

سال دوم - شماره شصت و سوم

هفته‌نامه اجتماعی، فرهنگی

جمعه ۲۸ تیر ۱۳۹۸ - ۱۹ ژوئیه ۲۰۱۹

پاتوق
خیبر، رستوران افغان
در قلب مونترال

۴۶

آسپرین
جوش‌های پوستی
در بزرگسالی

۳۳

نمای نزدیک
پاو واو، رویدادی
برای حفظ سنت‌ها

۱۳

سفر به ماه یا مأموریت در هالیوود؟

به بهانه پنجاهمین سالگرد قدم
گذاشتن بشر بر سطح ماه





www.medad.ca

مداد، مجله آنلاین مونترال
هفته نامه اجتماعی، فرهنگی
شماره شصت و سوم، جمعه ۲۸ تیر ۱۳۹۸
۱۹ ژوئیه ۲۰۱۹

«مداد» هفته نامه دیجیتالی است و چاپ نمی شود.
اشتراک مجله هفتگی «مداد» رایگان است.
مشترکان هر جمعه نسخه الکترونیک «مداد» را روی
ایمیل دریافت می کنند.
برای اشتراک اینجا کلیک کنید
برداشت و استفاده از مطالب «مداد» در صورت ذکر منبع
مجاز است.
اگر مایل به نوشتن در «مداد» هستید، مطالب خود را به
ایمیل زیر ارسال کنید.
«مداد» در استفاده، ویرایش و کوتاه کردن مطالب رسیده
آزاد است.
«مداد» هیچ مسئولیتی در قبال آگهی های تجاری ندارد.

تلفن:

438 738 - 8068

آدرس:

3285 Cavendish blvd, #355 Montreal, QC H4B 2L9

ایمیل:

info@medad.ca

سردبیر:

شهرام یزدان پناه

تحریریه:

پوریا ناظمی، مهرنوش

اردلان یکتا، مریم ایرانی،

هدی حسینی،

زینب یوسف زاده، علی

زندیه وکیلی، پریسا

کوکلان، آزاده مقدم،

فرمهر امیردوست

صفحه آرا:

مانا نریمی



با تبلیغ در «مداد» نه تنها به مشتریان خود وصل می شوید بلکه
ادامه این حرکت فرهنگی را نیز ممکن می سازید. پیشاپیش از شما
سپاس گزاریم. برای درج آگهی در «مداد» با ما تماس بگیرید.
ما فقط آگهی نمی فروشیم، مشاوره تبلیغاتی رایگان هم می دهیم.

تلفن واحد آگهی ها:

514 916 - 0083

ایمیل:

ads@medad.ca

تحقق شغل رویایی شما با شرکت در یکی از دوره‌های تخصصی ما



- دوره استارتینگ بیزینس (۵ ماه)
- دوره فروش حرفه‌ای (۹ ماه)
- دوره نمایندگی فروش (۷ ماه)

دوره‌های رایگان

دوره‌های رایگان با امکان پرداخت
وام و بورس

تلفن:

۴۸۳۸ - ۵۱۳ ۵۱۴ (۵۱۴)

ثبت‌نام و مشاوره به زبان فارسی:

دوشنبه‌ها ساعت ۱۰ تا ۱۴ و چهارشنبه‌ها ساعت ۱۲ تا ۱۷

4055 St. Catherine west, #161, Montréal, QC

www.edudite.academy

شلیک به ایران

چند روز پیش و در یک بعدازظهر گرم در داخل ماشین دم کرده‌ام منتظر رفیقی هستم که تلفن زنگ می‌خورد. آن طرف خط خانم دکتری از فعالین سیاسی شهر است که از همان سال‌های انقلاب از ایران گریخته و در تمام این سال‌ها یک لحظه هم دست از مبارزه بر علیه رژیم حاکم بر ایران برنداشته است.

بعد از سلام و احوالپرسی از من می‌پرسد چیزی درباره تنش‌های اخیر در خلیج پارس شنیده‌ام. داشتم با خودم فکر می‌کردم «آخه خانم دکتر در چنین موقعیتی وقت مبارزه سیاسی نیست...» که با شنیدن جمله بعدیش تقریباً تلفن از دستم می‌افتد.

«ما گروهی شدیم در مونترال و می‌خواهیم دور هم جمع شویم، ببینیم چگونه می‌شود جلوی جنگ را گرفت، جلوی این بازی احمقانه را گرفت، جلوی جنگ‌طلب‌ها را گرفت»

تقریباً با پوزخند می‌پرسم چه شد خانم دکتر؟ مبارزه با رژیم تمام شد؟

می‌گوید مبارزه سر جای خودش است اما قلبش از تپیدن خواهد ایستاد اگر گلوله‌ای به سمت خاک ایران شلیک شود. می‌گوید مبارزه سیاسی با مبارزه مسلحانه فرق دارد. می‌گوید باید با هم متحد باشیم تا جنگ‌طلب‌ها فکر نکنند می‌توانند ما را به بهانه اختلافات مان از هم جدا کنند و بعد با خیال راحت به خاک زادگاهمان تجاوز کنند.

می‌گوید و می‌گوید و من از آنهمه پیش‌قضاوتی که کرده‌ام شرمنده و شرمنده‌تر می‌شوم.

شب در خانه مشغول چک کردن خبرها هستم که می‌بینم استیون هارپر، نخست‌وزیر سابق کانادا به اروپا رفته تا در نشست مجاهدین سخنرانی کند. از خودم می‌پرسم: چرا؟

شهرزاد



ICP IMMIGRATION

مهاجرت — به کانادا

514-778-9011

موبایل

514-289-9044

دفتر کانادا

514-289-9022

فاکس :

021-2289-4567

دفتر تهران :

تماس مستقیم از ایران : 021-8531-2878

برای ارزیابی رایگان کلیک کنید

معصومه علیمحمدی (بهیمانه)

عضو رسمی شورای مشاوران مهاجرت به کانادا

Mont-Tremblant

مریم کلوانی



نادر خاکسار

مشاور املاک



اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش پرداخت و بهره



514 969 2492

پریسا کوکلان

مونترال شهر زنده‌ای است.
پایتخت فرهنگی آمریکای
شمالی که سبک زندگی
اروپایی آن زبانزد است. هر روز
در این شهر اتفاقی فرهنگی و
هنری می‌افتد که از روح چند
فرهنگی شهر نشأت گرفته است.
کنسرتی از هندوستان، تئاتری از
فرانسه، نمایش فیلمی از روسیه و یک
گالری از آمریکای جنوبی.
با «ویترین» همراه شوید و رویدادهای
فرهنگی-هنری مونترال را به سلیقه «مداد»
تجربه نمایید.

موسیقی



حسن الحادی

HASSAN EL HADI

پنج‌شنبه ۲۵ ژوئیه ساعت ۱۹:۳۰
محل اجرا:

Place Chaumont

اجرای خیابانی موسیقی، ورودی رایگان

حسن الحادی نوازنده‌ی ساز عود، خواننده و تنظیم‌کننده‌ی
آهنگ است. او که اصالتاً اهل مراکش است از سال ۱۹۹۵
در کبک مستقر شده و حرفه‌ی خود در دنیای موسیقی را
گسترش داده است. در این برنامه او با ریتم متفاوت موسیقی
خود، شنونده را به سفری به قاره‌ای دیگر و رقص در دنیایی
پر از رنگ و شادی دعوت می‌کند. هنرمندان دیگری نیز از
مکان‌های مختلف دنیا الحادی را همراهی خواهند کرد.

حمام بزرگ

LE GRAND BAIN

جمعه ۲۶ ژوئیه ساعت ۲۰:۳۰

محل نمایش :

Parc Joseph-Paré

نمایش خیابانی فیلم، ورودی رایگان

برتران، مارکوس، سیمون، لوران، تییری و دیگران تحت نظر دلفین، قهرمان قدیمی شنا، در راهروهای استخر محلی تمرین می‌کنند. آن‌ها در کنار هم احساس به‌دردخور بودن و آزادی کرده، سعی می‌کنند از هیچ تلاشی برای موفق شدن در شنای موزون دریغ نکنند. شاید به نظر عجیب بیاید اما این مردان مصمم هستند تا در رشته‌ای که بیشتر زنانه به نظر می‌رسد موفق شده تا با این کار معنایی به زندگی خود ببخشند. این فیلم به کارگردانی ژیل لُلوش Gilles Lellouche فرانسوی در سال ۲۰۱۸ ساخته‌شده، نمایش آن در صورت بارش باران لغو خواهد شد.

د
م
ن
ب
ج
۲۸

فیلم





فیلم

اژدها، دنیای پنهان

DRAGON - LE MONDE CACHÉ

جمعه ۲۶ ژوئیه ساعت ۲۰

محل نمایش:

Bibliothèque de Rivière-des-Prairies

نمایش خیابانی فیلم، ورودی رایگان

هارولد Harold بالاخره رئیس برک Berk و رهبر گروه خود شده است. آن‌ها تصمیم دارند که به رؤیای خود، یعنی صلح میان قبیله‌ی اژدها و وایکینگ تحقق ببخشند. اما دهکده‌ی آن‌ها با بزرگ‌ترین خطر تاریخ خود مواجه می‌شود. هارولد و کروکمو Krokmo مجبور می‌شوند به سرزمینی پنهانی و ناشناخته سفر کنند.

برای دیدن این فیلم در فضای باز با خود صندلی همراه داشته باشید. کیوسک‌های فروش خوراکی و بازی هم در محل حضور دارند.

