



جمعه ۲۹ تیر ۱۳۹۷ - ۲۰ ژوئیه ۲۰۱۸

هفته‌نامه اجتماعی، فرهنگی

سال اول - شماره هفدهم

گپ و گفت

نسل اول مهاجران
برای ورود به بازار
کار مشکل دارد

۲۷

دوربین

فانتزیا: سفر
به دنیای خیال
در مونترال

۳۶

آوای موسیقی

شهرام ناظری در
مونترال «ناگفته»
را حکایت می‌کند

۳۸



ترمیم کابینه



www.medad.ca

مداد، مجله آنلاین مونترال
هفته‌نامه اجتماعی، فرهنگی
شماره هفدهم، جمعه ۲۹ تیر ۱۳۹۷

سردبیر: شهرام یزدان‌پناه
دبیر تحریریه: پوریا ناظمی
اجتماعی: آزاده مقدم
ادبیات: علی زندیه‌وکیلی
هنر: پریسا کوکلان
سلامت: مهرنوش اردلان‌یکتا
دانش، تاریخ: مریم ایرانی
سیاست، اقتصاد: شهرام یزدان‌پناه
صفحه‌آرایی، طراحی و گرافیک: آتلیه گرافیک مانا

«مداد» هفته‌نامه دیجیتالی است و چاپ نمی‌شود.
اشتراک مجله هفتگی «مداد» رایگان است.
مشترکان هر جمعه نسخه الکترونیک «مداد» را روی ایمیل دریافت می‌کنند.
برای اشتراک اینجا کلیک کنید
برداشت و استفاده از مطالب «مداد» در صورت ذکر منبع مجاز است.
اگر مایل به نوشتن در «مداد» هستید، مطالب خود را به ایمیل زیر ارسال کنید:
editor@medad.ca

«مداد» در استفاده، ویرایش و کوتاه کردن مطالب رسیده آزاد است.
«مداد» هیچ مسئولیتی در قبال آگهی‌های تجاری ندارد.

تلفن: 4387388068

آدرس:

3285Cavendish blvd, #355 - Montreal, QC - H4B2L9

ایمیل:

info@medad.ca



با تبلیغ در «مداد» نه تنها به مشتریان خود وصل می‌شوید بلکه ادامه این حرکت فرهنگی را نیز ممکن می‌سازید. پیشاپیش از شما سپاسگزاریم.
برای درج آگهی در «مداد» با ما تماس بگیرید. ما فقط آگهی نمی‌فروشیم، مشاوره تبلیغاتی رایگان هم می‌دهیم.

تلفن واحد آگهی‌ها: 5149160083
ایمیل: ads@medad.ca

نلسون ماندلا و سنگی از ماه

هفته گذشته دنیا یاد نلسون ماندلا را گرامی داشت، رهبری که آفریقای جنوبی را از آپارتاید نجات داد. سخنرانی باراک اوباما در بزرگداشت نلسون ماندلا را می‌توان نقشه راه سیاست مداری در دنیا دانست هرچند به اعتقاد بسیاری خود اوباما در دوران زمامداریش به خیلی از این اصول وفادار نماند.

ما در دوران تاریکی زندگی می‌کنیم. دورانی که علی‌رغم همه‌گیر شدن دموکراسی و حکومت مردم بر مردم، ثروت و قدرت همچنان هدف بسیاری از سیاستمداران است. در این میان کرامت انسان‌ها به بهانه‌های رنگارنگ زیر پا له می‌شود. یک روز رنگین بودن پوست جرم بود، روز دیگر عقیده متفاوت داشتن و امروز هم جغرافیایی که در آن به دنیا آمده‌ای!

امروز و در آستانه اتمام صفحه‌بندی این شماره از مجله مداد، خبری منتشر شد که گویا مرکز علوم مونترال اقدام به نمایش تکه‌ای بسیار کوچک از سنگ ماه، قمر زمین کرده است. هیجان‌انگیزتر اینکه به مردم اجازه داده می‌شود این سنگ را لمس کنند.

خبر را که خواندم یاد روزی افتادم که در کنفرانس فضا و فضانوردی کیپ‌تاون، در آفریقای جنوبی، ۱۰ دقیقه تمام جلوی غرفه ناسا به تکه سنگ کوچکی از ماه چشم دوخته بودم که مثل همین سنگ، اجازه داشتیم لمسش کنیم. و من می‌ترسیدم، می‌ترسیدم با لمس آن غنیمت فضایی دیگر نخواهم زمینی باقی بمانم. وقتی آن سنگ را لمس کردم، با خودم فکر کردم شاید بهتر باشد ناسا تکه‌ای از این سنگ را برای سیاستمداران دنیا بفرستد تا آنها همیشه به یاد داشته باشند ما چه جز کوچکی از جهان هستیم.

شیرین کرمانشاهی

**معصومه علی محمدی
(بهبهانی)**

عضو رسمی شورای

مشاوران مهاجرت به کانادا



موبایل : 514-778-9011

دفتر کانادا : 514-289-9044

فاکس : 514-289-9022

دفتر تهران : 021-2289-4567

تماس مستقیم از ایران : 021-8531-2878

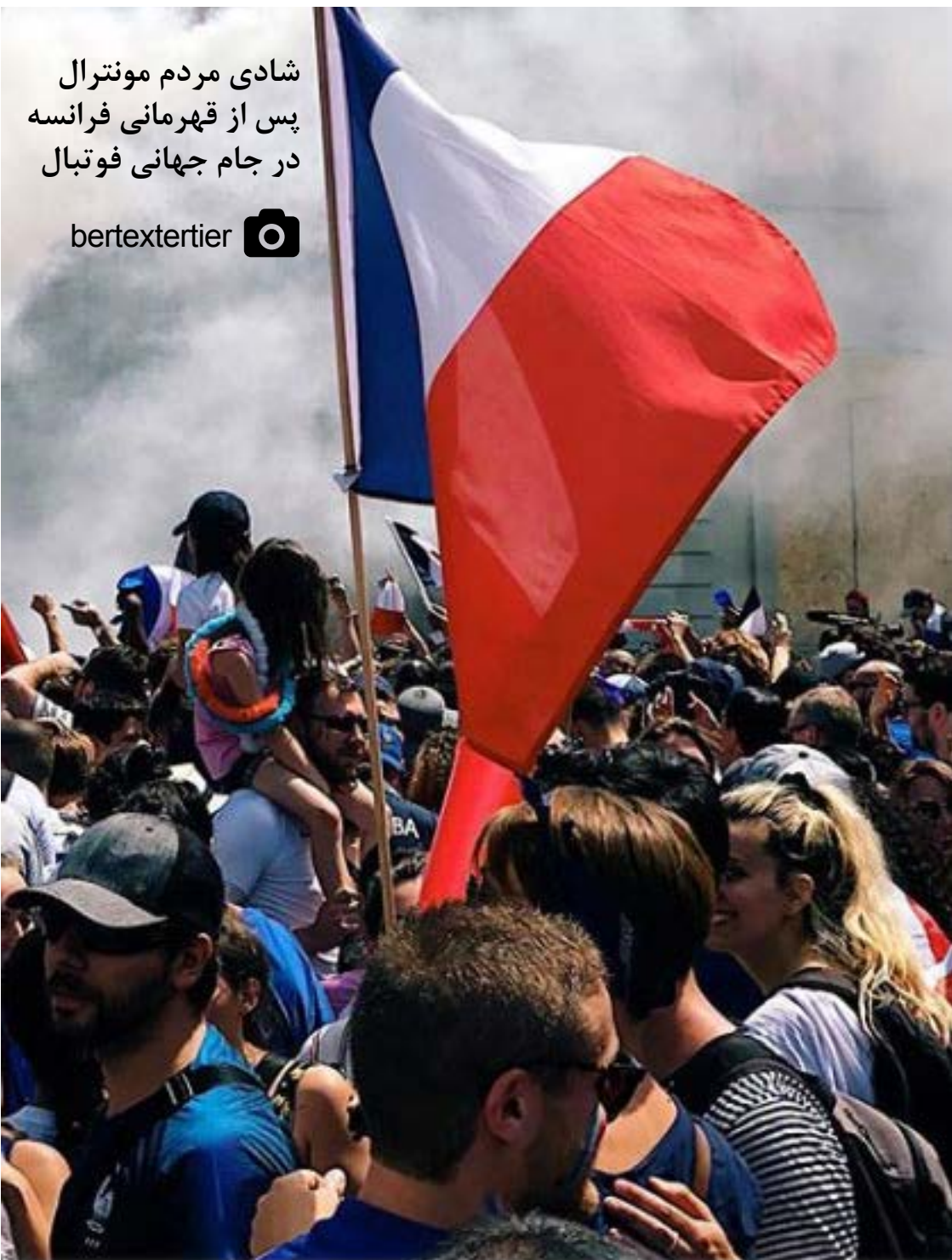
info@icpimmigration.com

www.icpimmigration.com

**1117 Ste.Catherine west, suite 511
Montreal, Quebec, Canada, H3B 1H9**

شادی مردم مونترال
پس از قهرمانی فرانسه
در جام جهانی فوتبال

bertextertier



bertextertier • Follow

Le Plateau

bertextertier Champions du monde FR ❤️ 🇫🇷

#montreal #mtliblog #mtlmoments

#explorecanada #fifa #VSCO

تغییر بنیادی ساختار La Presse



هافینگتون پست: گروه رسانه‌ای La Presse اعلام کرد که به طور رسمی ساختار خود را به نهادهای غیرانتفاعی تغییر می‌دهد.

Pierre-Elliott Levasseur، مدیر این رسانه مونترالی اعلام کرد که از روز شنبه و با تغییر ساختار این رسانه به نهادهای غیرانتفاعی، La Presse به طور کامل از ساختار شرکت تجاری Power Corp مستقل خواهد شد.

به گفته مدیر این مجموعه در طی بیش از یک قرن انتشار این رسانه، اعتماد مخاطب مهم‌ترین سرمایه آن بوده است و این روزنامه قصد دارد که ادامه مسیر خود را بر مبنای این اعتماد بپیماید.

برای اینکه این تغییر ساختار ممکن شود، دولت کبک اصلاحیه‌ای را بر قانون سال ۱۹۶۷ که به مالکیت این رسانه مربوط می‌شد را تصویب کرد.

La Presse روزنامه فرانسه زبان مونترالی است که در سال ۱۸۸۴ انتشار خود را آغاز کرد. این روزنامه سعی کرده است تا خود را با تغییرات فناوری تطبیق کند و از سال ۲۰۱۷ به رسانه‌ای کاملاً دیجیتال تغییر ماهیت داد که در این نشانی منتشر می‌شود.

اعتراض به جرمه خیابان خواب‌های بومی



CBC: گروهی از فعالان مدنی و فعالان حقوق بومیان، با اجتماع در منطقه میدان Cabot Square نسبت به اقدام پلیس در جرمه کردن بی‌خانمان‌های این ناحیه اعتراض کردند.

این منطقه از نظر تاریخی محل گردهم‌آیی بومیان کانادایی ساکن مونترال بوده است. جسیکا کویی‌جانو، یکی

از مدیران پروژه حمایت از بی‌خانمان‌های بومی مونترال در این باره به سی‌بی‌سی گفته است: «چندبار مردم بومی باید شاهد این باشند که از محل زندگی خود رانده شده و محل زیستشان تغییر می‌کند» این فعالان اعتقاد دارند که این جرمه باعث می‌شود تا آسیب بیشتری به این قشر وارد شود.

به گفته یکی از این فعالان، وقتی بی‌خانمان‌ها مورد خشونت و آزار و اذیت جنسی قرار می‌گیرند به دلیل اینکه در سابقه آن‌ها برگه‌های جرمه متعددی وجود دارد از مراجعه به پلیس خودداری می‌کنند و همین امر باعث می‌شود تا این قشر بیش از پیش در معرض خطر و آسیب‌های اجتماعی قرار گیرند.

آغاز فیلم‌برداری تکمیلی «ققنوس تاریک» در مونترال

Den of Geek: گروه فیلم‌برداری تازه‌ترین فیلم از مجموعه مردان - ایکس بار دیگر به مونترال بازگشته‌اند تا بخش‌های تکمیلی این فیلم را تولید کنند.

فیلم ققنوس تاریک یا Dark Phoenix تازه‌ترین فیلم از مجموعه داستان‌های مردان - ایکس است که سال آینده به روی پرده می‌رود. این داستان روایتگر گروهی از افراد دارای جهش ژنتیکی است و یکی از محبوب‌ترین داستان‌های مصور معاصر به شمار می‌رود.

داستان ققنوس تاریک یکی از بخش‌های مهم اسطوره مردان - ایکس است که بر حول قدرت‌های فراطبیعی شخصیت «جین گری» متمرکز است.



سوفی ترنر (بازیگر نقش سانسو در مجموعه بازی تاج و تخت) نقش جین گری را بازی می‌کند و هم‌اکنون برای تکمیل فیلم‌برداری این فیلم به مونترال آمده است. بخش اصلی فیلم‌برداری این داستان سال گذشته در شهر مونترال انجام شد.

علاوه بر سوفی ترنر، جنیفر لورانس، جسیکا چستین، مایکل فاسبندر، جیمز مک‌وی و اولویا مان نیز در این فیلم حضور دارند که به کارگردانی سیمون کینبرگ تهیه می‌شود. بخش اصلی فیلم‌برداری این فیلم سال

گذشته در مونترال صورت گرفت و در جریان آن چند روزی بخش‌هایی از پارک مونترال مسدود شده بود.

مونترال و استان کبک به دلیل حمایت‌های ویژه خود از صنایع فیلم ساز یو همچنین هزینه پایین تر و معافیت‌های مالیاتی به یکی از مقاصد اصلی هالیوود برای ساخت فیلم‌های بزرگ بدل شده است. که به نوبه خود موجب کارآفرینی فراوانی در این حوزه در شهر می‌شود. حضور تعدادی از مهم‌ترین شرکت‌های تولید کننده جلوه‌های ویژه در مونترال بر جذابیت این شهر برای فیلم‌سازان آمریکایی افزوده است.

تعرفه گران‌تر هیدروکبک برای معدن کاوان پول مجازی

Montreal Gazette: در سال‌های اخیر ارزش‌های مجازی از جمله بیت‌کوین بازار مهمی از مبادلات اقتصادی را به خود اختصاص داده اند و روز به روز ارزش‌های رمزنگاری شده بیشتری وارد بازار می‌شود. این پول‌های الکترونیکی بر مبنای الگوریتمی پیچیده تولید می‌شوند و برای تولید آن بسیاری از شهروندان اصطلاحاً دست به معدن کاوی دیجیتال می‌زنند به این معنی که با نصب سامانه‌های مخصوص به طور ۲۴ ساعته به اجرای این الگوریتم رایانه‌ای می‌پردازند تا مقدار بیشتری از این پول را تولید کنند. رفتاری که نیازمند مصرف مقدار بالایی از انرژی است.



مساله انرژی مصرف شده برای استخراج این پول الکترونیک، یکی از چالش های تازه است که پیش روی تولید و توزیع کننده های نیرو قرار گرفته است. تعداد زیادی از استخراج کننده های پول

مجازی دست به تاسیس شبکه گسترده ای زده و درخواست استفاده از انرژی بیشتری را دارند.

حالا هیدروکبک موفق شده است مجوز لازم را برای اعمال تعرفه بیشتر برای معدن کاوان پول مجازی اخذ کند.

مطابق این مجوز تازه در مقابل دراختیار دادن منابع الکتریکی بیشتر و مطمئن تر برای معدن کاوان، هیدروکبک تعرفه ای دو برابری و تصاعدی را برای این معدن کاوان در نظر می گیرد.

