دنبال کنید!

[instagram.com/mtl_medad](https://www.instagram.com/mtl_medad)

goo.gl/4xL4yV

fb.me/MTLMedad

twitter.com/Medad_MTL





جابجایی اثاثیه منزل

حمل از ایکیا واسمبل کردن لوازم

4385034461 5144759066

متین تیره دست

Financial Advisor
at Industrial Alliance

- بیمه عمر
- بیمه مسافرتی
- بیمه وام و مسکن
- بیمه از کارافتادگی
- حساب های پس انداز و سرمایه گذاری
- برنامه بازنشستگی
- حساب های سرمایه گذاری کودکان

514 690 - 6181



matin.tirehdast@agc.ia.ca
www.ia.ca



با مدیریت دکتر رضا پارسا نژاد

- دعوت نامه اختصاصی اقوام
- تکمیل کلیه فرم ها
- پذیرش دانشگاه با بورس تحصیلی
- امور کنسولی ▪ وکالت نامه به ایران ▪ ازدواج و طلاق

514 979 - 4551

4055 Ste Catherine O. #131, Westmount, QC, H3Z 3J8

محضر

www.mahzar.ca



Érudit
Academy

آکادمی ارودیت

تحقق شغل رویایی شما
با شرکت در یکی از دوره های تخصصی ما



دوره های رایگان

تلفن: ۵۱۴۵۱۳۴۸۳۸

- دوره استارتینگ بیزنس (۵ ماه)
- دوره فروش حرفه ای (۹ ماه)
- دوره نمایندگی فروش (۷ ماه)



ICP
ICP IMMIGRATION
مهاجرت به کانادا

514-778-9011 موبایل
514-289-9044 دفتر کانادا
514-289-9022 فاکس :
021-2289-4567 دفتر تهران :
021-8531-2878 تماس مستقیم از ایران :
معصومه علی محمدی (بهیانه)
عضو رسمی شورای مشاوران مهاجرت به کانادا

دکتر انوش عندلیبی
جراح دندانپزشک

کلینیک دندانپزشکی
ویلری

تلفن: ۵۱۴۲۷۰۰۰۷۷

Métro
De Castelnau



AVAD
learners

کلاس های گروهی مکالمه انگلیسی
ورک شاپ های ویژه افراد جویای کار و تحصیل

514 991 - 8334
5555 Westminister, Côte-Saint-luc #320, H4W 2J2

NEVER STOP LEARNING

دارالترجمه رسمی
فرهنگ

● ترجمه رسمی کلیه اسناد و مدارک
● گواهی امضا و کپی برابر اصل
● ترجمه شفاهی در محاکم و ادارات
● تکمیل فرمهای مختلف
● اخذ ویزای توریستی

OTTIAQ

3285 Cavendish blvd, #355 Montréal, QC, H4B 2L9
Tel: +1-514 916 0083

1650 Maisonneuve West, #202, Montréal, QC, H3H 2P3
Tel: +1-514 691 4383
Email: r.davoudi@farhang.ca

Downtown
NDG
IRAN

تهران: کارگر شمالی، تقاطع بلوار کشاورز، نبش کوچه گینی
پلاک ۱۱۷۲، طبقه ۲ واحد ۷
+98-21 6642 1511 / 6694 8154
Email: h.davoudi@farhang.ca



اگر از خواندن **مداد** لذت می‌برید
اشتراک آن را
به دوستان خود پیشنهاد دهید
اشتراک مداد رایگان است

فرم اشتراک