در صورت بارش باران، فیلم در مرکز فرهنگی همان محل نمایش داده خواهد شد.

دامبو

DUMBO

یکشنبه ۲۸ ژوئیه ساعت ۲۰:۳۰
محل نمایش:

Parc de Talcu

نمایش خیابانی فیلم، ورودی رایگان

وقتی که جامبو بچه فیل خود با گوش‌های خیلی بزرگش را به دنیا می‌آورد، رئیس سیرک تصمیم می‌گیرد که از شر بچه خلاص شود. اما وقتی که متوجه می‌شود که دامبو می‌تواند با گوش‌هایش پرواز کند، او را به‌عنوان اتفاق جدید و جذاب سیرک قبول می‌کند. وقتی که سیرک به یک پارک تفریحی به فروش می‌رود نیز دامبو در مرکز توجه بیشتری قرار می‌گیرد. اما او بیش از هر چیزی می‌خواهد پیش مادرش بماند. زمانی که بچه‌هایی که از دامبو نگهداری می‌کنند از نقشه‌ی صاحب پارک باخبر می‌شوند به او در فرار کمک می‌کنند.

این فیلم در سال ۲۰۱۹ به کارگردانی تیم برتون Tim Burton ساخته شده است.

فیلم



Clinique Médico-Esthétique

Royal Derma

روپال درما



پوستی شاداب
با طراوت طبیعی

Roya Pirkhandan

Esthéticienne et
Thecnicin de
photoépilation,
photorajeunissement,
Électrolyse et
Thermocoagulation.

مشاوره رایگان
در کلینیک روپال درما

ارایه کلیه مراقبت های زیبایی مدیکال شامل:

- ✓ مراقبت های تخصصی پوست
- ✓ رفع دائمی موهای زاید (الکترولیز، لیزر)
- ✓ اصلاح و درمان لکه های پوستی، ضایعات عروقی
- ✓ جوان سازی و رفع چین و چروک با لیزر

TEL: 438 388 - 8600

www.cliniqueroyalderma.ca

information@cliniqueroyalderma.ca

3020, boul Rome, local 4, Brossard, J4Y 1V9



Toma Iczkovits/ QMI Agency

پاو واو؛ رویدادی برای حفظ سنت‌ها و همزیستی مسالمت‌آمیز

سپهر صالحی آخر هفته گذشته شاهد برگزاری یکی از مهم‌ترین رویدادهای بومیان آمریکای شمالی در مونترال بودیم. این رویداد که بخش‌های متنوعی در خود دارد، گامی موثر در شناخت بهتر این مردمان، تقویت همبستگی میان خود و نیز تقویت روحیه همزیستی مسالمت‌آمیز بین همه ساکنان کانادا به شمار می‌رود.

کلاه‌های پردار، رقص‌های سنتی و ترانه‌های قدیمی از جمله جذابیت‌هایی بود که آخر هفته گذشته، چشم و گوش هر شرکت‌کننده در کاناواکه در نزدیکی مونترال را نوازش می‌کرد. این محل میزبان سی و نهمین رویداد پاو واو Pow Wow بود.

رویداد پاو واو فرصتی برای بومیان کانادا و ایالات متحده فراهم کرد تا یک بار دیگر در کنار یکدیگر قرار گرفته و دوستی‌هایشان را تقویت کنند. یکی از چیزهایی که توجه افراد حاضر در این رویداد را به خود جلب می‌کرد، حضور تعداد زیادی از افراد غیربومی در این برنامه بود. با وجود



اینکه شاید این حضور صرفاً به بهانه تفریح صورت گرفته باشد، اما واقعیت این است که حضور در این رویداد می‌تواند به درک بهتر مردمان بومی این منطقه و در نتیجه، ارتباط بهتر با آنها بیانجامد.

نگاهی به تاریخ این منطقه نشان می‌دهد حتی تا همین چند دهه پیش، رابطه بین مردم بومی و غیربومی این مناطق، چندان هم خوشایند نبود و بارها شاهد اتفاقاتی تلخ در این میان بودیم.

البته این طور نیست که وضعیت اکنون در حالت ایده‌آل خود قرار داشته باشد. با این وجود، حضور مردم با پیشینه و فرهنگ متفاوت در کنار هم می‌تواند به درک بهتر و در نتیجه، تساهل بیشتر بیانجامد.

یکی از بومیان حاضر در رویداد پاو و او (Pow Wow) بر این باور است که دل‌کندن بومیان از ریشه‌های اصیل خود، مهم‌ترین عامل بروز مشکلات متعدد برای آنها بوده است. برگزاری چنین رویدادهایی به یادآوری و توجه هر چه بیشتر به سنت‌ها و ارزش‌های قدیمی این مردم می‌انجامد. همین احساس تعلق می‌تواند زمینه حل بسیاری از مشکلات را فراهم سازد.

یکی دیگر از نکات جالب در رویداد پاو و او امسال، حضور نوجوانان بومی در آن بود. در روزگار جهانی‌سازی که پیروی از الگوی غالب غربی و به ویژه آمریکایی در دنیا به عنوان معیاری (شاید نادرست) برای به‌روز بودن و حرکت در مسیر درست شناخته می‌شود، توجه نسل جوان بومیان به آداب و رسوم اجدادشان می‌تواند امیدواری زیادی به همراه داشته باشد.

کیوسک‌های متعددی در رویداد پاووا به عرضه صنایع‌دستی بومیان و نیز غذای رایگان برای مهمانان می‌پرداختند. اما رقابت رقص در این رویداد، شاید جذاب‌ترین بخش آن بود. رقص در فرهنگ بومیان صرفاً یک سری حرکات منظم از سوی حس شمع نیست، بلکه مفاهیمی معنوی را نیز در خود دارد که از نسل‌های پیشین برای امروز به یادگار رسیده است. رقص بومیان، فعالیت جسمی زیادی می‌طلبد و به همین دلیل، همه شرکت‌کنندگان در این رقابت، پس از چند دقیقه، خیس عرق می‌شوند. شرکت‌کنندگان باید تا هنگامی که موسیقی نواخته می‌شود، به رقص بپردازند. همچنین این طور نیست که این افراد به شکلی فی‌البداهه بخواهند این کار را انجام دهند. بسیاری از شرکت‌کنندگان، تا مدت‌ها پیش از برگزاری این برنامه، به تمرین برای اجرای درست حرکات رقص سنتی پرداخته بودند.

پاووا را می‌توان نمونه‌ای موفق از عزم ملی برای همزیستی مسالمت‌آمیز مردمانی با پیشینه‌هایی متفاوت در کنار هم دانست.





دارالترجمه رسمی فرهنگ

ترجمه رسمی کلیه اسناد و مدارک
گواهی امضا و کپی برابر اصل
ترجمه شفاهی در محاکم و ادارات
تکمیل فرمهای مختلف
اخذ ویزای توریستی

Downtown

1650, Maisonneuve West, #202,
H3H 2P3 - Montréal, Québec, Canada
Tel : +1-514 691 4383
Toll free from Iran: (021)-853 128 32
Emil: r.davoudi@farhang.ca