ابزارها و الگوریتم های تولید ارزهای دیجیتال متفاوت است.

درمورد بیت کوین که معروف ترین و با ارزش ترین پول مجازی فعلی است، مقدار انرژی لازم برای استخراج یک بیت کوین، به بهینه بودن سامانه های استخراج و نرم افزارها بستگی دارد؛ اما بر اساس مطالعات انجام شده انرژی که برای استخراج هر بیت کوین صرف می شود چیزی در حدود ۱۳۸۸۴ کیلووات ساعت است.

در پی نشست ترامپ-پوتین در هلسینکی؛

انتقاد ترودو از رفتار روسیه

The Canadian Press: هفته گذشته داندل ترامپ، رئیس جمهور آمریکا باردیگر به سرخط خبرهای بین المللی بازگشت. حمله به



متحدان سنتی این کشور در اجلاس سران پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو)، سفر پرحاشیه به انگلستان و در نهایت ملاقات با ولادیمیر پوتین در شهر هلسینکی و کنفرانس خبری

مشترک با او که بسیاری از ناظران سیاسی را شگفت زده کرد. رفتار نرمش آمیز و فارغ از انتقاد ترامپ با پوتین بهانه‌ای بود که جاستین ترودو، نخست وزیر کانادا، به اعلام مجدد موضع کانادا در قبال روسیه پردازد و از نقش روسیه و ولادمیر پوتین انتقاد کند. ترودو در این باره گفت: «کانادا به شدیدترین شکل ممکن با مواضع روسیه تحت فرمان ولادمیر پوتین مخالف است. به خصوص در زمینه سیاست‌های این کشور در قبال اشغال شبه جزیره کریمه، حمایت از دولت بشار اسد، حمایت از نیروهای شورشی در اوکراین و استفاده از ترور شیمیایی مخالفان.»

این سخنان تند یک روز پس از دیدار جنجالی ترامپ و پوتین مطرح شد. در این سخنان اگرچه ترودو نامی از ترامپ نبرد اما به طور آشکاری بر تمایز سیاست‌های این کشور با آمریکا در موضوع روسیه تاکید داشت.

روابط آمریکا و کانادا پس از اجلاس سران گروه ۷ در کبک، به سرعت رو به تیرگی گذاشت و در اجلاس سران ناتو و در برخورد میان رهبران دو کشور که همراه با بی‌اعتنایی کامل به یکدیگر بود به اوج رسید.

وضع تعرفه‌های اضافی بر محصولات استیل و آلومینیوم کانادا به بهانه به خطر افتادن امنیت ملی از سوی آمریکا و در پی آن اقدام مقابله جویانه کانادا در وضع تعرفه‌های تجاری علیه آمریکا در کانون این اختلاف قرار دارد.

شرکت جلوه‌های ویژه اسکن لاین به مونترال می آید

Montreal Gazette: شرکت جلوه‌های ویژه اسکن لاین (Scanline)



(VFX) که یکی از نام‌های شناخته شده در زمینه جلوه‌های ویژه سینمایی است و تا کنون ده‌ها جایزه در این زمینه به خود اختصاص داده است دفتر خود در مونترال را تاسیس می‌کند.

این شرکت در طراحی جلوه‌های ویژه فیلم‌ها و مجموعه‌های متعددی نظیر «بازی تاج و تخت»، سوپرمن علیه بت‌من، پلنگ سیاه و بسیاری دیگر حضور داشته و به دلیل جلوه‌های ویژه مجموعه تاج و تخت جایزه امی را به خود اختصاص داده است.

این شرکت تا کنون در شهرهای لس آنجلس و ونکوور کارگاه داشته است و اکنون کارگاه خود را در مونترال افتتاح می‌کند. مونترال در سال‌های اخیر به یکی از میزبان‌های اصلی تولید فیلم‌های سینمایی بزرگ و پر جلوه‌های ویژه شرکت‌های بزرگی چون وارنر برادرز، مارول و دیزنی بدل شده است.

افتتاح این کارگاه از نظر اقتصادی به معنی افزوده شدن صد شغل تخصصی به این شهر و ورود بسیاری از پروژه‌های بین‌المللی به مونترال است.

کاهش اقبال مردم به STM



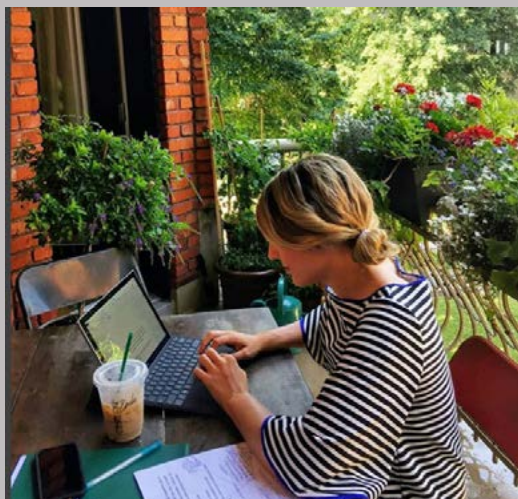
Montreal Gazette: بر اساس گزارشی که روزنامه مونترال گزت منتشر کرده است، بررسی‌ها نشان از آن دارد که استفاده از خدمات حمل و نقل شهری عمومی مونترال (STM) در طی پنج سال گذشته ۱۳ درصد کاهش پیدا کرده است.

این اتفاق همزمان با سرمایه‌گذاری گسترده‌ای که در زمینه توسعه و بهبود سامانه حمل و نقل عمومی شهری در مونترال صورت گرفته است، موجب نگرانی مقام‌های شهری است.

باید در نظر داشت که این کاهش استفاده عمومی از STM در شرایطی اتفاق می‌افتد که مونترال با افزایش جمعیت روبرو بوده است.

شرکت STM با صدور بیانیه‌ای کوتاه افزایش میزان ساخت و سازهای شهری را عامل کاهش استفاده از STM عنوان کرد. با این وجود برخی از کارشناسان مواردی دیگر از جمله متناسب نبودن کیفیت و دسترسی به این سامانه و در عین حال رشد سامانه‌های تاکسی دیجیتالی مانند اوبر را از دلایل مهم این کاهش می‌دانند.

اعلام رسمی نامزدی دوباره ملانی جولی



▲ ملانی جولی در حال آماده کردن نطق پذیرش نامزدی حزب لیبرال.

منبع: اینستاگرام ملانی جولی

CTV: ملانی جولی (Melanie Joly) وزیر سابق میراث کانادایی دولت کانادا روز یکشنبه گذشته به طور رسمی نامزدی مجدد خود برای انتخابات سراسری کانادا در سال ۲۰۱۹ را اعلام کرد.

ملانی جولی که در انتخابات سال ۲۰۱۵ در حوزه رای گیری Ahunt-sic-Cartierville موفق

شده بود به نمایندگی از

حزب لیبرال، با کسب ۴۷ درصد آرا به نمایندگی این منطقه در مجلس نمایندگان راه یابد، از سوی جاستین ترودو به سمت وزیر میراث کانادا منصوب شده بود.

خانم جولی یکی از چهره‌های سرشناس دولت جاستین ترودو به شمار می‌رود.

او در سال ۲۰۱۳ نامزد شهرداری مونترال شد و علی‌رغم ورود دیر هنگام به کارزار انتخابات موفق شد خود را به مردم معرفی کند. او آن انتخابات را با اختلاف شش امتیاز به Denis Coderre واگذار کرد. او در کابینه دولت فدرال مقام وزارت میراث کانادایی را بر عهده گرفت و روز چهارشنبه هفته گذشته و با بازنگری کابینه از سوی نخست وزیر به سمت وزارت جهانگردی، زبان‌های رسمی و میراث فرانسوی منصوب شد.

اعلام نامزدی مجدد جولی را باید اولین مورد از اعلام‌های مکرری دانست که در ماه‌های آینده اتفاق خواهد افتاد. این فرصتی برای او بود تا به محوریت بودن نقش طبقه متوسط در برنامه‌های خود تاکید کند.

این اتفاق را باید آغاز رسمی کارزارهای انتخاباتی سال ۲۰۱۹ دانست. جایی که دولت مستقر لیبرال باید با دو حزب محافظه‌کار و دمکراتیک نوین، به رقابت بپردازد. هر دو حزب رقیب پس از شکست سال ۲۰۱۵ دست به بازسازی بنیادی خود زده‌اند و رقبایی جدی برای دولت مستقر به شمار می‌روند.

اعتصاب SAQ



The Canadian Press

کارمندان شعب اتحادیه فروش نوشیدنی‌های الکلی کبک (SAQ) به دعوت اتحادیه صنفی خود دست به اعتصاب زدند.

دلیل اصلی این اعتصاب اعتراض به تاخیر در مذاکره وجود در باره قراردادهای

کارمندان، جدول زمان‌بندی ساعات کاری آخر هفته و همچنین وضعیت قرار دادهای کارمندان نیمه وقت این فروشگاه‌ها است.

این اتحادیه در عین حال اعلام کرده است برای رفاه مردم ۶۰ شعبه از فروشگاه‌های SAQ را در سراسر استان - در طول مدت اعتصاب که حداکثر تا شش روز پیش بینی شده است - باز نگاه می‌دارد.

ادامه تنش میان کانادا و آمریکا



CTV: پس از آنکه کانادا

در پاسخ به وضع تعرفه‌های تجاری بروی واردات استیل و آلومینیوم کانادا، تعرفه‌های تازه‌ای بر ورود محصولات آمریکا وضع کرد، ایالات متحده اقدام به ثبت شکایات علیه کانادا در سازمان تجارت جهانی نموده است.

روابط تجاری دو کشور از ماه ژوئن و پس از وضع تعرفه‌های آمریکا به بهانه اقدامات امنیتی رو به تنش گذاشت و این اختلاف‌ها در اجلاس سران گروه ۷ به اوج خود رسید.

کریستیا فریلند، وزیر امور خارجه و مذاکره کننده ارشد تجاری کانادا، رفتار آمریکا را توهین‌آمیز و خلاف تعهدات بین‌المللی و تجاری ارزیابی کرده است.

روابط تجاری میان کشورهای آمریکای شمالی و پیمان نفتا یکی از چالش‌های پیش روی دولت فعلی و آینده کانادا است و بخشی از تغییر کابینه اخیر دولت فدرال نیز برای پاسخ دادن به این مساله صورت گرفته است.

درخواست شورای جوانان ترودو از نخست وزیر:

بازنگری دولت در خط کیندر مورگان



CBC: اعضای شورای مشورتی جوانان جاستین ترودو، از نخست وزیر درخواست کردند تا از تصمیم خود مبنی بر خرید خط لوله انتقال نفت فرا کوهستانی کیندر مورگان صرف نظر کند.

شانزده عضو فعلی و سابق این شورا در نامه‌ای سرگشاده خطاب به نخست وزیر از تصمیم دولت برای پرداخت چهار و نیم میلیارد دلار جهت خرید این خط لوله ابراز تاسف کردند.

این نامه که با ابتکار رهبران بومیان کانادا تهیه شده است بار دیگر مساله چالش برانگیز انرژی و خطوط انتقال نفت را مطرح می‌کند. مساله ای که از یک سو با توجه به تحت تاثیر قرار دادن منابع طبیعی، عوارض زیست‌محیطی و آسیب رساندن به سرزمین‌های بومیان، با اعتراض‌های گسترده مواجه است و از سوی دیگر نقش آن در مناسبات اقتصادی قابل چشم‌پوشی نیست.

Hudson's Bay ارایه محصولات ایوانکا ترامپ را متوقف می‌کند

CBC: فروشگاه‌های خلیج هادسون (Hudson's Bay) ارایه محصولات ایوانکا ترامپ را متوقف می‌کند.

کمپانی Hudson's Bay روز جمعه اعلام کرد فروشگاه‌های این مجموعه دیگر محصولات خط تولیدات لباس ایوانکا ترامپ را عرضه نخواهند کرد. بخش مربوط به محصولات ایوانکا ترامپ از وبسایت این شرکت حذف شده است و عرضه آن در این فروشگاه‌ها متوقف می‌شود. مقام‌های این شرکت اعلام کردند که مقامات شرکت ترامپ را در جریان این اقدام قرار داده‌اند. ایوانکا ترامپ، دختر ارشد داند ترامپ رییس جمهور فعلی این کشور است که همزمان بر عهده دار بودن نقش رسمی مشاور ارشد کاخ سفید، صاحب خط محصولات تجاری و برند و نشان تجاری ویژه خود است.

مقام‌های هادسون بی اعلام کرده‌اند این تصمیم تنها با توجه به کاهش فروش محصولات این کمپانی و در پی مرور تجاری محصولات عرضه شده در این فروشگاه‌ها اتخاذ شده است. اما همزمانی اعلام این تصمیم با کمپین‌های کانادایی‌ها برای بایکوت کردن محصولات آمریکایی و اوج گرفتن اختلافات تجاری میان کانادا و آمریکا می‌تواند جنبه نمادینی نیز داشته باشد.



مونترالی‌ها می‌توانند ماه را لمس کنند

مرکز علوم مونترال تکه‌ای از سنگ ماه را به نمایش عمومی گذاشته است

شب‌نهم امین حدود ۸/۳ میلیارد سال پیش از یک دهانه آتش‌فشانی در ماه، تنها قمر زمین، به بیرون پرتاب شد. سپس در جریان ماموریت آپولو ۱۷ توسط هریسون اشمیت، فضانورد آمریکایی جمع‌آوری و به زمین آورده شد. و حالا قرار است در مرکز علوم مونترال به نمایش عمومی گذاشته شود. حتی شنیده شده که مردم اجازه خواهند داشت آن را لمس کنند.

مرکز علوم مونترال تکه‌ای از سنگ ماه را به نمایش عمومی می‌گذارد. به گزارش مداد به نقل از La press، درست در همان زمان که این تکه سنگ کوچک در اثر فعالیت آتشفشانی، از مرکز ماه به سطح این قمر رسیده و سرد و سخت شد، زمین هم شاهد فعالیت‌های زمین‌شناسی بزرگی بود اما در کنار آن در زمین یکی از خارق‌العاده‌ترین اتفاقات جهان افتاد، پیدایش حیات! و حالا بعد از ۸/۳ میلیارد سال، آن حیات اولیه آنقدر هوشمند و قدرتمند شده که به ماه سفر کند و تکه‌ای از آن را به یادگار با خود به زمین بازگرداند.

سفر به زمین

در سال ۱۹۷۲ زمانی که اورگن کرنان و هریسون اشمیت پا بر فلات آتش‌فشانی ۸/۳ میلیارد سالی در ماه گذاشتند، فکرش را هم نمی‌کردند که آخرین انسان‌هایی باشند که قدم بر تنها قمر زمین می‌گذارند. اما ناگهان پروژه آپولو برای همیشه تعطیل شد و بدین ترتیب سنگ‌هایی که با آن دو فضانورد از سطح به زمین آورده شدند، تا به امروز آخرین یادگاری‌های ما از ماه هستند. حالا قرار است تکه‌ای از آن یادگاری در مرکز علوم مونترال در معرض تماشا و «لمس» عمومی گذاشته شود!

سارا آرسنال، مدیر پروژه «سنگ ماه» در مرکز علوم مونترال می‌گوید: سال‌ها پیش ژولی پی‌یت، فرماندار کل کنونی کانادا که آن زمان به عنوان یک فضانورد کانادایی رئیس مرکز علوم مونترال بود درخواستی به ناسا فرستاد و تقاضا کرد تا تکه‌ای از سنگ‌های آورده شده از ماه برای نمایش عمومی به این مرکز ارسال شود. ناسا نه تنها جواب مثبت داد بلکه تکه‌ای سنگ فرستاد که بشود لمسش هم کرد.

ماموریت غیرممکن!

سارا آرسنال که مامور آوردن این سنگ از مرکز فضایی هیوستون آمریکا به مونترال بود اضافه می‌کند: وقتی قرار بود سنگ را به من تحویل دهند با خودم فکر می‌کردم حالا احتمالاً سنگ در یک چمدان با قفل الکترونیک و محافظ ضد ضربه برایم آورده می‌شود. اما در عوض آن‌ها سنگ را در یک ظرف غذا به من تحویل دادند. وقتی وارد گمرک فرودگاه مونترال شدم، خیلی آرام دم گوش مامور گمرک گفتم که این سنگ ماه است و من از هیوستون آمریکا آن را به مونترال آورده‌ام. خدا را شکر نامه‌ای از ناسا همراهم بود و مامور گمرک خیلی لطف کرد و سنگ را زیر دستگاه اشعه ایکس نگذاشت. همچنین من هم خیلی دقت کردم تا ظرف غذای حاوی سنگ را در توالی فرودگاه یا تاکسی جا نگذارم!

و می‌خندد...

این سنگ روز جمعه، ۲۰ ژوئیه در مرکز علوم مونترال با حضور دیوید سن-ژاک، فضانورد کانادایی رونمایی خواهد شد. دیوید سن-ژاک قرار تا ۵ ماه دیگر به ایستگاه بین‌المللی فضایی در مدار زمین سفر کند.

می‌دانستید کبکی‌ها رکورددار لمس ماه هستند؟

خب راستش داستان از این قرار است که پایه‌های سفینه ماه‌نشینی که برای نخستین بار در تاریخ بر سطح ماه فرود آمد و بنابراین نخستین دست‌ساخته بشر شد که در جریان سفرهای افسانه‌ای آپولو ماه را لمس کردند، ساخت یک شرکت کبکی در لانگوی بود. این شرکت که در آن زمان Hérroux نامیده می‌شد یکی از هزاران تولیدکننده‌ای بود که از سرتاسر آمریکای شمالی در پروژه بزرگ آپولو مشارکت کرد. آن پایه‌ها مربوط به قسمتی از سفینه بودند که هیچ‌گاه به زمین بازنگشتند و برای همیشه در سطح ماه رها شدند. اما یکی از آن پایه‌ها که هیچ‌گاه بر ماه فرو نیامد، حالا کنار این سنگ تاریخی به نمایش عمومی گذاشته شده است.

➤ سارا آرسنال، مدیر پروژه آوردن سنگ ماه به مونترال.
عکس: PATRICK SANFAÇON
LA PRESSE





پریسا کوکلان

BROTIPO

چهارشنبه ۲۵ ژوئیه، ساعت ۱۹،
سیرک رایگان
محل اجرا:

Parc Notre-Dame-de-Grâce

دو نفره کار کردن همیشه آسان نیست. اینکه به دیگری هم جایی بدهی و در زمان مناسب با او متحد بشوی چیزی است که Brotipo ها باید یاد بگیرند. این سیرک آکروباتیک و خنده دار برای کودکان ۵ سال به بالا در نظر گرفته شده است و آن ها را به رقص و خواندن آواز تشویق می کند.

اصطکاک

FRICTIONS

پنجشنبه ۲۶ ژوئیه، ساعت ۱۶ و ۱۹:۳۰، رقص رایگان
محل اجرا:

Théâtre de Verdure

رقص «اصطکاک» از رقص های معاصر، پرتحرک و پر از جست و خیز است. این برنامه از پدیده های ترس های اجتماعی الهام می گیرد و مخاطب ریتم، بازی، لذت و چارچوب ها را در آن درک می کند. در صورت بارش باران، این برنامه لغو خواهد شد.



خواهران یکسان

SOEURS KIF KIF

پنج‌شنبه ۲۶ ژوئیه، ساعت ۱۲، تئاتر رایگان
محل اجرا:

Square Phillips

دوقلوها، جدانشدنی هستند. آن‌ها دست در دست یکدیگر خرگوش‌ها را پرواز می‌دهند، کاری می‌کنند تا از آسمان سیب‌زمینی سرخ‌کرده ببارد، با رُزهای وحشی دست‌به‌گریبان می‌شوند و آشپزی می‌کنند. این تئاتر کمدی خیابانی تنها منبع الهام خود را محبت و آشوب‌های عمومی می‌داند.



نلی و سیمون

NELLY ET SIMON

جمعه ۲۷ ژوئیه، ساعت ۲۱، فیلم رایگان
محل نمایش:

Parc Aimé-Léonard

در سال ۱۹۵۶، سرنوشت نلی، کارآگاه خصوصی و سیمون، محقق علمی، در طی یک تعقیب در شهر قدیمی کبک، به هم گره می‌خورد. آن‌ها وارد یک ماجرای هیجان‌انگیز شده و برای اثبات وجود Yéti، موجود اسرارآمیز هیمالیا به این سرزمین سفر می‌کنند. این فیلم انیمیشن در سال ۲۰۱۸ ساخته شده است.



آماده باش ترودو برای انتخابات

نگاهی «محافظه کارانه» به ترمیم اخیر کابینه دولت لیبرال

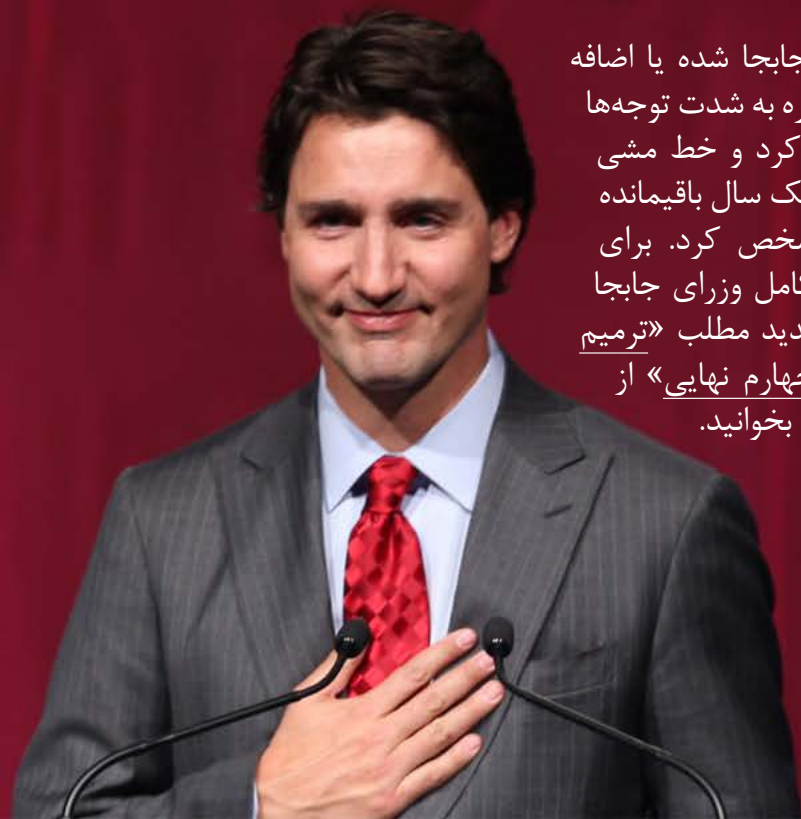
شهرام یزدان پناه چهارشنبه گذشته جاستین ترودو، در حضور ژولی پی‌یت، فرماندار کل، برای دومین بار ظرف سه سال گذشته کابینه خود را ترمیم کرد. این موضوع در حالی اتفاق افتاد که فقط یک سال دیگر تا انتخابات فدرال زمان باقی است. انتخاباتی که ناظران با توجه به عملکرد دولت ترودو و تغییرات گسترده در سیاست ایالات متحده آمریکا، جایگاه لیبرال‌ها را در آن متزلزل می‌دانند.

انتخابات اخیر پارلمانی استان انتاریو زنگ خطری برای دولت لیبرال و شاهی بر این نگرانی بود. انتخاباتی که محافظه‌کاران توانستند در آنجا شگفتی‌ساز شوند.

نخست وزیر در این بازسازی کابینه، یازده وزیر کابینه را جابجا و پنج چهره جدید را به کابینه دعوت کرد تا با کابینه‌ای بزرگتر به استقبال انتخابات سال بعد برود.

او در تغییر وزرا حواسش هم بود که ترکیب استانی وزرا را به گونه‌ای انتخاب کند تا در سه استان انتاریو، کبک و آلبرتا که این روزها حزب متبوعش جایگاه مناسبی ندارد، حداقل چند چهره کلیدی داشته باشد. چون باز هم تجربه استان انتاریو به لیبرال‌ها نشان داد که وزیر بودن شانس رأی آوردن را زیاد می‌کند.

در میان وزرای جابجا شده یا اضافه شده نام چند چهره به شدت توجه‌ها را به خود جلب کرد و خط مشی دولت لیبرال در یک سال باقیمانده از عمرش را مشخص کرد. برای مشاهده لیست کامل وزرای جابجا شده یا وزرای جدید مطلب «ترمیم کابینه در یک چهارم نهایی» از وبسایت مداد را بخوانید.



مهمترین‌ها

«جیم کار» (Jim Carr)، وزیر سابق منابع ملی به وزارت «تنوع تجارت جهانی» ارتقا پیدا کرد.

دستورالعمل او تشویق بازرگانان کانادایی به توسعه بازار به سمت آسیا، آمریکای لاتین و سایر نقاط جهان به غیر از ایالات متحده آمریکاست. با توجه به اتفاقات اخیر بین آمریکا و کانادا، این وزارت از «جیم کار» چهره‌ای قدرتمند و خبرساز خواهد ساخت.

در ماه‌های اخیر رابطه شخصی بین دانلد ترامپ و جاستین ترودو رو به سردی گذاشته است تا جایی که وقتی ترامپ اجلاس سران گروه ۷ در شارل‌ووا در استان کبک را ترک کرد، هر دو از تریبون‌های رسمی به هم تاختند. ترودو تعرفه‌های اخیر را توهین به کهنه‌سربازان کانادایی نامید و ترامپ هم ترودو را به صادق نبودن متهم کرد.

مذاکرات نفتا هم راه به جای خوبی نبرده و اوضاع در آنجا هم نابسامان گزارش شده است. اعمال تعرفه‌های مختلف بر الومینیوم، فولاد، الوار و حالا قطعات خودرو، اقتصاد کانادا را به سمت خطرناکی برده است و به همین دلیل انتخاب جدید ترودو را می‌توان تلاش برای تسلیم نشدن در برابر زورگویی تجاری دونالد ترامپ قلمداد کرد. موضوعی که بین همه گروه‌های رقیب کانادایی بر سر آن توافق وجود دارد. حالا باید دید «جیم کار» به جای بزرگترین بازار مصرف محصولات کانادایی چه بازارهای جدیدی می‌تواند ایجاد کند.

دومینیک لوبلان (Dominic LeBlanc)، وزیر سابق شیلات به عنوان روابط بین دولت‌های استانی و تجارت داخلی انتخاب شد.

لوبلان نزدیک‌ترین و مورداعتمادترین عضو کابینه به جاستین ترودو است که پس از چرخش اونتاریو به سمت محافظه‌کاران و قوت گرفتن احتمال رویکرد مثبت آلبرتا به سمت همان حزب و پیشی گرفتن حزب «ائتلاف برای آینده» در کبک، نقشی جدی در آماده‌سازی دولت و برنامه‌هایش برای هماهنگی بیشتر با استان‌ها خواهد داشت. لوبلان را دست راست ترودو می‌شناسند.





بیل بلیر (Bill Blair)، رئیس پلیس سابق تورونتو به عنوان «وزیر عبور غیرقانونی از مرز و جرائم سازمان یافته» تعیین شد. او باید نقشی کلیدی در کنترل آشوب گذر غیرقانونی از مرز، کاهش جرائم مسلحانه و قانونی سازی مصرف ماری جوانا بازی کند. انتخاب یک افسر عالی رتبه پلیس برای این وزارتخانه، انتخابی هوشمندانه و خوب به نظر می رسد اما نه از طرف محافظه کاران کانادایی.

منتقد نخست وزیر انتاریو در کابینه دولت

درگیری های سابق بیل بلیر با داگ فورد، نخست وزیر جدید استان اونتاریو در زمانی که بیلر رئیس پلیس بود، به حدی رسانه ای شده که او را دشمن فورد می شناسند. ناظران انتخاب بلیر به عنوان عضو کابینه را پیامی برای داگ فورد محافظه کار ارزیابی کرده اند تا جاییکه مک لین تیتز زده «دشمن فورد در کابینه ترودو»

داستان این است که سال ها پیش زمانی که برادر فقید داگ فورد، شهردار تورونتو بود و داگ فورد خود به عنوان مشاور شهر فعالیت می کرد، بیل بلیر، رئیس پلیس وقت تورونتو ویدئویی از شهردار منتشر کرد که در آن نشان داده می شد شهردار مشغول استعمال کوکائین است. موضوعی که هیچ وقت ثابت نشد اما بنای بسیاری از دشمنی ها بین این دو عضو عالی رتبه شهر را گذاشت. داگ فورد در آن زمان شکایتی علیه بلیر در دادگاه مطرح کرد اما در انتها و در اثر کمبود مدارک مجبور شد به شکل کتبی از رئیس پلیس شهر عذرخواهی کند.

همین اواخر داگ فورد از حزب محافظه کار انتاریو توانست با شعارهایی مشابه داندل ترامپ انتخابات را از آن خود کند. استان اونتاریو برای هر حزبی در انتخابات فدرال مهم است به گونه ای که مجموع آرای این استان و استان کبک به تنهایی سرنوشت انتخابات را رقم می زند.

یکی از شعارهای تبلیغاتی داگ فورد در جریان مبارزه انتخاباتی‌اش مبارزه با مهاجران غیرقانونی و امن کردن مرزها برای ممانعت از گذر غیرقانونی پناهندگان بود. حالا دولت فدرال کسی را بر مسند این کار گذاشته که سابقه طولانی عداوت با خانواده فورد را دارد و این پیامی سنگین برای حزب محافظه‌کار است. تا جاییکه صدای لیزا ریت، رئیس حزب محافظه‌کار کانادا در عکس‌العمل به این انتخاب گفت که هدف ترودو مشخصاً مقابله با نخست‌وزیر محافظه‌کار انتاریو، داگ فورد بوده است.

واکنش حزب محافظه‌کار به ترمیم کابینه

لیزا ریت همچنین در نشست خبری بعد از جلسه ترمیم کابینه گفت دولت‌ها کابینه را ترمیم می‌کنند چون در آن حوزه شکست خورده‌اند. او افزود این ترمیم کابینه به ما می‌گوید که دولت لیبرال در تجارت، خط لوله نفتی و ایجاد زیرساخت شکست‌خورده است. او همچنین با اشاره به تهدیدهای تجاری از سوی ایالات متحده آمریکا، دولت ترودو را متهم کرد که نقشه‌ای برای مقابله با این تهدیدها ندارد و قادر به دفاع از کارگران و صنایع کانادایی نیست. او همچنین با اشاره به جابجایی وزیر تجارت با وزیر منابع طبیعی گفت که وزیر تجارت مشخصاً در ایجاد رابطه تجاری با چین و هند شکست‌خورده است. او اشاره کرد کافی است نگاهی بیندازیم به سفر فاجعه‌بار ترودو به هند و آنوقت در خواهیم یافت چرا این وزیر باید می‌رفت اما به جای او کسی آمده که نتوانسته خط لوله نفتی را به سرانجام برساند.