NDG

3285 Cavendish Blvd, #355
Montreal Quebec, H4B 2L9
Tel : +1-514 916 0083

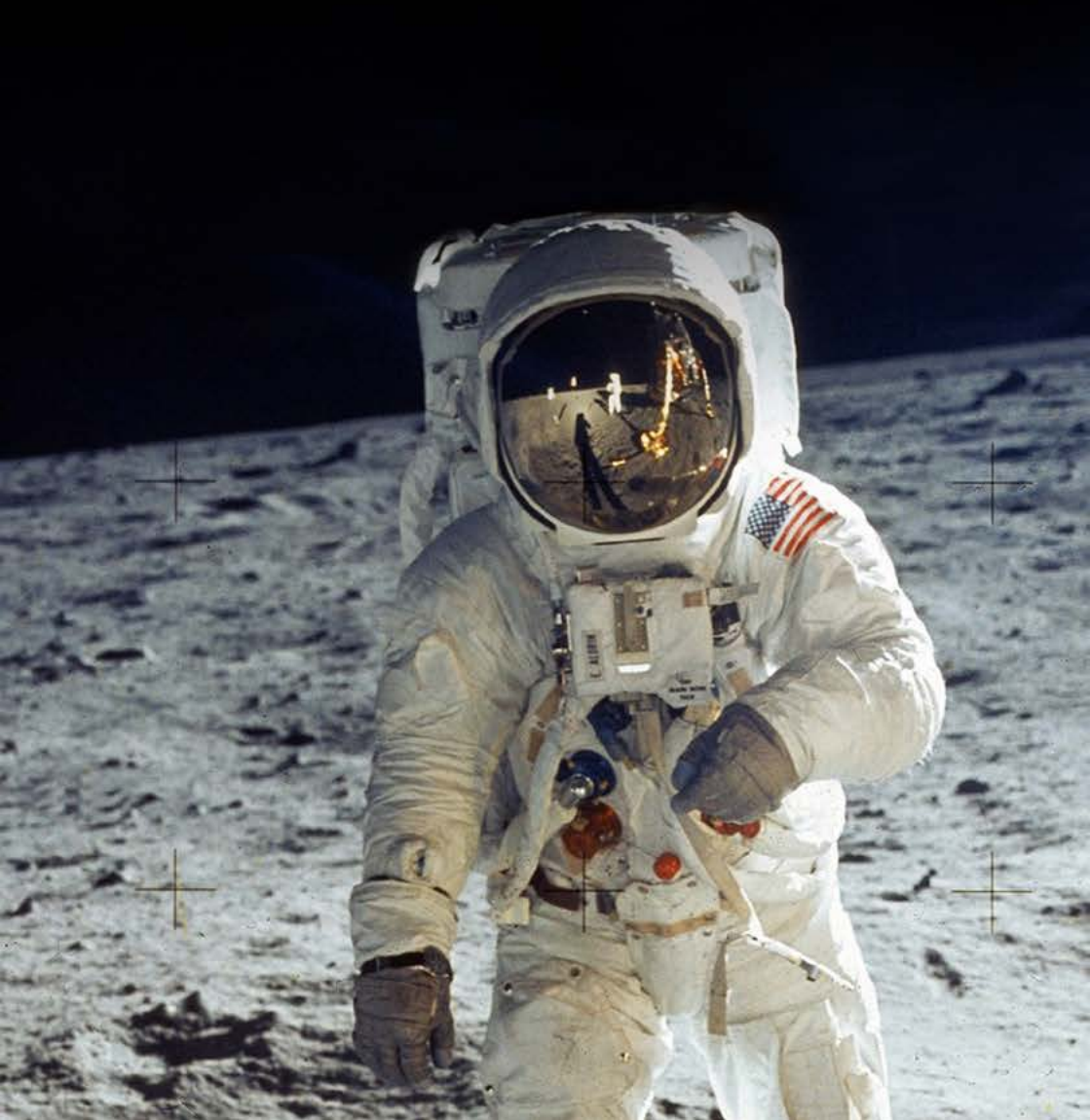
IRAN

تهران، کارگر شمالی، تقاطع بلوار کشاورز،
نبش کوچه گیتی، پلاک ۱۱۷۲، طبقه ۲، واحد ۲
Tel : +98- 21 6642 1511 / 6694 8154
Emil: h.davoudi@farhang.ca

طراحی: آتلیه گرافیک مانا ۳۷۴۶-۸۳۴-۵۱۴

سفر به ماه یا مأموریت در هالیوود؟

به بهانه پنجاهمین سالگرد
قدم گذاشتن بشر بر سطح ماه



شهرام یزدان پناه پنجاه سال پیش در چنین روزهایی، دو فضانورد آمریکایی برای اولین بار در تاریخ بشریت توانسته بودند بر سطح ماه قدم بگذارند و مرز ماجراجویی بشر را چندین گام به پیش برانند. در همان حال مردم سیاره زمین غرق در شادی و افتخار و میهوت از وارد شدن به عصر جدیدی از تمدن بشری، اخبار لحظه به لحظه سه قهرمان سیاره‌اشان را تعقیب می‌کردند. اتفاقی که افتاده بود آنقدر بزرگ و دور از دسترس می‌نمود که همه را در بهت و حیرت و شوق و شادی فرو برده بود. برای اولین بار در تاریخ بشریت انسانی توانسته بود بر سطح جرمی آسمانی غیر از زمین قدم بگذارد، راه برود و سالم و تندرست به خانه خود یعنی سیاره زمین بازگردد.

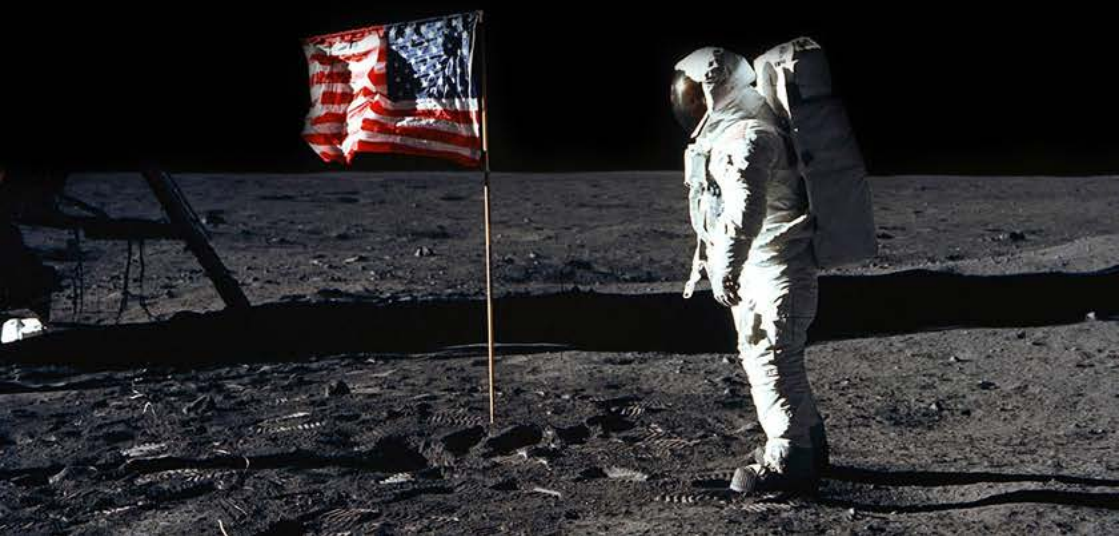
رد پای نیل آرمسترانگ، فرمانده عملیات تاریخی آپولو-۱۱ بر سطح ماه و جمله بی‌نظیرش که می‌گوید این قدمی کوچک برای یک انسان و گامی بزرگ برای بشریت است، برای همیشه در تاریخ باقی خواهد ماند و جاودانه خواهد شد.



اما آیا این سفر واقعاً رخ داده است؟

اجازه دهید قدری زمان را به عقب برگردانیم، به چهارم اکتبر سال ۱۹۵۷، زمانی که اتحاد جماهیر شوروی، رقیب اصلی آمریکا در دوران جنگ سرد، برگ برنده‌ای را رو کرد. بیپ‌های منظم اسپوتنیک-یک، اولین ماهواره دنیا، جهان را وارد عصر جدیدی نمود و خواب از چشمان ابرقدرت غربی ربود. آمریکایی‌ها اما هنوز چشم از ضربه نخست باز نکرده بودند که روس‌ها ضربات بعدی را محکم‌تر وارد کردند. اولین موجود زنده زمینی در فضا که سگی به نام لایکا بود، اولین کشف علمی در فضا، اولین سفر بین سیاره‌ای، اولین کاوشگر فضایی به مقصد ماه و مریخ و زهره، اولین تصویر از سمت به اصطلاح تاریک ماه و اولین و تنها تصویر ارسالی از سطح سیاره ناهید (زهره). هر قدر که لیست افتخارات رفقا در کاخ کرملین پر تعدادتر و با اهمیت‌تر می‌شد، فشارهای سیاسی و اجتماعی بر کابوهای کلبه عموسام فزونی می‌یافت. آمریکایی‌ها باید کاری می‌کردند تا این تحقیر روزافزون جایی متوقف می‌شد.

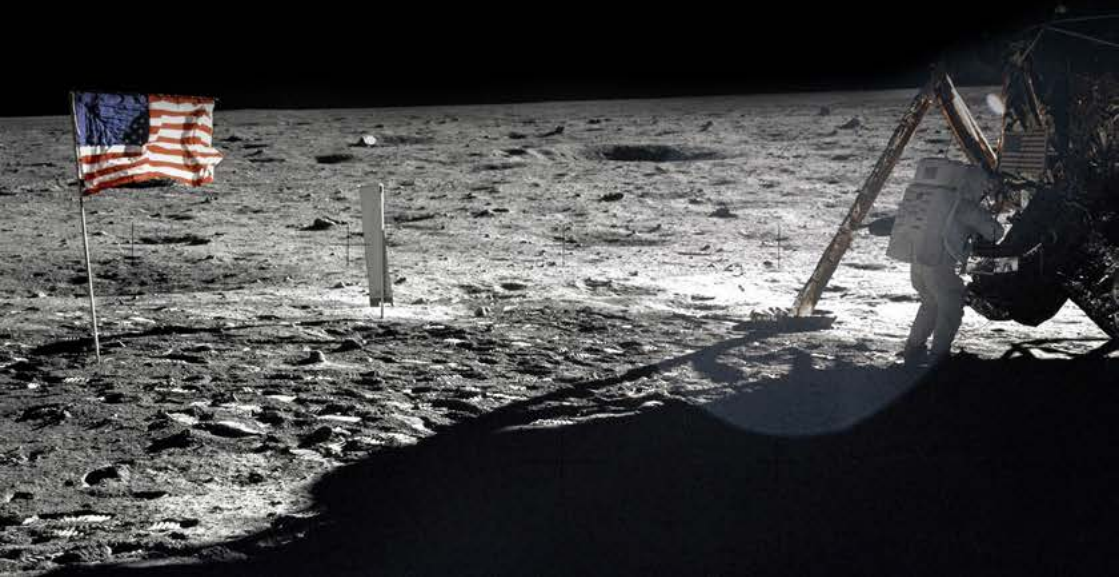
در سال ۱۹۶۰ میلادی، جان اف کندی به عنوان سی و پنجمین رئیس جمهور ایالات متحده آمریکا در حالی قسم یاد کرد که مردم چشم انتظار تحقق شعارهای غرورانگیز انتخاباتی او درباره برتری موشکی و فضایی نسبت به روس‌های بلشویک بودند. اما در این بین، کندی تنها چند ماه پس از تحویل گرفتن اتاق خود در کاخ سفید با خبر ویران کننده پرواز مداری یوری گاگارین، نخستین فضاءنورد دنیا از کشور شوروی سابق روبرو شد. او فوراً یادداشتی برای معاون خود لیندون جانسون نوشت و از وی خواست که وضعیت کشور را در زمینه تکنولوژی فضایی بررسی نماید و طرحی برای برتری آمریکا در این حوزه ارائه کند.