Key changes in the cabinet shuffle

Then

Now



Justin Trudeau



Dominic LeBlanc

Minister of
Intergovernmental
and Northern Affairs
and Internal Trade

President of the
Queen's Privy Council
for Canada



François-Philippe
Champagne



Jim Carr

Minister of
International Trade
Diversification



Dominic
LeBlanc



Jonathan
Wilkinson

Minister of
Fisheries, Oceans
and the Canadian
Coast Guard



Jim Carr



Amarjeet Sohi

Minister of
Natural Resources



Amarjeet
Sohi



François-Philippe
Champagne

Minister of
Infrastructure
and Communities



Bardish Chagger
(Tourism)



Mélanie Joly

Minister of
Tourism,
Official Languages
and La Francophonie

لغو اجاره خانه‌های غیر قابل سکونت در استان کبک

امیر حسین عبدلی ناصر تابستان فصل مناسبی برای جابجایی در استان کبک محسوب می‌شود و هزاران نفر در این مدت به دنبال نقل مکان به خانه‌های جدیدشان هستند. با این وجود گاهی بعد از اسباب کشی متوجه می‌شوید که منزل تازه با آنچه تصورش را می‌کردید متفاوت است. این اتفاقی است که برای دو هم اتاقی که به تازگی به خانه‌ای در منطقه لَسَل (LaSalle) اسباب‌کشی کرده بودند افتاد. آن‌ها مدتی پس از اسباب‌کشی متوجه وجود سوسک‌هایی روی دیوار، داخل کابینت و حتی یخچال شدند. به گفته آن‌ها، ماه پیش، هنگامی که برای بازدید این خانه آمده بودند، متوجه وجود این حشرات نشده بودند. اما وضع کنونی به شکلی است که خوب شب را هم برای آن‌ها دشوار کرده است. سوال مهم این است که آیا آن‌ها می‌توانند قرارداد اجاره با صاحبخانه را لغو کنند؟



صاحب این ساختمان، آقای پیتر ماریانی است و می‌گوید؛ او ماهی یک بار مجتمع ۱۸ واحدی خود را سم پاشی می‌کند تا این مشکل را به حداقل برساند.

ماریانی به شبکه خبری CBC گفت؛ این مشکل در اول جولای، روز تعطیلی و از طرفی دیگر روز ملی کانادا اتفاق افتاد ولی با این حال من در همان روز سم پاش را به محل فرستادم و وظیفه خودم را انجام دادم.

اگر مامور اداره نظارت بر اجاره منزل در کبک به او اعلام کند که این دو هم اتاقی می‌توانند قرارداد خود را کنسل کنند و مبلغ پرداخت شده را پس بگیرند، ماریانی با این موضوع مشکلی نخواهد داشت. حال این سوال پیش می‌آید؛ اگر واحدی غیر قابل سکونت باشد، مستاجر می‌تواند قراردادش با صاحبخانه را لغو کند و مبلغ ودیه را پس بگیرد؟

تد رایت (مشاور مسکن) می‌گوید؛ بله، این امکان وجود دارد. مستاجران می‌توانند علاوه بر لغو کردن قرارداد اجاره، علیه صاحبخانه شکایت کنند. این کار مراحل قانونی مختص به خود را دارد. اولین قدمی که باید برداشت این است که مستاجر باید صاحبخانه را در جریان اوضاع نامناسب خانه قرار دهد و سپس به اداره مرتبط شهر مونترال تماس بگیرید، چرا که آن‌ها این موضوع را با جدیت پیگیری خواهند کرد. سپس باید مدارکی از جمله؛ فیلم، عکس و شهادتی که در دادگاه شهادت دهند را جمع‌آوری کرد.



این مشاور مسکن همچنین پیشنهاد می‌کند برای سرعت بخشیدن به این فرآیند، نامه‌ای به صاحبخانه ارسال کنید و از او بخواهید برای پاک سازی واحد اقدام کند و اگر او اینکار را انجام ندهد برایش توضیح دهید که به زودی وسایل خود را جمع می‌کنید و از او شکایت خواهید کرد.

تد رایت می‌گوید؛ پروسه شکایت از صاحبخانه و باز پس گیری خسارات وارد حدود یک سالی طول خواهد کشید. توصیه او این است که هنگام بازدید از خانه، آن را به دقت بررسی کنند و از دیگر کسانی که در آن آپارتمان یا منطقه زندگی می‌کنند، مشکلات پنهان آنجا را پرس‌وجو کنید.

دنیس میرون، سخنگوی سازمان ریگی گفت؛ مستاجرانی که در خانه‌ای با این شرایط و مشکلات، اقامت دارند می‌توانند در هر زمانی قرارداد خود را لغو کنند. او باز هم تاکید می‌کند، قبل از انجام هر کاری، صاحبخانه را در جریان مشکلات واحد قرار دهید.

اگر صاحبخانه به هر دلیل با لغو قرارداد مخالفت کرد، باید به سازمان ریگی بروید و فرم مربوطه را پر کنید تا پرونده شما به دادگاه فرستاده شود. در این مرحله مستاجر باید مدارک کافی برای نشان دادن وضعیت واحد را ارائه دهد. مستاجر باید قاضی را کاملاً متقاعد کند که آپارتمان مورد نظر برای زندگی مناسب نمی‌باشد.



گفتگو با رضا پارسا نژاد به بهانه سومین گردهمایی متخصصان ایرانی کبک:

نسل اول مهاجران برای ورود به بازار کار مشکل دارد



شهرام یزدان پناه رضا پارسا نژاد، متخصص علوم ژنتیک و پژوهشگر دانشگاه مک گیل است. اما موضوع گفتگوی ما، ربط مستقیم به ژنتیک ندارد. رضا پارسا نژاد که مؤسس بنیاد پارس آ (ParsA) است به زودی «سومین گردهمایی متخصصان ایرانی کبک» را برگزار خواهد کرد.

گردهمایی که دو دوره قبلی آن با واکنش‌های خوبی از سوی جامعه متخصصان ایرانی روبرو شده است.

با او در دفتر کارش که آن را «محضر» نامیده است، درباره این گردهمایی به گفتگو نشستیم.

چرا گردهمایی متخصصان ایرانی؟

آمار و مطالعات نشان می‌دهد که نسل اول مهاجرین در همه ملیت‌ها کمتر از توانمندی‌های خود در کشور مقصد استفاده می‌کنند. معمولاً آدم‌ها با تحصیلات و تجربیات بالا وارد کشور میزبان می‌شوند؛ اما در عمل به دلیل عدم شناخت صحیح از بازار کار و نداشتن شبکه حرفه‌ای مناسب مجبور به تن دادن به کارهایی می‌شوند که پایین‌تر از ظرفیت علمی و عملی آنهاست. نسل اول مهاجران ایرانی هم از این موضوع مستثنی نیستند. گردهمایی متخصصان ایرانی که امسال سومین دوره آن برگزار می‌شود، می‌خواهد این نقطه ضعف را در حد توانایی‌های خودش برطرف کند.

فکر می کنید با چند سخنرانی واقعاً این مشکل حل شود؟

نه! فقط چند سخنرانی نیست. در واقع در گردهمایی متخصصان ما چند کار را همزمان انجام می دهیم.

اولاً آدم های با سابقه و باتجربه از صنعت و دانشگاه می آیند. در کنار برگزاری کارگاه و سخنرانی فرصت مناسبی برای ایجاد آشنایی و ایجاد ارتباط با این افراد از سوی نسل اول مهاجران ایرانی ایجاد می شود. دوم اینکه شنیدن و گوش دادن به حرف های آدم هایی که به قول ما ایرانی ها، خاک این کشور را خورده اند و چم و خم کار را بلدند، قطعاً می تواند یک متخصص را کمک کند تا میانبری به سمت موفقیت پیدا کند.

میانبرها الزاماً کارگشا نیستند، هستند؟

برای مثال مجموعه تجربیات مهندسی را در نظر بگیرید که در کانادا ده سال زحمت کشیده است، چند راه مختلف را رفته تا توانسته در نهایت مسیر درست کاریابی یا کارآفرینی را پیدا کند. این مجموعه تجربیات قطعاً ارزشمند است. البته درست است همه میانبرها کارگشا نیستند. ما در مجموعه اجرایی خود این آدم ها را با دقت گلچین می کنیم تا مخاطبان بهترین بهره را ببرند.

مخاطبان چه کسانی هستند؟

ما امسال تقریباً از همه رشته ها و حرفه های مختلف سخنران دعوت کرده ایم و منتظر پاسخ آن ها هستیم. از حقوق و پزشکی و مهندسی تا کسب و کار و حتی از سال گذشته ما بخش ویژه جوانان را داریم.

ولی جوان ها برخلاف والدین مهاجرشان در مدرسه ها و کالج ها فرصت ایجاد شبکه را دارند. آن ها دیگر چرا؟

همانطور که اشاره کردم نسل اول زیر قابلیت های اسمی خود عمل می کند. متأسفانه این موضوع در نسل دوم مهاجران هم همچنان قابل مشاهده است که در واقع مشکل، باز نسل اول مهاجران هستند. نسل اولی که اینجا نقش والدین این جوانان را بازی می کنند و انتظار می رود تا بتوانند در بسیاری از تصمیم گیری ها به فرزندانشان کمک کنند. قطعاً با من هم عقیده هستید که این پدر و مادر مهاجر که خود تجربیات جوانی مشابهی در کانادا نداشته و از ضعف در شبکه دوستان و همکاران رنج می برد، نمی تواند کار زیادی برای فرزندش

انجام دهد. در این بخش ویژه جوانان ما تلاش داریم تا خانواده‌ها را با آینده بازار کار کانادا آشنا کنیم تا پدر و مادر نسل اولی که خودش هیچ کدام از این مسیرها را در کشور جدیدش طی نکرده، بتواند با استفاده از تجربیات دیگران، راهنمایی بهتری به فرزندانش بدهد و آن‌ها را در مسیر موفق‌تری هدایت کند.

سخنرانان چه کسانی هستند؟

سال گذشته ما حدود ۸۰ سخنران داشتیم که متوسط اقامتشان در کانادا ۲۰ سال بود و همه در رشته خود متخصص و صاحب تجربه بودند. استاد دانشگاه، کارمند عالی‌رتبه، مدیران صنایع کانادایی و کارآفرینانی که توانسته بودند اینجا در کانادا کسب‌وکار موفق‌تری را بنا بگذارند. افرادی مانند دکتر امیر اقدم، معاون دانشگاه کنکوردیا، رئیس دانشکده مکانیک کنکوردیا، آقای دکتر دولت‌آبادی، رئیس دانشکده معدن مگ‌گیل، آقای دکتر حسنی و استادان دیگر که حدود ۴۰ نفر از دانشگاه بودند. مدیران شرکت‌های بزرگ هواپیمایی و دارویی که همه ایرانی بودند.

ایجاد شبکه با مدیران ایرانی خوب است اما غیرایرانی‌ها قطعاً سهم بزرگتری باید داشته باشند.

بله به همین خاطر امسال داریم تلاش می‌کنیم تا افراد متخصص غیرایرانی را هم دعوت کنیم. حداقل یک وزیر فدرال هم برای سخنرانی قول داده است.

گردهمایی متخصصان ایرانی امسال سومین دوره خود را برگزار می‌کند. آیا از دوره‌های پیشین مثال‌هایی از موفقیت شرکت‌کنندگان وجود دارد.

بله! آنقدر که امسال ما قصد داریم بخشی به عنوان «داستان موفقیت» بگذاریم. حتی یکی از این دوستان با کمک شبکه‌ای که در همین گردهمایی برای خود درست کرد، کار پیدا کرد و وقتی آن شغل تمام شد، دوباره و توسط همان شبکه، کار دوم را پیدا کرد. این همان موفقیتی است که ما آرزو داریم این گردهمایی برای همه ایجاد کند. موضوع اخراج از کار به دلیل تمام شدن پروژه یا موضوعات مالی همانطور که می‌دانید اینجا در کانادا به وفور اتفاق می‌افتد و میانگین تغییر شغل در کانادا سه سال اعلام شده است.

پیش‌بینی شما از تعداد شرکت‌کنندگان چه تعداد است؟

در سال اول حدود ۴۰۰ نفر ثبت‌نام کننده داشتیم که در سال دوم به ۷۰۰ نفر رسید. امسال در ساختمان «جان مولسون» دانشگاه کنکوردیا جای بزرگتری در اختیار داریم و آمادگی پذیرش تعداد بیشتری را داریم. در مورد پیش‌بینی تعداد، نمی‌توانم آماری به شما بدهم اما با توجه به جمعیت ۴۰ هزار نفری ایرانیان ساکن مونترال که یکی از بیشترین تعداد افراد تحصیل کرده را در خود جای داده است، انتظار داریم حدود چهار هزار نفر مخاطب این کنگره باشند. حالا باید دید چه تعدادی واقعا می‌آیند.

ویژگی کنگره امسال در چه خواهد بود؟

ما امسال روی دو موضوع جوانان و راه‌اندازی کسب و کار سرمایه‌گذاری زیادی کرده‌ایم. مخصوصا موضوع جوانان را خیلی با جدیت جلو می‌بریم. چون والدین مهاجر نسل اول از آنجاییکه دوره جوانی خود را در کانادا سپری نکرده‌اند از بسیاری مسائل و مشکلات و راه‌حل‌ها آگاه نیستند. کارشناسان، افراد باتجربه و قدیمی‌هایی که اینجا فرزندان موفق تربیت کرده‌اند در کنگره سوم حضور خواهند داشت تا دریایی از اطلاعات را به رایگان در اختیار والدین مهاجر نسل اول قرار دهند. در مورد کسب و کار هم میهمانانی از دولت خواهیم داشت که ریزه‌کاری‌های راه انداختن یک تجارت شخصی در کانادا و مخصوصا مونترال را به مخاطبان آموزش خواهند داد.

هزینه ثبت‌نام چقدر است؟

در سال اول ۱۵ دلار هزینه داشت، سال دوم رایگان بود و امسال هم به احتمال خیلی زیاد رایگان خواهد بود اما هنوز تصمیم نگرفته‌ایم.

و همه این اتفاقات در چند روز می‌افتد؟

در یک روز! روزیکشنبه، نهم سپتامبر در ۷ سالن مختلف در طبقه نهم ساختمان جان مولسون دانشگاه کنکوردیا، حجم عظیمی از اطلاعات و تجربیات در اختیار جامعه ایرانی مونترال قرار خواهد گرفت. برنامه زمان‌بندی سخنرانی‌ها را نیز به زودی روی وبسایت canadasymposium.ca گردهمایی متخصصان ایرانی به نشانی قرار خواهیم داد.

FONDATION
ParsA
FOUNDATION



سومین گردهمایی سالانه

متخصصان ایرانی

در استان کبک

Le 3^e Symposium Annuel des Professionnels
Iranien au Québec

The 3rd Annual Symposium of Iranian
Professionals in Quebec

September 9th, 2018



Concordia University Conference Centre

John Molson School of Business (JMSB),
MB 9 CD (9th floor) 1450 Guy St. Montreal,
QC H3H0A1

Info: canadasymposium.ca
+1 514 979 4551

اثر رقصان؛ جنبش و احساسات

Motion-Emotion / Jean-Michel Othoniel

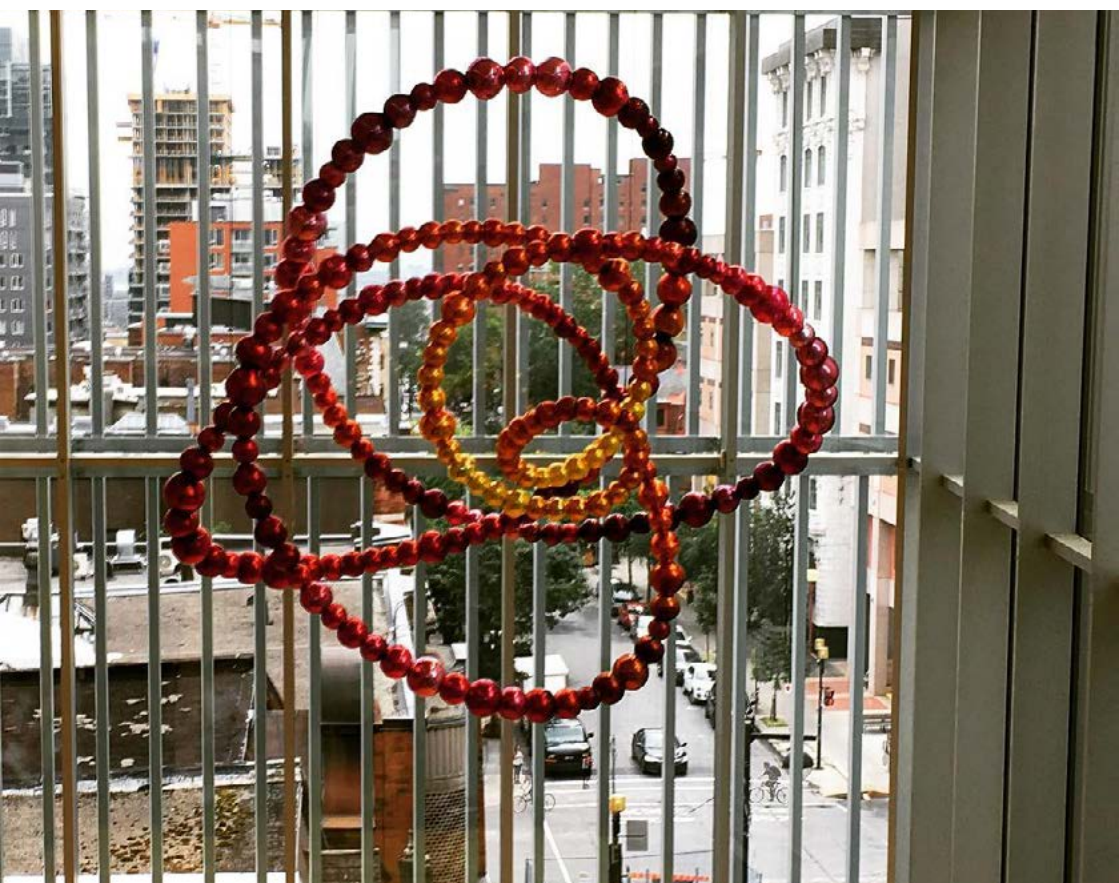
پریسا کوکلان Jean-Michel Othoniel، هنرمند فرانسوی است که برای اولین بار آثارش را به شکل فردی در کانادا به نمایش می‌گذارد. مضمون اصلی این نمایشگاه طوفان و خشونت در موقعیت و در میان المان‌های بصری است. آثار او که از گوی‌های فلزی و آلومینیومی تشکیل شده‌اند در فضای داخلی موزه از سقف آویزان و رقصان هستند. بافت صیقلی این گوی‌ها سطحی منعکس‌کننده و آینه شکل را ایجاد می‌کند. در تقابل با این مجسمه‌های رقصان، نقاشی‌های این هنرمند نیز به گفته‌ی خود او، به گفتگو با احجام می‌پردازند و یکدیگر را کامل می‌کنند.

Jean-Michel Othoniel در سال ۱۹۶۴، در شهر Saint-Etienne در فرانسه متولد شده، حدود ۳۰ سال است که در زمینه‌های هنری فعالیت می‌کند. گویش این هنرمند متغیر است و به گفته‌ی Diane Charbonneau، برگزارکننده‌ی نمایشگاه، آثار او عموماً هم‌زمان، از مدیوم‌های گوناگون چون رقص، طراحی، دستخط، اینستالیشن، پرفورمانس، عکس، مجسمه و غیره بهره می‌برند. او اضافه می‌کند که این آثار شاعرانه هستند و Othoniel از زیبایی به‌عنوان سلاحی برای مقابله با آفت‌های اجتماعی استفاده می‌کند.



از سال ۲۰۱۶ یکی از آثار Jean-Michel Othoniel به شکل دائمی در یکی از قسمت‌های ساختمان موزهی هنرهای زیبای مونترال Pavillon pour la Paix Michal et Renata Hornstein، نصب شده و در معرض بازدیدکنندگان قرار دارد. این اثر از ۲۱۲ گوی شیشه‌ای آینه وار و فلز ضدزنگ با رنگ‌های نارنجی، کهربایی، قرمز، صورتی و بنفش، که رنگ‌های گلی که در فارسی به آن «صدتومانی» Pivoine می‌گوییم، ساخته شده است. این اثر در فضا لغزان و رقصان است و همچون رشته‌ای از مرواریدهای رنگی چشم بیننده را نوازش می‌دهد.

برای بازدید از این نمایشگاه که تا تاریخ ۱۱ نوامبر ۲۰۱۸ در موزهی هنرهای زیبای مونترال برقرار است، می‌توانید تمام روزها از دوشنبه تا یکشنبه، از ساعت ۱۰ تا ۱۷ به این مرکز مراجعه فرمایید. لازم به یادآوری است که موزه روزهای چهارشنبه تا ساعت ۲۱ باز است اما از ساعت ۱۷ تا ۲۱ فقط دسترسی به نمایشگاه‌های اصلی امکان‌پذیر خواهد بود و ورودی آن‌هم در این ساعات به ۱۱,۵۰ دلار کاهش می‌یابد. به یاد داشته باشید که گیشه خرید بلیت همیشه ۳۰ دقیقه قبل از ساعت پایانی کار موزه بسته خواهد شد.





باز گشت شگفت انگیز «شگفت انگیزها»

پیشنهادهای مداد

پوریا ناظمی سال ۲۰۰۴ کمپانی پیکسار فیلم سینمایی پویانمایی تازه خود به نام خانواده شگفت‌انگیزها را به روی پرده آورد. فیلمی که به سرعت تبدیل به پدیده‌ای فرهنگی شد.

فیلم سینمایی خانواده شگفت‌انگیزها یا The Incredibles علاوه بر اینکه توانست در گیشه فروش به موفقیتی خیره‌کننده دست پیدا کند که با نظر مثبت منتقدان مواجه شد.

این فیلم توانست دو جایزه اسکار را به خود اختصاص دهد و در عین حال به اولین فیلم انیمیشنی تبدیل شود که جایزه «هوگو» را به دست می‌آورد.

داستان خانواده شگفت‌انگیزها، روایتگر داستان خانواده‌ای از ابرقهرمان‌ها است. آن‌ها در دورانی زندگی می‌کنند که سیاستمداران، فعالیت ابرقهرمان‌ها را غیر قانونی اعلام کرده‌اند و خانواده شگفت‌انگیز باید نیروها و توانایی‌های خود را پنهان کنند و خود را در زندگی نرمال و روزمره تعریف شده توسط دیگران محدود کنند.

فیلم اگرچه در ظاهر داستانی درباره ابرقهرمان‌ها بود اما همزمان سعی می‌کرد اشاره‌های جدی به وضعیت اجتماعی جهان داشته باشد که فشار هنجارهای اجتماعی باعث می‌شود افراد استعدادهای خود را پنهان کنند و چگونه مردم یک جامعه ممکن است تحت تاثیر بازی سیاستمداران، برخلاف مصلحت خود عمل کنند.

موفقیت خیره‌کننده فیلم چنان بود که ساخت ادامه آن امری بدیهی فرض می‌شد. با این وجود علاقه‌مندان این داستان ناچار شدند برای تماشای قسمت دوم این داستان چهارده سال صبر کنند. امسال خانواده شگفت‌انگیزها بار دیگر به صحنه آمدند و در کمال شگفتی توانستند موفقیت قسمت قبلی را تکرار کنند و به یکی از موفق‌ترین فیلم‌های تابستانی سینمای جهان بدل شوند.

فیلم «خانواده شگفت‌انگیزها - ۲» که هم اکنون در حال نمایش بر پرده‌های سینما است، داستان فیلم را دقیقاً از همان جایی آغاز می‌کند که فیلم قبلی، چهارده سال قبل پایان یافته بود.

این بار داستان علاوه بر اینکه به چالش‌های قهرمان بودن می‌پردازد، تمرکزش را به خانواده و پیچیدگی‌های دنیای والدین و ارتباط آن‌ها با فرزندان خود قرار داده است. در حالیکه دختر لاستیکی، مادر خانواده، برای یک پروژه استخدام شده است وظیفه مراقبت از خانواده بر عهده آقای شگفت‌انگیز می‌افتد.

در این بین «جک‌جک» کوچکترین عضو خانواده در حال کشف نیروهای خویش است و در این مسیر هر بار که به صحنه می‌آید به ستاره بلامنازع داستان تبدیل می‌شود و همه توجه مخاطب را به خود جلب می‌کند. قسمت دوم این فیلم توانست در IMDB امتیاز ۸ از ۱۰ و در وب‌سایت متاکرتیک امتیاز ۸۰ از صد و در Rotten Tomatoes امتیاز ۹۷٪ را به دست آورد.

این فیلم که با بودجه ۲۰۰ میلیون دلاری تهیه شده است تا کنون توانسته بیش از ۸۵۰ میلیون دلار بفروشد و این در حالی است که اکران آن در برخی از کشورهای جهان هنوز آغاز نشده است. ستارگانی چون ساموئل ال جکسون، کریگ نلسون و هالی هانتز صداپیشگی این اثر را بر عهده دارند.

خانواده شگفت‌انگیزها نه تنها برای کودکان که برای همه اعضا خانواده فیلمی سرگرم‌کننده و جذاب است و فارغ از سن و سال خود می‌توانید از آن لذت ببرید.





فانتازیا

سفر به دنیای خیال در مونترال

جشنواره جهانی فیلم فانتازیا در مونترال آغاز شده است و تا دوم آگوست ادامه خواهد داشت.

مونترال در این روزها میزبان یکی از جشنواره‌های استثنایی فیلم است. جشنواره بین‌المللی فیلم فانتازیا (Fantasia) جشنواره‌ای با تمرکز بر موضوع ژانر است که در سال ۱۹۹۶ در مونترال پایه گذاشته شد. در این سال‌ها این جشنواره نه تنها توانسته است توجه مخاطبان جدی و دوآتشه سینمای ژانر را به خود جلب کند که توانسته نظر توزیع‌کنندگان فیلم و تهیه‌کنندگان جهانی را نیز به خود معطوف کند.

Fantasia
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



22nd EDITION / JULY 12 TO AUGUST 1, 2018
MONTREAL / FANTASIAFESTIVAL.COM

اکنون و در بیست و دومین سال برگزاری این جشنواره از آن به معتبرترین جشنواره سینمای ژانر جهان نام برده می‌شود.

در این جشنواره فیلم سازان دنیای ژانر شامل سینمای علمی تخیلی-فانتزی، انیمه، وحشت و دیگر بخش‌های مربوط به سینمای ژانر گرد هم می‌آیند تا تازه‌ترین چشم‌اندازهای خود دنیای خیال را با علاقه‌مندان این دنیا به اشتراک بگذارند و همچنین بتوانند از حضور نماینده‌های استودیوها و پخش‌کننده‌های جهانی برای بازاریابی پروژه‌های خود استفاده کنند.

جشنواره همچنین بخش‌های ویژه‌ای در زمینه مستند، تجربه فناوری‌های نوین نظیر VR و همچنین حضور میهمانان ویژه را در برنامه خود دارد.

یکی از بخش‌های این جشنواره به سینمای ژانر در کبک اختصاص دارد و فیلم‌های ساخت کبک در این حوزه را به نمایش می‌گذارد.

سینمای ژانر با وجودی که از نظر روایت، تکنیک و فناوری و همچنین جذب مخاطب یکی از موتورهای پیشران صنعت سینما بوده است اما به طور سنتی مورد غفلت جشنواره‌های بزرگ قرار گرفته است.

برای مشاهده برنامه کامل برنامه جشنواره فانتزیا می‌توانید به وبسایت [این جشنواره](#) مراجعه نمایید.





شهرام ناظری

در مونترال «ناگفته» را حکایت می‌کند

موسیقی آوازی معاصر ایران شاهد ظهور و درخشش ستاره‌های فراوانی بوده است. اما در دهه‌های اخیر دو ستون مهم، بنای آواز ایران را شکل داده‌اند؛ استاد محمدرضا شجریان که نامش اکنون اعتبار و شناسنامه آواز موسیقی ایرانی است و شهرام ناظری که در کنار موسیقی سنتی، تلاشش برای ایجاد نوآوری در آواز ایرانی و سبک صدای منحصر به فردش روایت‌گر بخشی از موسیقی ایرانی است که بیشتر به دوران کهن و نواحی ایران اختصاص دارد.

شهرام ناظری متولد محله برزهدماغ در شهر کرمانشاه است. او که در خانواده‌ای آشنا و علاقه‌مند به موسیقی به دنیا آمده بود در هفت سالگی نخستین برنامه هنری خود را در رادیو کرمانشاه اجرا و پس از آن در سن یازده سالگی در رادیو تلویزیون ایران به اجرای برنامه پرداخت. او در سال ۱۳۴۵ به تهران آمد و آواز را نزد اساتیدی چون عبدالله دوامی، نورعلی‌خان برومند، عبدالعلی وزیری، محمود کریمی و محمدرضا شجریان تکمیل کرد و همزمان زیر نظر استاد احمد عبادی به یادگیری سه تار پرداخت.



او در سال ۱۳۵۴ به پیشنهاد نورعلی خان برومند به استخدام رادیو تلویزیون ایران در آمد و همکاری خود را با گروه شیدا به رهبری محمد رضا لطفی و پس از آن با گروه عارف به سرپرستی حسین علیزاده آغاز کرد. در سال ۱۳۵۵ او در نخستین آزمون موسیقی سنتی ایران که به نام آزمون باربد برگزار می‌شد شرکت کرد و توانست مقام نخست را به دست آورد.

همکاری شهرام ناظری با گروه های شیدا و عارف در جریان تولید آلبوم‌های معروف چاووش صدای او را به جامعه معرفی کرد.

او پس از انقلاب از نخستین هنرمندان موسیقی بود که توانست آلبوم موسیقی سنتی خود را منتشر کند. او به همراه جلال ذوالفنون در سال ۱۳۶۰ آلبوم «گل صدبرگ» که به مناسبت هشت صدمین سالگرد تولد مولانا اجرا شده بود را منتشر کرد که با استقبال فراوانی روبرو شد.

شهرام ناظری پس از آن علاوه بر همکاری با اساتید موسیقی سنتی و محلی سعی کرد تا مسیرهای تازه‌ای را پیش روی سنت آوازی ایران بگشاید و برای این کار به سراغ بخش‌هایی از قطعات آوازی و اشعار رفت که کمتر مورد توجه واقع شده بود.