پاسخ این نامه، سرنوشت فعالیت‌های فضایی بشر را به شدت دگرگون کرد. در آن قید شده که پروژه سفر سرنشین‌دار به ماه آنقدر دست‌نیافتنی است که سال‌ها آمریکا را کشور برتر صنعت فضایی دنیا خواهد نمود. کمی بعد جان اف کندی آغاز رسمی این پروژه را اعلام کرد و وعده داد که تا قبل از سال ۱۹۷۰ اولین آمریکایی بر سطح قمر زمین قدم خواهد گذاشت.

در آن زمان حتی مهندسان ناسا نیز به آرزوی بلندپروازانه رئیس‌جمهور کندی با دیده تردید می‌نگریستند. اما با تصویب بودجه ۲۵ میلیارد دلاری مورد تقاضای ناسا توسط کنگره آمریکا، طوفان ملی بزرگی به راه افتاد که همه دنیا را تحت تأثیر خود قرار داد. در اوج این پروژه بزرگ، حدود ۴۰۰ هزار نفر به طور مستقیم و غیر مستقیم در استخدام ناسا بودند و ۲۰ هزار شرکت، دانشگاه، مرکز تحقیقاتی و واحد صنعتی مختلف برای آن کار می‌کردند.

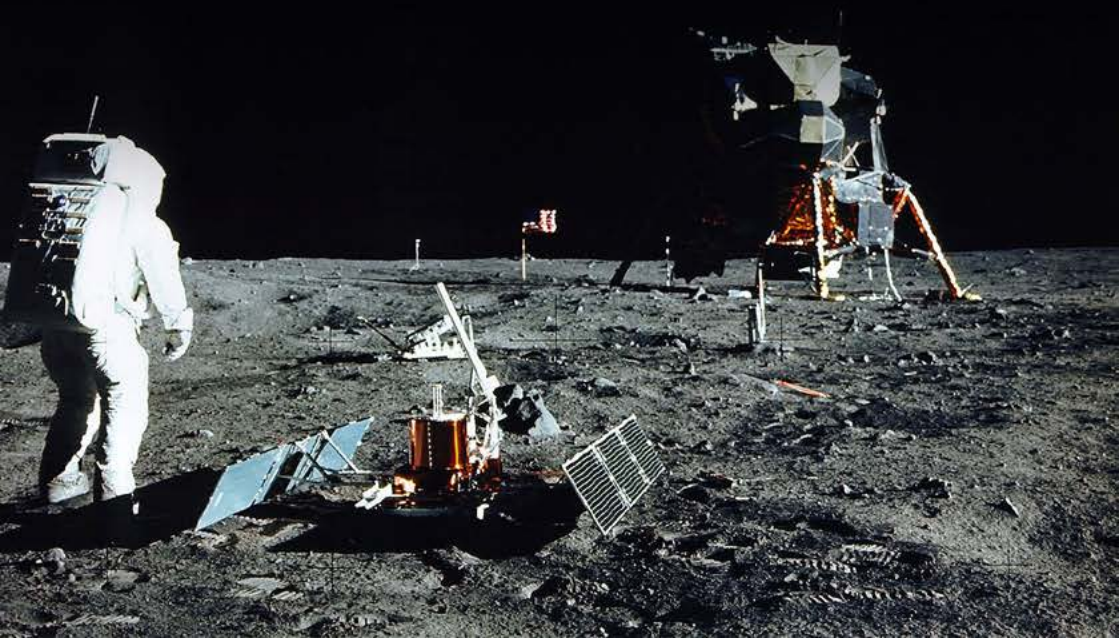
زمانی که به ادعای رسانه‌ها بالغ بر ۶۰۰ میلیون نفر در سراسر دنیا به طور مستقیم قدم گذاشتن نیل آرمسترانگ را بر سطح ماه تماشا می‌کردند، عده ای نیز چشمه‌هایشان را تنگ کرده و با بدبینی به آنچه پخش می‌شد به چشم یک نمایش تلویزیونی محصول هالیوود نگاه می‌کردند. آنها از خود می‌پرسیدند که چطور امکان دارد کشوری که تا همین هشت سال پیش به سختی می‌توانست یک شامپانزه به فضا بفرستد امروز دو مرد بالغ را با آنهمه تجهیزات در حالی بر سطح ماه فرود آورده که یک فضانورد دیگر در مدار این قمر انتظار آنها را می‌کشد؟ پرسش مهم دیگر در این باره این بود که چه کسی و چگونه می‌تواند انجام این سفر فضایی را تأیید نماید؟ اما شاید مهمترین سوال آنها این بود که همه آن ۲۵ میلیارد دلار بودجه پروژه آپولوها چگونه و برای چه چیزی خرج شده است؟



از نظر تمام کسانی که ادعا دارند این پروژه فضایی فریبی بیش نبوده، ساکنان کاخ سفید انگیزه کافی برای این کار را داشته‌اند. اول از همه احیای آبروی از دست رفته مربوط به عقب‌ماندگی غیر قابل انکار آمریکا از اتحاد جماهیر شوروی در دستیابی به فضا می‌توانسته سردمداران آمریکایی را وارد بازی خطرناکی جهت اجرای نمایش سفر به ماه نموده باشد. از سویی دیگر با توجه به وعده اطمینان بخش رئیس جمهور وقت ایالات متحده مبنی بر سفر انسان تا پایان دهه ۶۰ تمامی هم و غم دستگاه دیپلماسی این کشور تحقق بخشیدن به قول شخص اول مملکت بوده است تا اعتماد عمومی مردم به سیاستمداران جلب گردد. مدعیان همچنین معتقدند که سیاستمداران ینگه دنیا با سرگرم کردن مردم به نمایش زیبا و غرورآفرین سفر به ماه، می‌توانستند ۳۰ میلیارد دلار بودجه این طرح از نظر آنها خیالی را صرف تولید تجهیزات نظامی برای استفاده در فضا و یا به عبارتی نظامی کردن فضا نموده باشند.

البته ناسا دلایل غیر قابل انکاری مبنی بر بودن در سطح ماه دارد. مثل سه عدد رفترو رفلکتوری که هر ستاره‌شناس آماتوری هم با داشتن ابزار مناسب می‌تواند شعاع لیزری بر آنها تابانده و بازگشت آن را ثبت نماید. از سوی دیگر حدود ۳۸۰ کیلوگرم سنگ و سایر مواد معدنی برگردانده شده از سطح ماه که توسط صدها زمین‌شناس و مرکز دانشگاهی آزمایش شده و اویل بودن آنها تأیید گردیده است خود دلیل محکم دیگری است که آمریکا بر سطح ماه فرود آمده است. اما طرفداران تئوری توطئه می‌گویند این اقدامات می‌توانسته است به شکل روباتیک و بدون حضور انسان نیز صورت پذیرد.

به طور خلاصه می‌توان در تمامی تلاش‌های صورت گرفته برای نشان دادن ردپایی از دسیسه سیاسی در پروژه آپولو، چند نقطه مشترک پررنگ را مشاهده کرد که به زبان‌های گوناگون بیان شده‌اند. اجازه دهید تا



به مهمترین این دلایل که تلفیقی از اشکالات تکنولوژیکی و ابهامات عکاسی است، نظری اجمالی بیاندازیم.

سطح فناوری فضایی کشور آمریکا

مدعیان طرح توطئه آپولو معتقدند که با توجه به برتری مطلق و تجربه فراوان شوروی‌ها در انجام مأموریت‌های فضایی سرنشین‌دار و یا حتی رباتیک و با عنایت به اینکه در سال ۱۹۶۱ که جان اف کندی پزیدنت وقت ایالات متحده آمریکا طرح بلندپروازانه خود را برای ارسال و بازگرداندن فضاورد به سطح ماه مطرح کرد این کشور حتی نمی‌توانست یک میمون را در مدار زمین قرار دهد، چگونه می‌توان باور کرد که در عرض ۸ سال ۳ فضاورد به مدار ماه فرستاده شوند و دو نفر از آنها در مأموریتی که بیشتر شبیه فیلم‌های علمی تخیلی است بر سطح یگانه قمر زمین فرود آیند در حالی که رقیب برتر آمریکا ناتوان به قدرت‌نمایی آنها می‌نگریسته است.

پاسخ

طرفداران واقعی بودن پروژه آپولو می‌گویند که دولت و کنگره آمریکا با تصویب بودجه افسانه‌ای ناسا و حمایت بی قید و شرط از این سازمان موجبات حرکت و جنبشی عظیم را در دانشگاه‌ها و مراکز تحقیقاتی و عملیاتی این کشور فراهم آورند. گفته می‌شود که در اوج فعالیت‌های این پروژه حدود ۴۰۰ هزار نفر در سراسر آمریکا برای ناسا کار می‌کرده‌اند.