تمرکز بر گوشه‌های آوازی برآمده از فرهنگ عامه و باقی مانده از سنت آوازی پیش از دوران ردیف آوازی و انتخاب اشعاری از شاعران شعر نو ایران و همچنین توجه ویژه به اشعار حماسی مولانا باعث شد تا او سبک و لحن خاص خود را به دست آورد.

او پس از تلاش برای وارد کردن اشعار حماسی مولانا به آواز ایرانی به سراغ فردوسی رفت و پروژه‌ای بزرگ، برای تبدیل اشعار شاعر حماسه سرای ایران به آواز را آغاز کرد.

او تا کنون چند اثر از جمله آلبوم «درفش کویانی» را بر مبنای اشعار فردوسی ارایه کرده است.



#1 billboard

UNTOLD A NEW BEGINNING

LINK MUSIC LAB AND DIGITAL ZONE CANADA PRESENT:

SHAHRAM NAZERI AND HAFEZ NAZERI

SUNDAY OCTOBER 14 / 7PM / MONTREAL

Tickets: VTIXONLINE.COM / TAPESH DIGITAL (514-223-3336) THEATRE ST DENIS #1

او همچنین نقش مهمی در معرفی و ترویج موسیقی محلی گردی میان شنوندگان غیر کرد زبان داشت. گستردگی فعالیت او و تنوع و تازگی کارهای ناظری او را به چهره آشنایی برای مجامع موسیقی خارج از ایران نیز بدل کرده است.

او در سال ۲۰۱۴ نشان لژیون دونور را از دولت فرانسه دریافت کرد. نیویورک تایمز او را بلبل فارسی خوان لقب داده و نشریه کریستین ساینس مانیتور او را با لوچانو پاواروتی مقایسه کرده است.

شهرام ناظری حالا قرار است بار دیگر به مونترال بیاید و در ماه اکتبر، به همراه حافظ ناظری به اجرای کنسرت «ناگفته: آغاز نو» بپردازد.

حافظ ناظری فرزند شهرام ناظری است که تحصیلات موسیقی کلاسیک خود را در نیویورک دنبال کرده است و در سال‌های اخیر سعی در ارایه شکلی ترکیبی از موسیقی سنتی و مدرن دارد. این کنسرت در روز ۱۴ اکتبر ۲۰۱۸ در تئاتر St Denis برگزار خواهد شد و بخشی از تور تازه کانادای شهرام و حافظ ناظری است. علاوه بر اجرای قطعاتی تازه از مجموعه ناگفته انتظار می‌رود شهرام ناظری تعدادی از قطعات خاطره برانگیز خود را نیز در این کنسرت‌ها اجرا کند.

بلیت‌های این کنسرت از طریق وب سایت Vtixonline قابل تهیه است.

از سرزمین‌های شمالی

پیش از آنکه اروپایی‌ها راه عبور از اقیانوس را بیابند و به گفته خود به کشف سرزمین‌های تازه‌ای که امروز آن را آمریکا می‌نامیم بپردازند؛ برای قرن‌های طولانی، این خاک و این زمین میزبان مردمانی بود که در هماهنگی و تعادل با طبیعت اطراف خود زندگی می‌کردند.

کانادای امروز زیستگاه اقوام مختلفی است که امروز آنان را بومیان این سرزمین می‌نامیم.

مردمانی که پس از ورود مهاجران، با ظلم‌ها و بی‌عدالتی‌های بسیار روبرو شدند و هنوز هم در معرض بی‌عدالتی بسیار قرار دارند. میهمانان تازه این خاک نه تنها زمین، که زبان و فرهنگ و آداب و رسوم صاحب‌خانه خود را مورد هجوم قرار دادند و تازه همین سال‌های اخیر است که سعی در اصلاح رفتار خود کرده‌اند.

تازه امسال و در سال ۲۰۱۸ است که مونترال نماد بومیان را به پرچم شهر خود اضافه می‌کند و حضور آن‌ها را به رسمیت می‌شناسد. سال‌های طولانی تلاشی سازمان یافته برای نابودی فرهنگ و میراث فرهنگی این مردمان صورت گرفته است.

مردمان این سرزمین‌های شمالی برای قرن‌های طولانی باورها، اعتقادات و داستان‌های خود را در قالب داستان‌ها و افسانه‌ها و اسطوره‌ها حفظ کرده و به نسل بعدی منتقل کرده‌اند.



همان قدر که داستان‌ها، اسطوره‌ها و افسانه‌های ما ایرانیان ممکن است برای کسی که با فرهنگ و تاریخ ما آشنایی نداشته باشد، در ابتدا غریب و عجیب باشد، داستان‌های بومیان کانادا نیز ممکن است در نگاه اول برای ما که از فرهنگی دیگر آمده‌ایم نا آشنا و غریب باشد اما همان قدر که فرهنگ عامه ما در دل خود، نکات آموزنده و روشنگر درباره مواجهه ما با دنیای اطراف خود را پنهان کرده است این افسانه‌ها نیز بازتابی از نگاه مردمانی است که در شرایطی متفاوت زندگی می‌کرده‌اند و میراث خود را سینه به سینه در قالب داستان‌هایی که در زیر آسمان نورباران از رقص شفق‌های قطبی برای هم تعریف می‌کردند نسل به نسل منتقل کرده‌اند.

آشنایی با میراث فرهنگی این سرزمین نه تنها یک انتخاب که برای ساکنان این کشور یک ضرورت است. از هفته بعد در این صفحه داستان‌هایی از اقوام شمالی را بازتعریف خواهیم کرد.

کلینیک دندانپزشکی

ویلری



دکتر انوش عندلیبی

جراح دندانپزشک

تلفن: ۵۱۴۲۷۰۰۰۷۷

61, rue Villeray
métro De Castelnau
Montréal, Qc. H2R 1G2



ویتامین «د» نیاز ساکنان سرزمین‌های شمالی

مهرنوش اردلان یکتا در سال‌های اخیر اهمیت ویتامین «د» بیش از پیش مشخص شده است و حتی کار بدن جا رسیده است که گاهی با اغراق درباره نقش آن صحبت می‌شود.

شما هم حتما نام این ویتامین را شنیده‌اید. نام این ویتامین همیشه با «نور خورشید» گره خورده است و با توجه به هشدارهایی که در مورد محافظت از نور مستقیم خورشید داده می‌شود، شاید برای شما هم این پرسش مطرح شده باشد که پس به چه صورت می‌توان این ویتامین را برای بدن تامین کرد. این مطلب نگاهی دارد به میزان ویتامین مورد نیاز بدن، راه‌های دریافت آن و بیماری‌های مرتبط.

ویتامین «د» یکی از مواد ضروری بدن است که به جذب کلسیم از کلیه‌ها برای استحکام استخوان‌ها کمک می‌کند؛ برای ارسال به و یا دریافت پیام‌های عصبی از مغز لازم است؛ نقش مهمی در حرکات عضله بازی می‌کند و در سیستم ایمنی برای دفاع از بدن ضروری است.

از چه راه‌هایی می‌توان ویتامین «د» بدن را تامین کرد؟

میزان جذب ویتامین «د» از تابش نور خورشید بر روی پوست بدن، به محل زندگی، فصل، زمان روز و رنگ پوست افراد بستگی دارد. افرادی که نزدیک به خط استوا زندگی می‌کنند، بیشتر اوقات سال نور خورشید دارند. این در حالی است که در قسمت‌های شمالی‌تر نیم‌کره شمالی در زمانی از فصل زمستان هیچ ویتامینی از نور خورشید دریافت نمی‌شود.

ملانین موجود در پوست بدن که تعیین کننده رنگ پوست است بر روی دریافت ویتامین تاثیر می‌گذارد؛ افرادی که پوست تیره‌تری دارند برای دریافت ویتامین «د» به اندازه یک فرد با پوست خیلی سفید نیاز است که مدت زمان بیشتری را در مقابل خورشید باشند. به همین دلیل نمی‌توان عدد واحدی را به عنوان اینکه هر فرد به چه میزان نور خورشید نیاز دارد

تا به اندازه کافی ویتامین جذب کند در نظر داشت. اما افرادی که شب کار هستند، مدت زمان روز را در محیط‌های بسته هستند، تمام پوست خود را می‌پوشانند یا پوست تیره‌تری دارند احتمال این که ویتامین «د» کمتری از نور خورشید بگیرند بیشتر است.

برای درک بهتر این مطلب مرکز مشاوره ویتامین «د» در آمریکا مثالی می‌زند؛ در ظهر تابستان، یک فرد با رنگ پوست متوسط برای دریافت میزان لازم ویتامین «د» در میامی نیاز دارد که یک چهارم پوستش را تنها برای شش دقیقه در معرض نور خورشید قرار دهد در حالی که در همان زمان یک فرد با پوست تیره‌تر در بوستون نیاز دارد که یک چهارم پوست خود را به مدت دو ساعت در معرض آفتاب قرار دهد تا همان میزان ویتامین «د» را جذب کند.

یکی دیگر از راه‌های دریافت ویتامین از غذاهای طبیعی شامل ماهی سالمون، ماهی تن، پنیر، زرده تخم مرغ و جگر گوساله است. در بازار مواد غذایی غنی شده با ویتامین «د» مانند شیر یا سریال نیز وجود دارد که معمولاً بر روی بسته‌بندی مواد غذایی به آن اشاره شده است. مکمل‌های ویتامین «د» نیز در داروخانه‌ها وجود دارد که قابل تهیه برای کودکان یا افراد بزرگسال است.

اما هر فرد به چه میزان ویتامین نیاز دارد؟

پزشکان برای اندازه‌گیری سطح ویتامین «د» در بدن از واحد «نانوگرم بر میلی‌لیتر» (ng/ml) استفاده می‌کنند. بیشتر متخصصان با این که میزان ویتامین «د» کمتر از ۱۲ را کمبود ویتامین «د» در نظر می‌گیرند، ولی توافق دارند که میزان کمتر از ۲۰ سلامتی استخوان‌ها را به خطر می‌اندازد. نکته مهم این است که کمبود این ویتامین معمولاً بدون علامت است.



میزان نیاز روزانه به ویتامین «د»:

(در این موارد میزان روزانه جذب ویتامین «د» از نور خورشید حداقل در نظر گرفته شده است.)

- در کودکان تا ۱۲ ماه ۴۰۰ IU (واحد بین المللی)، کودکانی که از شیر مادر تغذیه می کنند باید مکمل ویتامین «د» دریافت کنند؛
- افراد یک تا ۷۰ ساله ۶۰۰ IU؛
- افراد ۷۰ ساله و بالاتر ۸۰۰ IU.

کمبود ویتامین «د» در کودکان می تواند باعث بیماری راشیتیس یا نرمی استخوان شود که استخوان ها خمیدگی پیدا می کنند. کمبود شدید ویتامین «د» در بزرگسالان می تواند منجر به بیماری نرم استخوانی (Osteomalacia) شود که با درد استخوان ها و ضعف عضلات همراه است. کمبود مختصر ویتامین «د» در دراز مدت می تواند منجر به بیماری پوکی استخوان شود که بافت معدنی استخوان تراکم خود را از دست می دهد و شکستگی های استخوانی با ضربه خفیف را باعث می شود. در بعضی موارد دیگر مانند بعضی از سرطان ها، بیماری های شناختی مغزی مانند آلزایمر، ام اس، افسردگی و پسوریازیس پژوهش هایی صورت گرفته است که ویتامین «د» را به عنوان یک عامل پیشگیری کننده از این بیماری ها مطرح کرده اند، اما هنوز ارتباط دقیق این ویتامین با این بیماری ها اثبات نشده است.

در افراد زیر احتمال این که کمبود ویتامین «د» وجود داشته باشد، بیشتر است:



- افراد بالای ۵۰ سال؛
- افراد دارای پوست تیره؛
- افرادی که در بستر هستند؛
- افراد دارای اضافه وزن، چاق یا کسانی که عمل بای پس معده به منظور لاغری انجام داده اند؛
- کسانی که در مناطق شمالی تر زندگی می کنند؛

- افرادی که به شیر یا فرآورده های آن آلرژی دارند و یا نمی توانند لاکتوز را تحمل کنند؛
 - افرادی که بیماری هایی که جذب مواد مغذی از روده را کاهش می دهد مانند کرون یا سلیاک دارند؛
 - افرادی که داروهای خاصی مانند داروهای ضد تشنج مصرف می کنند.
- در صورت مصرف بیش از حد ویتامین «د» به صورت خوراکی احتمال مسمومیت ویتامین «د» وجود دارد، زیرا بدن میزان بالای ویتامین «د» خوراکی را نمی تواند دفع کند. چنانچه در مورد مصرف ویتامین «د» و مقدار نیاز روزانه تان دچار تردید هستید، حتما با پزشک خود در این باره مشورت کنید.



مهرنوش اردلان بکتا سال‌ها در ایران طبابت کرده و حالا اینجا در مونترال تلاش دارد با روزنامه‌نگاری، تجربیات خود را در اختیار شما قرار دهد. او پاسخگوی سؤالات شما در حوزه سلامتی خواهد بود. این پاسخ‌ها صرفاً جنبه اطلاع‌رسانی دارد. برای هرگونه درمانی باید به پزشک خود مراجعه کنید. سؤالات پزشکی خود را به آدرس زیر ارسال کنید:

info@medad.ca

با سلام . مشکل من از حدود ۲ ماه قبل شروع شده است که خیلی زود از انجام حرکات ورزشی که قبل‌تر به راحتی انجام می‌داده‌ام احساس خستگی می‌کنم. خوابم زیاد شده است و گاهی هنگام برخاستن از حالت نشسته، سیاهی رفتن چشم‌ها را تجربه می‌کنم. البته حدوداً ۳ ماه است که رژیم گیاه‌خواری را شروع کرده‌ام. آیا رابطه‌ای بین این رژیم غذایی و حالت‌های من وجود دارد؟

نسرین ۳۰ ساله

با سلام به شما دوست عزیز. نشانه‌هایی که بیان کردید، نشانه‌های کلی است که می‌تواند دامنه گسترده‌ای از تشخیص‌های افتراقی را شامل شود. اما با توجه به اینکه این علائم بسیار به علائم «آنمی فقر آهن» نزدیک است و شما هم رژیم غذایی فاقد گوشت قرمز که منبع غنی آهن است را شروع کرده‌اید، به نظر می‌رسد که این نشانه‌ها بیشتر به علت رژیم غذایی و عدم مصرف به اندازه آهن گیاهی باشد.

باید همیشه در نظر داشته باشید که میزان آهن در مواد غذایی گیاهی بسیار کمتر از منابع حیوانی است و چنانچه تصمیم به ادامه این رژیم غذایی دارید حتماً باید از مکمل‌های آهن استفاده کنید. در این مورد توصیه من به شما در ابتدا مراجعه به پزشک و انجام تست‌های آزمایشگاهی است که در صورتی که مشکل دیگری وجود دارد شناسایی شود و میزان کم خونی نیز در صورت وجود مشخص شود و درمان به وسیله پزشک با تجویز مکمل آهن خوراکی صورت گیرد.

شما هم اگر سوالی در زمینه مسایل پزشکی و سلامت عمومی دارید می‌توانید با ما تماس بگیرید تا در این بخش به سوال شما پاسخ داده شود



کانادایی‌ها، پشازان شکار ذرات بنیادی کیهانی

مریم ایرانی این روزها ساکنان جزیره ونکووردر حاشیه اقیانوس آرام وقتی صبح‌های زود برای هواخوری گذرشان به کنار سواحل زیبای آن می‌افتد، می‌توانند دکتر الیسا رسکونی Elisa Resconi را از نزدیک ببینند که در حال انداختن چیزی شبیه به قلاب ماهیگیری به آب است. البته در ظاهر!