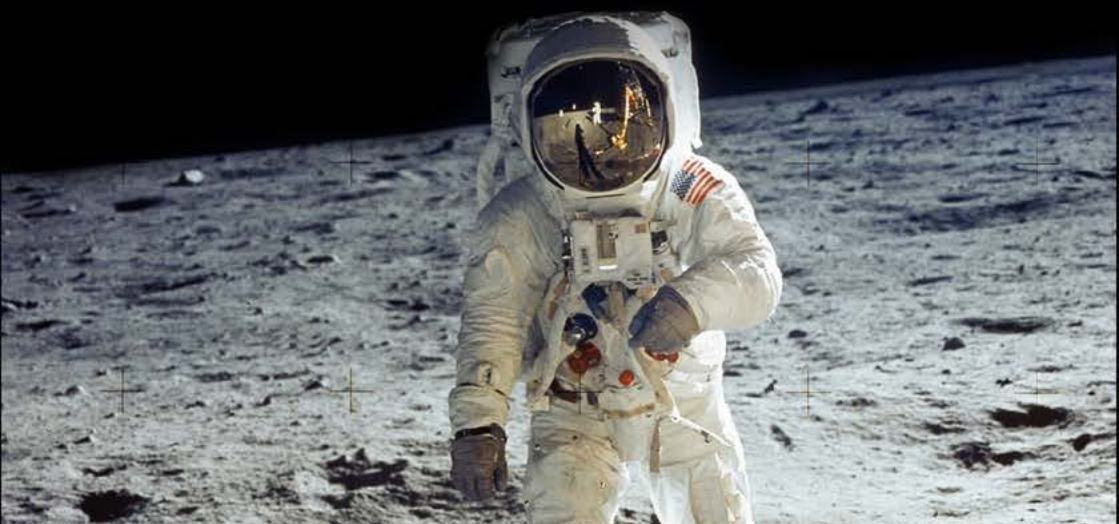


پول فراوان، شور عمومی، آرزوی ملی و هدف مشخص و تقدیس شده باعث شد که ناسا راه عقب مانده را به سرعت جبران و از رقیب فضایی خود سبقت گیرد. گلوگاه اصلی سفر به ماه در آن زمان طراحی و ساخت موشک توانمند فضایی بود که قادر به حمل صدها تن محموله به مدار پارکینگ زمین باشد. آمریکایی‌ها با توجه به در اختیار داشتن دانشمندان راکتی برجسته آلمان نازی همچون فون براون با تلاش فراوان و صرف میلیاردها دلار پول این مانع را از سر راه خود برداشتند. کاری که شورویها در طراحی و ساخت موشک N-1 از پس آن بر نیامدند.

کمر بند تشعشی ون آلن و امواج الکترومغناطیس

فضانوردان آپولو که مجبور به ترک زمین بودند باید از کمر بندهای تشعشی ون آلن جاییکه ذرات باردار بسیار پرانرژی منتظر ملاقات آنها بودند می‌گذشتند. این کمر بند که از دو لایه درونی و بیرونی تشکیل شده است حاوی الکترون‌ها و پروتون‌های بسیار پرانرژی است که در میدان مغناطیسی زمین به دام افتاده‌اند. گذر از میان این کمر بندها مانند بودن در معرض تشعشعات رادیواکتیو خطرناک و مرگ‌بار یک نیروگاه هسته‌ای آسیب دیده مانند چرنوبیل خواهد بود. مدعیان دروغین بودن سفر انسان به فضا می‌پرسند چگونه ۲۴ فضانورد مأموریت‌های آپولو سالم و بدون آسیب‌دیدگی از این کمر بند گذر کرده‌اند.

از آن گذشته ما در زمین توسط میدان مغناطیسی سیاره‌امان از گزند امواج الکترومغناطیسی مضر، تابش‌های کیهانی و بادهای خورشیدی محافظت می‌شویم. فضانوردان آپولو به چه طریقی از گزند این تابشها در امان می‌ماندند. همچنین این ذرات پر انرژی و تابشهای کیهانی می‌توانند مانع کارکرد صحیح تجهیزات الکترونیکی و عکاسی شوند. فضاپیماهای آپولو چگونه از گزند این آسیب‌ها در امان مانده بودند.



پاسخ

در پاسخ به این ایراد گفته شده است که اولاً فضانوردان به سرعت از محدوده کمر بند ون آلن گذر می‌کردند به گونه‌ای که میزان جذب ذرات باردار پرنرژی توسط فضانوردان هیچ‌گاه از حد استاندارد که برای کارمندان نیروگاه‌های هسته‌ای در نظر گرفته شده است فراتر نرفت. از این گذشته سرنشینان سفینه فضایی آپولو توسط بدنه آلومینیومی آن محافظت می‌شدند که بخش بزرگی از ذرات باردار پرنرژی را جذب می‌کرده است.

اندازه‌گیری‌های انجام شده توسط تیم پزشکی ناسا نشان می‌دهد که میزان جذب ذرات و یا تشعشعات خطرناک توسط فضانوردان همیشه در مرز استاندارد باقی مانده بود. در مورد تجهیزات الکترونیکی و فیلم‌های عکاسی نیز گفته شده است که این نخستین بار نبود که محموله‌ای فضایی به ورای مدار زمین و خارج از سپر حفاظتی مغناطیسی این سیاره فرستاده می‌شد. قبلاً این کار بارها انجام شده بود و داده‌ها و تصاویر فراوان مأموریت‌های رباتیک قبل از آپولوها دلیل محکمی بر این ادعا است.

تأخیر در مکالمات با زمین

با توجه به فاصله متوسط ۳۰۰ هزار کیلومتری زمین تا ماه و با در نظر گرفتن سرعت ۳۰۰ هزار کیلومتر بر ثانیه‌ای امواج الکترومغناطیسی انتظار می‌رود که بین هر دو مکالمه رفت و برگشتی فضایی آپولو با مرکز کنترل زمینی حدود دو ثانیه تأخیر زمانی وجود داشته باشد. چرا این موضوع در بسیاری از مکالمات دیده نمی‌شود.

پاسخ

پاسخ داده شده است که البته در برخی از فیلم‌های ویرایش شده توسط تلویزیون‌های محلی و یا سایت‌های خبری دیده می‌شود که این تأخیر مورد انتظار دیده نشده که می‌تواند به دلیل نیاز آنها برای کوتاه‌تر کردن مدت زمان نمایش و یا پخش این فیلم‌ها با حجم کمتر بوده باشد. اما در تمامی فیلم‌ها و فایل‌های صوتی اصلی ناسا می‌توان به وضوح وجود چنین تأخیری را در مکالمه‌های بین فضانوردان با ایستگاه کنترل زمینی شنید.



ایرادهای فنی

پرسیده شده است که با توجه به اینکه ادعا می‌شود فضاپیماهای آپولو با کمک موتورهای جت خود به نرمی بر سطح ماه فرود می‌آمدند، چگونه است که هیچ اثری از حفره ناشی از خروج گازهای داغ در زیر دهانه خروجی موتورها دیده نمی‌شود. همچنین پرسیده شده است که با توجه به اینکه سطح ماه را غبار پودر ماندنی پوشانده است قاعدتا باید هنگام فرود فضاپیماها طوفان بزرگی از گرد و غبار به هوا برمی‌خوابسته است. چرا این موضوع در فیلم‌ها دیده نمی‌شود؟ مدعیان می‌گویند که این دو دلیل ثابت می‌کند که فضاپیماهای آپولو با جرثقیل بر سطح استودیوی فیلم‌برداری گذاشته شده است و بقیه نمایش آنجا اجرا شده است.

پاسخ

اما مهندسان فضایی پاسخ قانع‌کننده‌ای برای این پرسش دارند. آنها می‌گویند که با توجه به اینکه شتاب جاذبه ماه تنها یک ششم شتاب جاذبه زمین است (یعنی یک انسان ۶۰ کیلوگرمی در سطح ماه فقط ۱۰ کیلوگرم وزن خواهد داشت)، موتورهای ماژول ماه‌نشین آپولو نیازی به تولید نیروی پیشران قوی نداشته‌اند. در واقع نیروی پیشران این موتور در مرحله نهایی فرود بخش کوچکی از توان نامی موتور را شامل می‌شده است. از طرفی نباید فراموش کنیم که ماه فاقد اتمسفر است و بنابراین شیپوره گازهای خروجی از موتور به سرعت واگرا شده و پخش می‌شود. این موضوع از یک طرف و توجه به این مطلب که ضخامت غباری که سطح ماه را پوشانده است در حد تنها چند سانتی‌متر است از سویی دیگر باعث می‌شود که در زیر دهانه نازل موتورهای ماژول ماه‌نشین حفره آنچنانی که انتظار داریم دیده نشود. هر چند در تمامی فیلم‌های ضبط شده از فرود آپولوها می‌توان گرد و خاک به هوا برخوابسته را به خوبی مشاهده کرد و در زیر دهانه موتور آپولو ۱۱ گودال کوچکی به عمق حدود ۱۰ سانتی‌متر نیز به وضوح دیده می‌شود.

پرچمی که تکان می‌خورد

شاید یکی از مهمترین و در عین حال ساده‌ترین اشکالات گرفته شده به مأموریت‌های آپولو مربوط می‌شود به پرچمی از کشور آمریکا که توسط فضانوردان بر سطح ماه برافراشته شده است. پرسیده می‌شود که چگونه امکان دارد در سطح ماه که فاقد اتمسفر و در نتیجه وزش باد است، پرچم نصب شده به اهتزاز درآید.

پاسخ

خوب پاسخ خیلی ساده است. این سفر همانطور که قبلاً گفتیم بیش از اینکه یک طرح علمی باشد، یک نمایش اقتدار بزرگ بوده است. پس اصلاً دور از انتظار نیست که کارگردانان این سفر تاریخی برای هر ثانیه این سفر فکر کرده باشند مخصوصاً آن قسمتی که قرار است نماد ملت آمریکا به دنیا نشان دهد که این دانش و فناوری آمریکایی بوده که چنین کار سترگی را به سرانجام رسانده است. از این رو در قسمت افقی بالای پارچه پرچم، تکه میله منعطفی کار گذاشته شده بود که در اثر تکان دادن تا مدت‌ها می‌لرزید و همچنین می‌توانستند با دست حالت باد در پرچم ایجاد نمایند تا در عکس‌ها زیباتر دیده شود.

یک تصویر برتر از دوصد گفتار

بیشترین تمرکز طرفداران تئوری توطئه روی تصاویر مأموریت‌های آپولو بوده است. آنها بسیار امیدوار بودند که با بررسی دقیق این تصاویر و فیلم‌ها بتوانند گاف‌های غافلگیرکننده‌ای از صحنه‌سازان سفر به ماه بگیرند. نتیجه بسیار فراتر از انتظار آنها بود. ده‌ها تصویر پیدا شد که در آنها موضوعاتی همچون سایه‌های همگرا که نشان می‌دهد منابع نور متعددی برای روشن کردن صحنه نمایش‌نامه آپولو به کار برده شده بود و یا دیده شدن فضانوردان و تجهیزاتی که در سایه قرار دارند در حالی که ماه فاقد اتمسفر بوده و نور مانند زمین توسط مولکول‌های هوا پخش نمی‌شود، معلوم نبودن هیچ ستاره‌ای در آسمان، حذف یا تغییر شکل علامت‌های + در متن تصاویر، وجود حرف انگلیسی C بر برخی سنگ‌ها و بسیاری دلایل دیگر که مدعیان توطئه آپولو را متقاعد می‌کند آنها توسط کاخ سفید فریب داده شده‌اند.

پاسخ

اما تقریباً همه این دلایل پاسخ‌های قانع‌کننده‌ای دریافت کردند. مثلاً معلوم شد که در اسکن برخی تصاویر در سال ۲۰۰۱ یک موی مژه باعث مارک خوردن سنگ‌ها و یا سطح ماه با حرف انگلیسی C شده است. سایه‌های همگرا نیز به دلیل پانوراما بودن تصاویر برداشته شده در سطح ماه و تقسیم کردن آنها به تصاویر کوچک در روی زمین رخ داده است. دیده شدن فضاوردان و تجهیزات در بخش سایه نیز می‌تواند به دلیل بازتاب نور خورشید از سطح ماه باشد. یادمان نرود که در یک شب مهتابی می‌توان بدون هیچ چراغی در بیابان طی طریق کرد. دیده نشدن ستارگان در آسمان نیز به دلیل روشنایی بسیار زیاد سطح ماه و کنتراست فوق العاده آسمان سیاه در مقابل سطح روشن ماه است. این اتفاق در شب و در جایی که آلودگی نوری زیاد باشد به راحتی قابل مشاهده است.

فصل الخطاب!

تا کنون دلایل مطرح شده برای اثبات آنچه که فریب سفر به ماه نامیده می‌شود چندان به مذاق دانشمندان، کارشناسان و مهندسان فضایی خوش نیامده است و آنها معتقدند که دلایل ارائه شده ناکافی و یا مردود هستند و از پشتوانه علمی خوبی برخوردار نیستند. اما با همه این سر و صداها آیا باز می‌توان با اطمینان از انجام مأموریت‌های آپولو دفاع کرد. این کاری است که حالا دیگر باید با سند و مدرک انجام گیرد. مشکلی که گریبان ناسا را نیز گرفته است.

برنامه سفر انسان به فضا چه صورت گرفته باشد و چه با فریب‌های رایج سینمایی بازسازی شده باشد یک واقعیت غیر قابل انکار را در دل خود نهفته دارد که تحقیقات و پژوهش‌های علمی در راستای این پروژه کاملاً واقعی بودند. بسیاری از داشته‌های علمی و تکنولوژیکی بشریت در حال حاضر مرهون تلاش‌های پژوهشی آن زمان است. افتخار سفر احتمالی انسان به تنها قمر زمین تنها از آن آمریکایی‌ها نبود همانطور که افتخار ارسال اسپوتنی-یک نیز تنها متعلق به روس‌ها نیست. همانطور که هیچ کدام از اکتشافات و اختراعات را نمی‌توان به نام یک ملت و دایره بسته مرزهای جغرافیایی یا سیاسی محدود کرد. اگر نبودند دانشمندان و متفکران بی‌شماری از چین و هند و ایران گرفته تا یونان، مصر و روم در عهد گذشته و از روسیه و آلمان و ژاپن تا فرانسه و انگلیس و آمریکا در دوران معاصر، آیا فقط یک ملت، آنهم در زمان محدود چند ساله، توانایی محیا کردن زمینه و پایه‌های چنین بنای عظیمی را داشت؟

مریم دلشاد

مشاور سفرهای شما

◀ مناسب ترین قیمت بلیت

◀ تور و کروز

◀ بیمه سفر

◀ حج عمره و تمتع



VOYAGES MENARA



Cell: 438-405-8323

Tel: 514-940-0911

Email: [maryamdelshad @ voyagesmenara.ca](mailto:maryamdelshad@voyagesmenara.ca)

Address: 1620B Sherbrooke St. W

Montreal, QC H3H 1C9

از اول ماه اوت اجرایی می‌شود:

مقررات جدید بازپرداخت بدهی کارت‌های اعتباری

تحریریه «مداد» بر اساس قوانین جدیدی که از اول اوت (آگوست) اجرایی می‌شود، حداقل مبلغ پرداختی برای هر کارت اعتباری نمی‌تواند کمتر از ۲ درصد از بدهی دوره جاری هر کارت باشد.

شاید شما از آن دسته آدم‌هایی هستید که بدهی کردیت کارت خود را سر موعد مقرر، تمام و کمال پرداخت می‌کنید. اما همه کانادایی‌ها اینگونه عمل نمی‌کنند. آمار نشان می‌دهد که ۳۰ درصد کانادایی‌ها بدهی کارت اعتباری خود را در پایان ماه بازپرداخت نمی‌کنند. این یعنی سود سالانه ۷ میلیارد دلاری برای شرکت‌های اعتباری کانادایی!

همچنین آمار نشان می‌دهد که هر خانوار کانادایی به ازای هر یک دلاری که پول به دست می‌آورد، حداقل ۷/۱ دلار قرض می‌کند.



در این میان شرکت‌های کارت‌های اعتباری بزرگترین وام‌دهندگان کانادا هستند که با نرخ سود ۱۹ تا ۲۲ درصدی (که در مقایسه با نرخ تورم ۴/۲ درصدی کانادا، رقمی وحشتناک حساب می‌شود) به نوعی مشغول دوشیدن شیر زندگی بدهکاران مزمن هستند. بدهکاران مزمن به کسانی اطلاق می‌شود که توان اداره مالی زندگی خود را ندارند و با قرض بالا آوردن، همیشه به سیستم‌های اعتباری بدهی دارند. شرکت‌های اعتباری که درآمد اصلی‌شان به دلیل دریافت سود پول است، تلاش می‌کنند با ترفندهای مختلف همیشه بازپرداخت بدهی را به تعویق اندازند.

از این رو در سال ۲۰۱۷ دولت کبک تصمیم گرفت تا با افزایش حداقل بازپرداخت کارت‌های اعتباری زمینه را برای رهایی مقروضان از دام بدهی اعتباری آسان‌تر کند. تلاش که منجر به تصویب قانون ۱۳۴ (Bill 134) گردید. حداقل بازپرداخت به مبلغی گفته می‌شود که در صورت استفاده از کارت اعتباری باید حتما در هر ماه پرداخت شود. هر چقدر این مبلغ کمتر باشد، دارنده کارت اعتباری مقروض‌تر و دوره بازپرداخت بیشتر می‌شود.

بر اساس قانون جدید پرداخت بدهی کارت‌های اعتباری که از اول اوت (آگوست) اجرایی می‌شود، حداقل پرداخت ماهانه بدهی کارت، دو درصد تعیین شده است. همچنین این میزان حداقلی هر سال (از اوت ۲۰۲۰) نیم درصد افزایش می‌یابد تا در نهایت پس از یک بازه شش ساله به ۵ درصد برسد.

قانون همچنین این الزام را نیز ایجاد می‌کند که در همه قراردادهای جدید برای صدور کارت اعتباری، حداقل پرداخت ماهیانه از همان ابتدا نمی‌تواند کمتر از ۵ درصد از موجودی باشد. علاوه بر این، آن دسته از دارندگان کارت‌های اعتباری که از قبل، تعهد به پرداخت حداقل دو درصد (یا درصدی بیشتر) از موجودی خود را دارند، تحت تاثیر این قانون قرار نمی‌گیرند.



در نوامبر ۲۰۱۷، قانونی تصویب شد که هدفش، بازبینی قوانین مرتبط با دفاع از مصرف‌کنندگان در امور مربوط به پرداخت‌های اعتباری بود. این قانون جدید نیز در راستای همان مصوبه دو سال پیش است. دولت می‌خواهد به این ترتیب از میزان بدهی خانوارهای کانادایی بکاهد.

اداره حفاظت از حقوق مصرف‌کنندگان کبک همچنین ماشین حسابی آنلاین را تهیه کرده است که با کمک آن می‌توانید میزان حداقل مبلغی که در پایان دوره مورد نظر بابت مبالغ مصرف شده از کارت اعتباری بازپرداخت شود و زمان آن را محاسبه و نشان می‌دهد.

برای مثال اگر در کارت اعتباری‌تان ۱۰۰۰ دلار بدهی داشته باشید و نرخ اعتبار هم ۹/۱۹ درصد باشد، با پرداخت حداقل ۲ درصد از بدهی ماهانه در نهایت با پرداخت حدود ۳۰۰۱ دلار، این قرض را در ۲۵ سال و ۱۰ ماه تسویه نمود.