این فیزیکدان برجسته دانشگاه مونیخ آلمان به هیچ وجه به دنبال شکار ماهی یا هیچ موجود زنده آبزی نبوده و نیست. بلکه او دنبال شکار یکی از ذرات بنیادی فیزیک است. ذره‌ای به نام «نوترینو». شاید بسیاری از ما تا به حال اسم این ذره عجیب و غریب به گوشمان هم نخورده باشد. اما این ذرات جزو مهمترین اسرار کیهان و هستی به شمار می‌روند.

آن‌ها یکی از حدودا ۱۷ عنصر ساختمانی غیرقابل تقسیم در جهان هستند و در عالم ذرات بنیادی ریزتر از اتم، به ندرت با سایر ذرات کنش دارند.

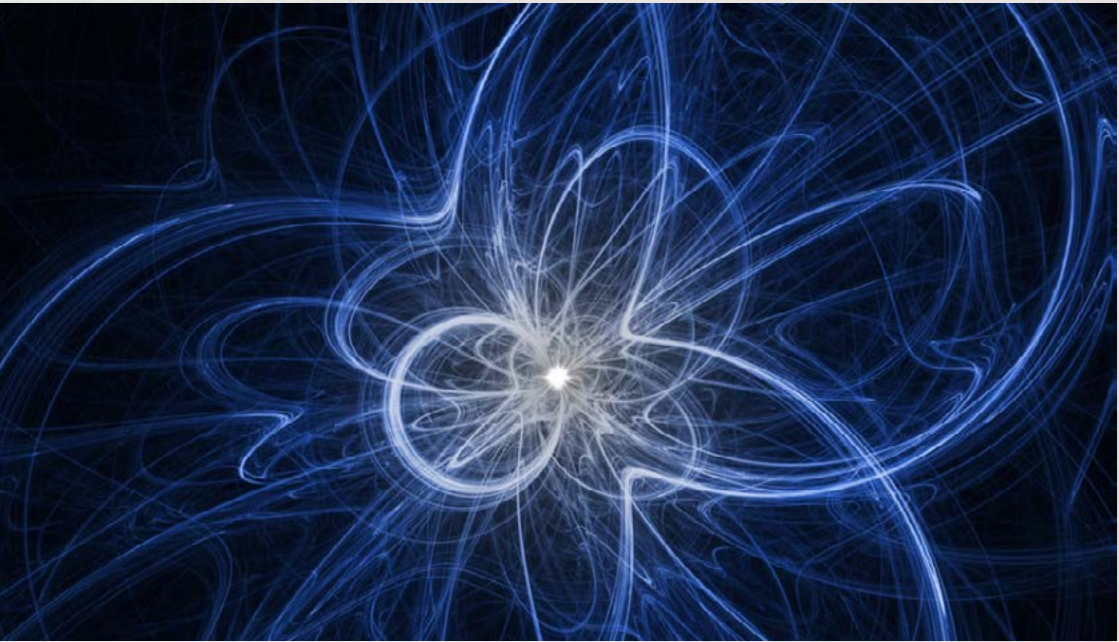
با این حال این ذرات همه جا هستند و رفتاری روح مانند دارند. شاید شما متوجه آن‌ها نشوید اما همین الان که این متن را می‌خوانید، میلیاردها عدد از این ذرات از درون بدن شما عبور می‌کند.

هرچقدر درباره این ذرات بنیادی

بیشتر بدانیم، بیشتر به کشف راز هستی و انفجار بزرگی که حیات را تشکیل داد، بیگ بنگ، نزدیک می‌شویم. همین سه سال قبل بود که کشف ماهیت جرم نوترینوها، جایزه نوبل فیزیک را برای دو موسسه علمی مهم در دنیا به ارمغان آورد.

یکی از این موسسات در شهر سادبری در اونتاریو کانادا است. یکی از اساتید بازنشسته دانشگاه کویین به نام





دکتر مک دونالد هم به طور مشترک این جایزه را به نام خود کرد. برای کشف هرچیزی که مربوط به ذرات نوترینو است باید ردیاب‌های عمقی در زمین و یا در کف اقیانوس کار گذاشته شود تا به دور از امواج مزاحم دیگر، مطالعات صورت بگیرد. دقیقا به همین دلیل است که امروز دکتر رسکونی به همراه یک گروه همراه از دانشگاه ویکتوریا در سواحل ونکوور در حال مطالعه نوترینو است. سیستم کابلی موجود در اعماق دریا که در کانادا وجود دارد این کار را تسهیل می‌کند.

این سیستم شامل یک حلقه طولانی است که از ابتدای لبه ساحل در قاره آمریکای شمالی تا اعماق اقیانوس آرام امتداد می‌یابد و سنسورهای مختلف برای تشخیص ذرات بنیادی، به راحتی می‌توانند در آن مستقر شوند. از آنجایی که برهم‌کنش ذرات نوترینو با سایر ذرات بسیار اندک و تقریبا صفر است، به دام انداختن آن‌ها تقریبا غیرممکن است.

هفته گذشته برای اولین بار دانشمندان اعلام کردند که یک دسته ذرات نوترینو با انرژی زیاد را که در حدود ۴ میلیارد سال نوری قبل، از یک سیاهچاله غول‌پیکر در فضا به زمین رسیده است، در میان بزرگترین قطعه یخ دنیا که در یک کیلومتری قطب جنوب قرار دارد پیدا کردند.

این کشف به معنای نزدیک‌تر شدن به درک ابتدای حیات هستی و کیهان است.

حالا دکتر رسکونی و همکارانش فکر می‌کنند با توجه به قابلیت‌های بالایی که اقیانوس آرام در این سواحل به لطف سیستم کابلی مجهز

کانادایی دارد، احتمال کشف نوترینوهای بیشتری در این قسمت حتی نسبت به قطعه یخ واقع در قطب جنوب وجود دارد. برای این کار دکتر و همکارانش دو رشته سیم با طول ۱۰۰ متر را که دارای منابع نوری و سنسورهای تشخیص ذرات نوری بودند در میان آبهای اقیانوس مستقر کردند.

درست است که نوترینوها به تنهایی از خود نوری ایجاد نمی‌کنند اما اگر با سرعت بسیار بالا با یکدیگر برخورد کنند انرژی خود را به سطح آب منتقل می‌کنند که امواجی شبیه به نور از سطح آب بازمی‌تاباند.

سیستم طراحی شده این گروه تحقیقاتی از دانشگاه آلبرتا و ویکتوریا، شامل تعداد بیشماری حسگر نوری است که بلافاصله امواج نوری ساطع شده از نوترینوها را شناسایی و می‌توانند اطلاعات بسیار زیادی درباره جهت حرکت و منبع تولید نوترینوها در کیهان و کهکشان به دست بدهند. البته که این حسگرها باید بتوانند قابلیت تفکیک امواج نوری حاصل از نوترینوها از سایر امواج نوری تولید شده از بقیه موجودات دریایی که در تاریکی‌های اعماق دریا ممکن است نور تولید کنند را داشته باشند.

دکتر رسکونی از همکاری با تیم تحقیقاتی کانادایی بسیار راضی است. به عقیده او سیستم کابلی کانادایی‌ها به قدری مجهز و بدون عیب است که بدون آن تصور انجام چنین تحقیقات پیچیده‌ای غیرممکن است. شاید برای همین است که مطالعات مدیترانه‌ای نوترینوها تا به حال نتیجه‌ای نداشته است.

بنابراین کانادایی‌ها فعلاً پیش‌تاز صید نوترینوهای کیهانی خواهند بود.



هر چه کمتر بهتر گاهی می توانیم با قدرت بگوییم «نه»!

زینب یوسف زاده فعالان محیط زیست اولین قدم را در حل معضل زباله، کاهش دادن آن (Reduce) می دانند.

این درحالی است که در دنیای مدرن تولیدکنندگان، با ترغیب ما به مصرف بیشتر، تولید زباله را در جهان افزایش می دهند. با اینکه اکثریت مردم می دانند که انباشت زباله، چه آسیب های جبران ناپذیری به حیات ما و سایر ساکنان سیاره وارد می کند ولی هنوز تعداد افرادی که می توانند در مقابل پیشنهادهای بازار مقاومت کنند و به این تشویق برای مصرف بیشتر «نه» بگویند بسیار کم است. اگر شما هم جزء آن دسته شهروندان هستید که قصد دارند تا تولید زباله شهری روزانه خود را کاهش دهند، می توانید برای شروع، راهکارهای ساده ای که در ادامه می آید را مد نظر قرار دهید:

به مصرف کالاهای یک بار مصرف، «نه» بگوییم!

با فرمول ساده «استفاده از یک کالای دائمی با کیفیت به جای مصرف نامحدود کالاهای یک بار مصرف» می توانیم زباله حاصل از کالاهای یک بار مصرف را کاهش دهیم. برای مثال:



- برای خشک کردن دست و صورت، حوله‌های پارچه‌ای می‌توانند به کنار روشویی‌های ما برگردند و جایگزین دستمال کاغذی شوند.
- یک لیوان دوجداره سبک دردار که به راحتی توی کیفمان جا می‌گیرد، می‌تواند جایگزین همه لیوان‌های یکبار مصرف کاغذی و پلاستیکی شود که پس از خوردن قهوه و سایر نوشیدنی‌های داغ یا سایر نوشیدنی‌های سرد، هر روز استفاده می‌کنیم و دور می‌ریزیم. همچنین بطری‌های آب شخصی که به راحتی در فضای‌های عمومی مونترال قابل پر شدن با آب خنک با کیفیت هستند، نیز می‌توانند جایگزین خرید آب معدنی در بطری‌های پلاستیکی شوند.
- قاشق، کارد و چنگال مسافرتی و یک نی قابل شستشوی بادوام که در جعبه‌های شکل قابل تهیه است، می‌تواند یکی از اقلام همیشگی درون کیفمان باشد. در رستوران‌ها به جای تمام کارد و چنگال‌های یکبار مصرف و نی‌های پلاستیکی که بلای جان آبزیان جهان است می‌توانیم از وسایل غذاخوری نظیف شخصی خودمان استفاده کنیم.
- ساکهای خرید پارچه‌ای که به راحتی تا می‌شوند و در کیفمان قرار می‌گیرند می‌توانند جایگزین کیسه‌های خرید پلاستیکی شوند.
- فنجان قاعدگی (Menstrual cup)، با رعایت اصول بهداشتی، می‌تواند جایگزین مناسب، رضایت‌بخش و همیشگی پد، تامپون و نوار بهداشتی برای خانم‌ها در دوران عادت ماهانه شود.

به تبلیغات انبوه بی‌کاربرد، «نه» بگوییم!

خیلی پیش می‌آید که در صندوق پستی را باز کنیم و ببینیم که انباشته از بروشورهای تبلیغاتی است. اغلب این کاغذهای رنگارنگ و خوش کیفیت تبلیغاتی، قبل از آنکه دیده بشوند سر از سطل آشغال در می‌آورند. می‌توانیم با نصب برچسب No Junk Mail (که از فروشگاه‌های لوازم خانگی قابل خریداری است) بر روی صندوق پستی آپارتمان خود، از



ماموران پست بخواهیم که از انداختن کاغذهای تبلیغاتی در صندوق پستی ما خودداری کند. با این کار پیام «نه» به تبلیغات کاغذی، مثل یک درخواست عمومی به شرکت های تبلیغاتی منتقل می شود.

رسم است که در هر همایش عمومی یا تخصصی، انبوهی از هدایای تبلیغاتی بی کاربرد مثل عینک آفتابی، جاکلیدی، دفترچه، خودکار و غیره به مهمانان داده می شود. اغلب این وسایل در اولین خانه تکانی راهی سطل زباله می گردند. بیشتر این کالاها از پلاستیک، مواد شیمیایی، رنگ و سایر آلوده کننده های محیط زیست تهیه می شوند و به خاطر کیفیت پایینشان اشتیاقی برای استفاده دائمی در مصرف کننده بر نمی انگیزند. می توانیم در گردهمایی ها از قبول هدایایی از این دست که به کارمان نمی آید اجتناب کنیم.

همچنین اگر صاحب کسب و کاری هستیم می توانیم به جای روش های پرمصرف و کم بازده ذکر شده در بالا، از ظرفیت شبکه های مجازی و اینترنت برای معرفی کالاها و خدماتمان بهره ببریم.

به خرید بیش از نیاز، «نه» بگوییم!

خیلی وقتها نوع و میزان محصولاتی که می خریم بر تصمیمات خودآگاه ما استوار نیستند. وقتی وارد فروشگاه های مانند Canadian Tire یا Costco می شویم نحوه چینش وسایل یا تخفیف ها و شرایط استثنایی بر انتخاب ما اثر می گذارند.

تسلط تبلیغات و ترفندهای بازاریابی بر روند انتخاب ما، یک راز سرپوشیده یا یک شایعه نیست. در دانشگاه های معتبر و در قالب روشهای موثر بازاریابی تدریس می شود و در بازار خرید و فروش به صورت های مختلف اعمال می گردد. بدیهی است اغلب کالاهایی که ما زاد بر نیازمان می خریم، تبدیل به زباله می شود. بنابراین می توانیم نیاز ماهانه خود و خانواده به غذا، پوشاک و غیره را برآورد کنیم، قبل از هر بار خرید فهرستی از کالاها و مقدار مورد نیاز هر کدام تهیه کنیم و با خرید کردن براساس فهرست شخصی مان، به فشار تبلیغات بر ذهنمان «نه» بگوییم.



به بسته بندی های غیر لازم، «نه» بگوییم!

بخش عمده‌ای از زباله‌هایی که روزانه تولید می‌کنیم، بسته بندی کالاهایی هست که می‌خریم. اگر چه حذف کامل این دسته از زباله‌ها در زندگی شهری تا حدودی غیرممکن به نظر می‌رسد ولی با راهکارهایی می‌توانیم میزان آن را تا جای ممکن کاهش دهیم. یکی از جالب ترین این روشها، خرید به صورت فله است. در مناطق مختلف مونترال، سوپرمارکت‌هایی مانند فروشگاه‌های زنجیره‌ای Bulk Barn وجود دارند که مجموعه وسیعی از مواد اولیه غذایی را به صورت فله به فروش می‌رسانند. در این قبیل فروشگاه‌ها خریداران می‌توانند با ظرف خالی حبوبات و ادویه خود مراجعه کنند، ظرف‌های خالی را در ابتدا وزن کنند، و بعد از پر کردنشان به اندازه نیاز، پرداخت را بر اساس اختلاف وزن پر و خالی ظرف انجام دهند. با این کار بخش قابل توجهی از زباله مربوط به بسته‌بندی کاهش می‌یابد.

راهکارهای ذکر شده مشتق از هزاران روشی بود که هر شخص بنا به خلاقیت و شرایط زندگی خود می‌تواند برای کاهش زباله به کار بندد. بر کسی پوشیده نیست که کاهش مصرف ما به تنهایی، تولیدکنندگان را موظف به مسئولیت پذیری بیشتر در مقابل محیط زیست نمی‌کند، ولی پیام روشنی به بازار منتقل می‌کند و آن این است که طرفداران کالاهای یکبار مصرف زباله‌ساز هر روز کم و کمتر می‌شود و این بازار سودآوری خود را از دست می‌دهد. علاوه بر آن هر تلاش کوچک برای کاهش تولید زباله در حوزه زندگی خودمان، به اطرافیانمان نیز توان و انگیزه می‌دهد تا از عادت‌های تحمیل شده توسط زندگی مدرن عبور کنند، به مصرفی که باعث تولید زباله می‌شود «نه» بگویند و سبک زندگی محیط زیست دوستانه تری برگزینند.