مقرراتی برای اعتباردهندگان

مقررات جدید، مواردی را نیز برای اعتباردهندگان (وام‌دهندگان) در نظر گرفته است. اعتباردهندگان باید پیش از اعطای کارت اعتباری به مشتری، به ارزیابی ظرفیت بازپرداخت او بپردازند. بر اساس این قانون، هر قدر اعتبار یک کارت بیشتر باشد، مقررات سختگیرانه‌تری نیز برای آن اعمال می‌شود. همچنین مشتریان نیز از حقوق بیشتری (نسبت به گذشته) برای لغو وام و یا در پیش گرفتن راه‌هایی دیگر در صورت مواجهه با رفتار نامناسب اعتباردهنده، برخوردار می‌شوند.

اداره حفاظت از حقوق مصرف‌کنندگان کبک همچنین صفحه‌ای را به ارائه مشاوره رایگان به شهروندان کبکی اختصاص داده است.



متین تیره دست

مشاور امور مالی
و فارغ التحصیل دانشگاه
صنعتی شریف و ETS



514 690 6181

www.ia.ca

- بیمه عمر
- بیمه مسافرتی
- بیمه وام مسکن
- بیمه از کار افتادگی
- حساب های پس انداز و سرمایه گذاری
- برنامه های بازنشستگی
- حساب های سرمایه گذاری کودکان



جوش‌های پوستی در بزرگ سالی

مهرنوش اردلان یکتا یکی از بیماری‌های پوستی که به خصوص در پوست‌های روشن در سنین میان‌سالی بروز می‌کند، بیماری روزاسه (Rosacea) است. برآورد می‌شود که تنها در آمریکا ۱۴ میلیون نفر به این بیماری مبتلا باشند. این بیماری یکی از مواردی است که هنوز علت دقیق و قطعی برای آن یافت نشده است ولی احتمالاتی برای آن مطرح شده است. در این مطلب نکاتی در مورد نشانه‌ها و درمان این بیماری مطرح می‌شود.

نشانه‌های بیماری

نشانه‌های بیماری بسته به نوع روزاسه می‌توانند به صورت‌های زیر خود را نشان دهند:

قرمزی صورت: قرمزی دائمی در قسمت‌های مرکزی صورت به همراه مشخص شدن و تورم عروق خونی کوچک بر روی بینی و گونه‌ها

برآمدگی‌های متورم قرمز جوش، مانند: وجود ضایعات جوش مانند بر روی صورت که گاهی می‌توانند شامل چرک باشند.

مشکلات چشمی: وجود نشانه‌های خشکی و سوزش در چشم‌ها و تورم و قرمزی پلک‌ها در نیمی از بیماران با روزاسه. در بعضی موارد علائم چشمی قبل از علائم پوستی بروز می‌کند.

بینی بزرگ شده: در بعضی از موارد روزاسه به صورت نادر ضخیم شدن پوست در ناحیه بینی دیده می‌شود که بینی را برآمده می‌کند و «رینوفیما» نامیده می‌شود و بیشتر در مردان دیده می‌شود.



عوامل خطر و محرک‌های شروع بیماری

همان‌طور که اشاره شد علت دقیق این بیماری، هنوز نامشخص باقی مانده است و ترکیبی از ژنتیک و عوامل محیطی را در ایجاد بیماری موثر می‌دانند.

بعضی موارد می‌توانند شروع کننده بیماری و یا تشدید کننده آن باشند که شامل موارد زیر است:

- نوشیدنی‌های داغ یا غذاهای تند؛
- الکل؛
- هوای خیلی گرم یا خیلی سرد؛
- نور خورشید یا باد؛
- هیجانات؛
- ورزش؛
- مواد آرایشی؛
- داروهایی که باعث گشاد شدن عروق می‌شوند مانند بعضی داروهای فشار خون.

روزانه می‌تواند در هر فردی بروز کند ولی به نظر می‌رسد افرادی با مشخصات زیر به احتمال بیشتری به آن مبتلا می‌شوند:

- زنان؛
- افرادی با پوست روشن به ویژه چنانچه نور خورشید به آن آسیب



رسانده باشد؛

- افراد بالای ۳۰ سال؛
- سیگاری‌ها؛
- داشتن سابقه خانوادگی از روزاسه.

تشخیص و درمان بیماری

آزمایش خاصی برای تشخیص روزاسه وجود ندارد و پزشکان معمولاً از روی نشانه‌های بالینی و رد سایر بیماری‌ها به تشخیص می‌رسند.

درمان

درمان بیماری بر اساس کنترل نشانه‌های بالینی بیماری صورت می‌گیرد. که معمولاً ترکیبی از داروهای تجویز شده و مراقبت‌های پوستی است. طول مدت درمان به شدت و نوع بیماری بستگی دارد. بازگشت بیماری هم شایع است.

داروها

داروهایی که قرمزی صورت را کاهش می‌دهند که شامل Brimonidine و Mirvaso و Oxymetazoline Rhofade که به وسیله انقباض عروق، قرمزی را تا ۱۲ ساعت از بین می‌برند. این داروها به صورت موضعی و به طور مرتب مورد استفاده قرار گیرند.



دو داروی موضعی دیگر Azelaic acid و Metronidazole است که معمولاً سه تا شش هفته بعد، اثرش را نشان می‌دهد. آنتی‌بیوتیک‌های خوراکی مانند داکسی‌سایکلین ممکن است با کاهش تورم به درمان روزاسه کمک کنند. در موارد خیلی شدید و مقاوم، از داروی Isotretinoin برای درمان استفاده می‌شود. لازم به یادآوری است که تمامی موارد بالا باید توسط پزشک تجویز شود.

درمان‌های غیر دارویی

در مواردی از لیزر درمانی برای کاهش قرمزی استفاده می‌شود. درمان‌هایی مانند درم‌ابریژن (Dermabrasion)، نور درمانی با پالس شدید (Intense pulsed light therapy) و جراحی الکتروسرجری، همگی از درمان‌های غیر دارویی روزاسه هستند.

نکاتی که هر بیمار روزاسه باید به آن توجه کند:

شناسایی محرک‌های تشدید بیماری و پرهیز از آن‌ها؛ حفاظت پوست صورت از نور خورشید با استفاده از کلاه و کرم ضدآفتاب؛ حفاظت پوست صورت از باد در فصل زمستان با استفاده از شال؛ پرهیز از مواد آرایشی حاوی الکل؛ و پرهیز از استفاده از مواد شوینده صابونی بر روی صورت است.



مهرنوش اردلان یکتا سال‌ها در ایران طبابت کرده و حالا اینجا در مونترال تلاش دارد با روزنامه‌نگاری، تجربیات خود را در اختیار شما قرار دهد. او پاسخگوی سؤالات شما در حوزه سلامتی خواهد بود. این پاسخ‌ها صرفاً جنبه اطلاع‌رسانی دارد. برای هرگونه درمانی باید به پزشک خود مراجعه کنید. سؤالات پزشکی خود را به آدرس زیر ارسال کنید:

info@medad.ca

« با سلام مدتی است که به طور مرتب دچار لرزش و پرش عضلانی در نقاط مختلف بدنم می‌شوم. لرزش‌ها گذراست و مدت بسیار کمی به طول می‌انجامد. با مراجعه به پزشک آزمایشاتی صورت گرفت و جواب نرمال گزارش شده است. لرزش‌ها همچنان ادامه دارد، علت چیست؟

« با سلام به شما دوست عزیز. پرش عضلانی یا ماهیچه‌لرزه (Fasciculation) به انقباضات غیر ارادی عضلات بدن گفته می‌شود که معمولاً خیلی کوتاه است و به سرعت بر طرف می‌شود. علل زیادی برای تکرار مداوم آن مطرح می‌شود که طیف وسیعی از بیماری‌ها از تخریب نورون‌های حرکتی و اعصاب محیطی تا کمبود منیزیم در بدن را شامل می‌شود. از علل دیگری که می‌توان در مورد بروز این حالت نام برد؛ به دنبال انجام ورزش سنگین، کم‌آبی شدید و داشتن استرس زیاد در زندگی است. با توجه به اشاره شما در مورد مراجعه به پزشک و نرمال بودن آزمایشات، مصرف آب فراوان و کاهش استرس‌های روزمره به شما توصیه می‌شود.

شما هم اگر سوالی
در زمینه مسایل پزشکی
و سلامت عمومی دارید
می‌توانید با ما تماس بگیرید
تا در این بخش به سوال شما
پاسخ داده شود



کلینیک دندانپزشکی

ویلری



دکتر انوش عندلیبی

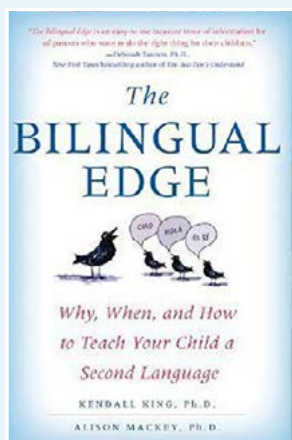
جراح دندانپزشک

تلفن: ۵۱۴۲۷۰۰۰۷۷

61, rue Villeray
métro De Castelnau
Montréal, Qc. H2R 1G2

مزیت دو زبانی

چرا، چه وقت و چگونه زبان دوم را به فرزندتان آموزش دهید



این کتاب که به قلم دو استاد دانشگاه و البته مادر نگاشته شده، به زبانی ساده به بیان الگوهای درست تربیت دوزبانه کودکان می‌پردازد. دوزبانی مزایای زیادی برای افراد به همراه دارد. با وجود اینکه دوزبانی برای کسانی که در سرزمین مادری خود زندگی می‌کنند، یک گزینه به شمار می‌رود، برای مهاجران به یک باید تبدیل می‌شود. بسیاری از مهاجران می‌دانند که فرزندشان باید زبان کشوری که در آن حضور دارند را بیاموزد و از سویی دیگر، دوست دارند زبان سرزمین مادری را نیز به فرزندشان بیاموزند.