جام راجرز ۲۰۱۸

بیست و پنج ستاره دنیای تنیس زنان در مونترال

از روز جمعه سوم آگوست تا یکشنبه ۱۲ آگوست ۲۰۱۸ شهرهای مونترال و تورنتو میزبان ستاره‌های دنیای تنیس خواهد بود. جام راجرز نام رایج مسابقات آزاد تنیس کانادا است که ۱۳۷ سال پیش بنیان گذاشته شده است.

این مسابقات در دو بخش مردان و زنان و روی زمین سفت تنیس برگزار می‌شود. هر سال و به طور دوره ای شهرهای مونترال و تورنتو میزبانی بخش های مردان و زنان را بر عهده دارند و امسال مونترال میزبان بخش زنان این مسابقات است.



بیست و پنج ستاره جهانی که دارای رده بندی‌های بالای تنیس جهان هستند، تابستان امسال در مونترال به میدان خواهند رفت تا قهرمان این دوره جام را مشخص کنند.

در میان ورزشکارانی که مونترال در انتظار تماشای بازی آن‌ها در زمین بازی است، می‌توان به سیمونا هَلپ (Simona Halep) اهل رومانی اشاره کرد که قهرمان سال ۲۰۱۶ جام راجرز در مونترال بود.

او در حال حاضر رده نخست جدول رده بندی زنان تنیس باز جهان را در اختیار دارد.

ونوس ویلیامز تنیسور برجسته آمریکایی یکی دیگر از ستاره هایی است که در مونترال به زمین خواهد رفت.

ستاره دیگری که در این مسابقات حضور خواهد داشت ماریا شاراپوا است. شاراپوا بعد از مدتی محرومیت بار دیگر به صحنه رقابت‌ها بازگشته است و سعی در اعاده جایگاه خود در این رقابت‌ها دارد.

برای اطلاعات بیشتر درباره این مسابقات و تهیه بلیت‌ها آن می‌توانید به [وبسایت جام راجرز](#) مراجعه کنید.



➤ ماریا شارپوا
آگوست در مونترال
به میدان خواهد رفت



نخستین ثبت اختراع
برای یک سیاهپوست کانادایی

پرافتخارترین مخترع آفریقایی تبار کانادا

زمان: ۲۳ ژوئیه ۱۸۷۲

مریم ایرانی یک ضرب المثل خیلی معروف در بین ساکنان کانادا، آمریکا و انگلستان وجود دارد که احتمال دارد شما هم آن را شنیده باشید: «مک کوی واقعی، the Real McCoy». معنی این اصطلاح عجیب و غریب این است: «آیا با جنسی اصل سر و کار دارید؟»

مثلا اگر شما یک عینک بسیار شیک با برند خیلی معروفی داشته باشید و از دوستان کانادایی خود این جمله را شنیدید، معنی اش این است که خیالشان را راحت کنید که عینکتان اصل است.

اما علت اینکه چرا این ضرب المثل، سر و کله اش در دیکشنری آکسفورد یا کمبریج برای انگلیسی زبانان پیدا شده را باید در اختراعی که یک سیاهپوست کانادایی پرافتخار و مشهور در آمریکا به ثبت رساند، جستجو کرد. مخترعی پرکار و پرتلاش به نام «الیجا (الیاس) مک کوی Elijah McCoy» که با تولید «دستگاه روغن زنی اتوماتیک برای موتورهای بخار لوکوموتیو»، انقلابی در دنیای صنعت آمریکای شمالی ایجاد کرد.

فرزند برده‌ای فراری که زمین‌دار معروفی شد

الیجا مک کوی، در جامعه سیاهپوستان اونتاریو در سال ۱۸۴۴ متولد شد. پدر و مادر او از برده‌های فراری آمریکا بودند که با سختی و مشقت فراوان در سال ۱۸۳۷ از ایالت کنتاکی به کانادا گریخته بودند. در سال‌های تارک برده‌داری، بسیاری از سیاهان که از رنج و سختی‌های شرایط کار در مزارع اربابی و ستم‌های بی‌پایان آن‌ها به تنگ آمده بودند، از طریق مسیری که به «راه آهن زیرزمینی Underground Railroad» معروف بود و شامل تمام مسیرهای مخفی و خانه‌های امنی بود که از آن‌ها برای فراری دادن برده‌های فراری از آمریکا به کانادا استفاده می‌شد، به اونتاریو مهاجرت کرده بودند. (برای اطلاع بیشتر از داستان سایر سیاهانی که از آمریکا به

کانادا فرار کردند به سایر مطالب مداد در بخش گذر زمان از جمله مطلب «روزنامه‌ای برای آزادی» و «بزرگداشتی برای سیاه بودن» در این باره مراجعه کنید.

پدر الیجا قبل از تولد او با خدمت در ارتش انگلستان و جنگ برای نیروهای انگلیسی در ارتفاعات کانادای علیا، توانسته بود به پاس خدماتش به دولت بریتانیای کبیر، شانزده هکتار زمین کشاورزی از دولت بگیرد. جنگی که پدر الیجا در آن خوش درخشید، شورش بر علیه فرماندار ایالتی جنوب اونتاریو بود.

بعد از اینکه پدر موفق به گرفتن زمین‌های خودش شد، ناگهان از برده ای فراری به مردی زمین‌دار تبدیل شد. او با همسرش تصمیم گرفتند بچه‌های زیادی داشته‌باشند. آن‌ها دوازده فرزند به دنیا آوردند که یکی از آن‌ها الیجا بود. پدر الیجا برای او تعریف کرده بود که روز تولد او، شعله آتشی را در آسمان دیده است و برای همین معتقد بود که پسرش آینده درخشانی دارد و البته حق داشت.

الیجا تمام کودکی و نوجوانی خود تا سن ۱۵ سالگی را در زمین‌های کشاورزی خانواده‌اش در اونتاریو سپری کرد. پس از آن بود که برای ادامه تحصیلاتش راهی اسکاتلند شد و بعد از ۵ سال مدرک مهندسی مکانیک خود را به دست آورد.

اختراعی برای نجات جان کودکان کار سیاهپوست

تا اتمام تحصیلات در اسکاتلند، الیجای جوان و با استعداد موفق شده بود که چندین اختراع را به ثبت برساند.

او طرح‌های خارق‌العاده زیادی در ذهن داشت که به سرعت آن‌ها را تبدیل به عمل می‌کرد. بعد از گذراندن دوره‌های کاری در اسکاتلند، بالاخره الیجا به خانواده‌اش در شهر دیترویت در ایالت میشیگان آمریکا پیوست و با توجه به تحصیلات و تجربه‌اش در کار کردن با موتورهای بخار در راه‌آهن مشغول به کار شد.



البته او این کار را به سختی به دست آورد. جنگ‌های داخلی آمریکا تازه تمام شده بودند و بیکاری در آمریکا بیداد می‌کرد. کاری که به الیجا محول شده بود در بخش آتشکار موتورهای بخار لوکوموتیو بود که باید با مهارت زیاد و بالا، موتورهای بخار لوکوموتیو را برای حرکت در مسیر کنترل می‌کرد. برای این کار الیجا باید مقدار زغال سنگی که سوزانده می‌شد را زیر نظر می‌گرفت. هر چند مرتبه یکبار قطار توقف می‌کرد و کارگران زیر دست مک‌کوی، از یک نوع روغن برای روان کردن سیلندر و یاتاقان‌های موتور استفاده می‌کردند. در همین نقطه بود که مک‌کوی، متوجه رنج و مشقت و سختی شد که کودکان کار سیاه‌پوست در حین انجام این کار متحمل می‌شدند.

از قدرت و چابکی بدن آن‌ها برای این شغل بهره‌برداری‌های زیادی می‌شد ولی هیچکس به مشکلات و آسیب‌های جسمی که در حین این کار طاقت‌فرسا به این بچه‌ها وارد می‌شد اهمیتی نمی‌داد. مک‌کوی جوان، تصمیم گرفت مشکل را حل کند.

ایده او افزودن یک نوع «**دستگاه روغن زنی اتوماتیک**» به جای مدل دستی بود که کارگران با آن کار می‌کردند. برای این که این ایده عملی شود، الیجا مک‌کوی، ابتدا تمام طرح‌هایی را که تا آن زمان در بازار بود مورد تحقیق و بررسی قرار داد. او با دقت نواقصی که در این نمونه‌ها بود را تشخیص داد و در طرح اختراعی خود آن‌ها را رفع کرد. دستگاه او باعث شد تا دیگر قطارها برای هربار استفاده از روغن، مجبور به توقف نباشند و این سرعت قطارها را بالا برد.

اهمیت این اختراع به قدری بود که بلافاصله طرح الیجا وارد صنعت موتورهای بخار آمریکا شد و به شدت در تمام آمریکای شمالی و کانادا فراگیر گردید. در ۲۳ ژوئیه سال ۱۸۷۲ الیجا مک‌کوی، موفق شد نخستین سیاه‌پوست کانادایی باشد که اختراع خود را در آمریکا ثبت کرده‌است. بعد از انقلاب مهم صنعتی که مک‌کوی در تاریخ موتورهای بخار ایجاد کرد، بسیاری از افراد سعی کردند که از او تقلید کنند. ناگهان هزاران طرح کپی شده وارد بازار شدند.

به همین دلیل هم بود که صاحبان صنایع وقتی می‌خواستند موتور سفارش بدهند از اصطلاح معروف the Real McCoy استفاده می‌کردند. در واقع آن‌ها می‌خواستند مطمئن شوند که این موتور اصل است یا کپی است. به همین دلیل این ضرب‌المثل در زبان انگلیسی رایج شد. البته جالب است بدانید که کانادایی‌ها نخستین کسانی بودند که این ضرب‌المثل را درست کردند. همچنین برخی از افراد هم معتقدند ریشه این ضرب‌المثل به الیجا مک‌کوی بر نمی‌گردد اما نظر اکثریت این نیست. این اصطلاح به

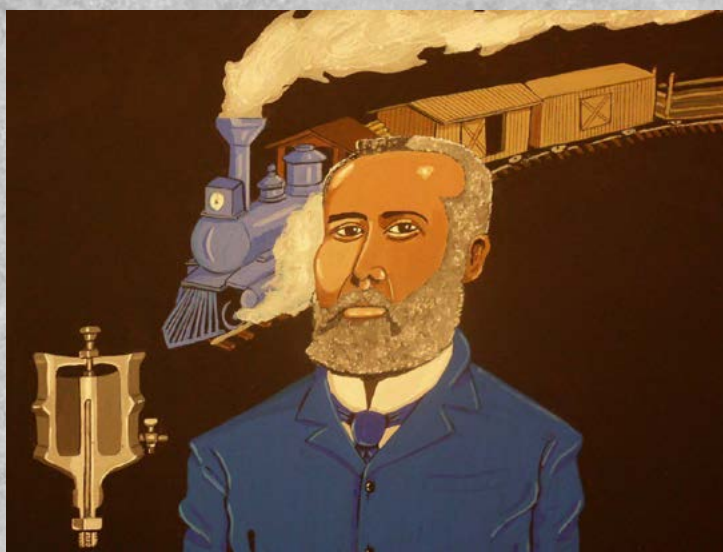
قدری مشهور شد که وارد بسیاری از بخش‌های ادبیات و کتاب‌های آمریکایی شده‌است. حتی در سال ۱۹۶۶ یک برند مشهور ویسکی به نام Old Taylor در آمریکا از این عبارت برای تبلیغ اصل بودن نوشیدنی‌هایش استفاده می‌کرد.

پرافتخارترین مخترع سیاهپوست کانادایی

الیجا مک‌کوی، لقب پرافتخارترین مخترع سیاهپوست قرن ۲۰ میلادی در کانادا و آمریکای شمالی را دارد. او در حدود ۵۷ اختراع بسیار مهم و کاربردی را در دنیای مربوط به موتورهای بخار به ثبت رسانده است. البته مک‌کوی، اختراعات جالب و آشنای دیگری هم دارد. مثل «میز تاشو برای اتو کردن» و یا «دستگاه پاشش اتوماتیک آب روی چمن».

یک نکته جالب اما تلخ درباره مک‌کوی این است که او به اندازه کافی پول نداشت که خودش بتواند طرح‌هایش را تبدیل به دستگاه‌های قابل فروش بکند. به همین دلیل مجبور شد امتیازات بسیاری از آن‌ها را واگذار کند. شاید برای همین بود که با وجود این همه استعداد و توانایی، مک‌کوی هرگز نتوانست به اندازه حقش از نتایج اختراعاتش پول به دست بیاورد.

الیجا مک‌کوی در سال ۱۹۲۰ و در اواخر عمرش توانست بالاخره کارخانه تولید محصولاتش را افتتاح کند. او به شدت تلاشگر و با پشتکار بود و حتی در سن ۷۲ سالگی هم اختراع جدیدی را به ثبت رساند. مک‌کوی در سن ۸۵ سالگی یکسال بعد از مرگ همسرش که یکی از طرفداران حقوق زنان و فعال اجتماعی مشهوری بود درگذشت. او بعد از مرگ همسرش به شدت دچار غم و اندوهی شد که او را از پا انداخت. اثر کار و تلاش الیجا مک‌کوی بر فرهنگ سیاهان آمریکای شمالی بسیار زیاد است. او در تمام عمر برای پیشرفت جامعه سیاهان کانادا و آمریکا از هیچ کاری دریغ نکرد و از نظر مالی به حمایت انجمن‌های سیاهپوستان می‌پرداخت. در سال ۱۹۷۵ به افتخار او در آمریکا یک روز نامگذاری شد و در سال ۲۰۱۲ خانه اختراعات الیجا مک‌کوی در میشیگان ایجاد گردید. یکی از جملات مشهور او این است: «من همیشه سعی کردم بر خلاف همه مردم، هیچ سیاهی را با هیچ سفیدی مقایسه نکنم.»





دریچه مهاجرت
دریچه ای روبه مهاجرت



مشاور رسمی مهاجرت کانادا
(RCIC)



<https://t.me/immigrationdoor>

iccrc
IMMIGRATION CONSULTANTS OF
CANADA REGULATORY COUNCIL



crcic
CONSEIL DE RÉGLEMENTATION DES
CONSULTANTS EN IMMIGRATION DU CANADA

سهیل احمدی

+1 (514) 748-0949

تماس مستقیم و رایگان از ایران با دفتر کانادا

+98 21 86081897

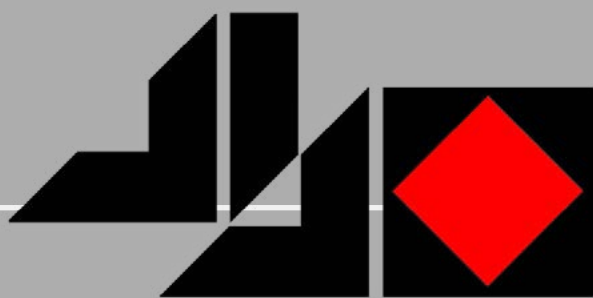
+98 21 88207093

کبک، مونترال، خیابان سن کترین غربی، پلاک ۴۰۵۵

واحد ۱۶۵ - کد پستی H3Z 3J8

ارزیابی رایگان در وبسایت

www.ImmigrationDoor.com



اگر از خواندن **مداد** لذت می‌برید
اشتراک آن را
به دوستان خود پیشنهاد دهید
اشتراک مداد رایگان است

فرم اشتراک