اما چطور می‌توان میان این دو زبان تعادل برقرار کرد؟ چه زمانی برای آموزش هر یک از این زبان‌ها مناسب است؟ چه شیوه‌هایی برای این کار وجود دارد. کندال کینگ و السیون مک‌کی که به ترتیب استاد دانشگاه جورجاون و مینسوتا و در عین حال مادر هم هستند، این کتاب را در سال ۲۰۰۷ منتشر کردند.

کتاب مزیت دو زبانی: چرا، چه وقت و چطور زبان دوم را به فرزندتان آموزش دهید (The Bilingual Edge: Why, When, and How to Teach Your Child a Second Language) با ارائه آخرین دستاوردهای پژوهشی در این زمینه به زبانی ساده، راهکارهایی عملی را برای تربیت فرزندی دوزبانه به خواننده ارائه می‌دهد.

بررسی انواع مثال‌های واقعی از خانواده‌هایی که در این زمینه موفق بوده‌اند و نیز باورهای نادرستی که در این فرآیند وجود دارد از دیگر مطالبی است که در این کتاب با آن روبرو می‌شویم.

همچنین توصیه‌های خوبی در زمینه یافتن ابزارها و موقعیت‌های مناسب برای رشد هر چه بیشتر توانایی‌های کودک برای یادگیری و به‌کارگیری دو زبان مختلف در این کتاب عرضه می‌شود.

این کتاب ۴ بخش و ۱۲ فصل دارد و می‌توانید نسخه کاغذی یا الکترونیکی آن را از وبسایت آمازون تهیه کنید.



با مدیریت

دکتر رضا پارسانژاد

- دعوت نامه اختصاصی اقوام
- تکمیل کلیه فرم ها
- پذیرش دانشگاه با بورس تحصیلی
- امور کنسولی
- وکالت نامه به ایران
- ازدواج و طلاق

514 979 - 4551

**4055 Ste Catherine O.
#131, Westmount, QC,
H3Z 3J8**

سال گیاهخواری و راهپیمایی حمایت از حیوانات در مونترال

زینب یوسفزاده قبول رژیم غذایی وگان، سبک زندگی بسیاری از مردم را در سال‌های اخیر تغییر داده است. هم‌اکنون حدود ده درصد از جمعیت ۳۶ میلیونی کانادا، گیاهخوار هستند. اغلب این افراد کمتر از سی‌وپنج سال سن دارند و بنابراین برآورد می‌شود که در آینده به شکل قابل‌توجهی بر تعدادشان افزوده گردد. طبق تحقیق دیگری بیست و پنج درصد از افراد بین ۲۵ تا ۳۴ سال در آمریکا غذای روزانه‌شان را از منابع گیاهی تامین می‌کنند و فروش مواد غذایی گیاهی در ژانویه سال ۲۰۱۸ در این کشور افزایش ۱۰ درصدی داشته است.

یکی از مهمترین دلایلی که بسیاری از مردم را به گیاهخواری می‌کشاند هشدارهای دانشمندان در خصوص تغییرات اقلیم و از بین رفتن منابع طبیعی است. چراکه صنعت پرورش احشام مسئول تولید بخش اعظمی از گازهای گلخانه‌ای است و همچنین برای تغذیه این دام‌ها سالانه جنگل‌های بسیاری تبدیل به مزرعه تولید غذای دام می‌شوند که خود باعث کاهش جذب دی‌اکسیدکربن از جو زمین می‌گردد. همچنین این حجم از جنگل تراشی، با از بین بردن زیستگاه گونه‌های گیاهی و جانوری، تنوع زیستی را که یکی از بحران‌های زیست محیطی دنیای کنونی است دامن می‌زند.



علاوه بر این‌ها، میزان مصرف منابع آب و خاک برای تولید غذاهای گوشتی با معادل گیاهی آنها چندین برابر است.

همه این‌ها در حالیست که تحقیقات زیادی وجود دارد که ثابت می‌کند گسترش امراض مختلفی مانند سرطان و دیابت با خوردن گوشت‌های صنعتی و فرآوری شده که به انواع آنتی‌بیوتیک‌ها و هورمون‌ها آلوده‌اند، ارتباط مستقیم دارند. به همین دلیل انجمن‌های محیط‌زیستی بسیاری در سراسر جهان سبک غذایی گیاهی را برای حفظ سیاره و سلامت انسان ضروری می‌دانند و در جهت ترویج آن تلاش می‌کنند.

از طرف دیگر انجمن‌های حقوق حیوانات نیز خواستار بسته شدن دامداری‌های صنعتی هستند. فعالان حقوق حیوانات معتقدند مشکلات جسمی و عاطفی فزاینده‌ای که دام‌ها در دوران کوتاه زندگی خود در دامداری‌های صنعتی تحمل می‌کنند، خشونت سهمناک و غیر اخلاقی است که بشر بر هم سیاره‌های‌اش وارد می‌کند. بهای این رنج را انسان‌ها با انواع امراض مدرن، تغییرات اقلیم واز بین رفتن منابع طبیعی می‌دهد.

همه آنچه ذکر شد جامعه جهانی را وا داشته است که امسال را با عنوان سال گیاه‌خواری نامگذاری کنند. به همین دلیل راهپیمایی هفته گذشته انجمن‌های حقوق حیوانات در مونترال نیز رنگ و بوی دیگری داشت.



شنبه هفته گذشته، ششم جولای، انجمن‌های حمایت از حیوانات در مونترال راهپیمایی پر تعدادی را ترتیب دادند. شعارهای این راهپیمایی «عدالت برای حیوانات»، «ما همه مثل هم هستیم» و «چه زمانی حمایت از حیوانات را باید شروع کنیم؟ همین حالا» از ساعت یک و سی دقیقه بعد از ظهر راهپیمایی خود را شروع کردند و طول خیابان سن لوران را طی نمودند. یکی از قسمت‌های جالب راهپیمایی عبور از مقابل رستوران گوشت دودی شوارتز بود که با منظره گوشت‌های دودی آویزانش در مونترال شهرت فراوان دارد. راهپیمایان در هنگام عبور از این رستوران با صوت و صدای بلند، واکنش متفاوتی به یکی از نمادهای گوشتخواری در مونترال نشان دادند.

برگزارکنندگان اصلی این راهپیمایی «انجمن همبستگی برای حیوانات» (Collectif Antispéciste pour la Solidarité Animale) انجمن «صدای من برای آنها» (Ma Voix pour Eux) و انجمن «مقاومت حیوانات» (Résistance Animale) بودند. آنها در آگهی این راهپیمایی که پیشتر منتشر شده بود از مردم خواسته بودند تا به آنها بپیوندند تا با هم به بهره‌کشی از حیوانات اعتراض کنند و خواستار بستن دامداری‌های صنعتی که رنج مداومی بر حیوانات در آنها اعمال می‌گردد، شوند.

رنگ سازمانی این راهپیمایی قرمز و سیاه تعیین شده بود و آنها برای جلوگیری از اثرات مخرب محیط زیستی از توزیع اقلام تبلیغاتی نظیر تی‌شرت و پلاکارد خودداری کردند و از مردم خواستند که خودشان با امکانات موجود و خلاقیت خودشان نشانه‌ها و شعارهای راهپیمایی را درست کنند و همراه بیاورند.

در اثنای این راهپیمایی فرصتی فراهم شد تا با سمیرا مشکین فعال ایرانی حقوق حیوانات که بر روی پلاکارد دست‌ساز خود شعارهایی به زبان فارسی نوشته بود صحبت کنم. سمیرا گفت که برگزارکنندگان این راهپیمایی





خواهان بسته شدن کشتارگاه‌ها هستند چرا که در این کشتارگاه‌ها حیوانات رنج بسیاری می‌کشند. برای سالم نگه‌داشتن و کنترل حیوانات در این مراکز، دائم به آنها آنتی‌بیوتیک و آرام‌بخش تزریق می‌شود.

سمیرا معتقد است که پایان دادن به کار کشتارگاه‌ها هم برای مردم، هم برای محیط‌زیست و هم برای حیوانات قدم مثبتی است. بنابراین او با شرکت در این راهپیمایی خواستار تعطیلی کشتارگاه‌ها و دعوت مردم به گیاهخواری است. سمیرا در همین رابطه گفت: «الان تمام مواد غذایی مورد نیاز بدن ما از طریق گیاهان قابل دسترسی است و لازم نیست جان حیوانات را بگیریم تا بخواهیم مواد غذایی ضروری برای بدنمان را تامین کنیم» او ادامه داد: «گوشت‌هایی که الان توزیع می‌شود مثل گوشت‌های قدیمی نیست و به دلیل وجود مواد شیمیایی در بدن دام‌ها باعث ایجاد انواع سرطان می‌شود.»

سمیرا عضو فعال انجمن «صدای من برای آنها» است. او در برنامه‌های مختلف این انجمن برای اعتراض به استثمار حیوانات در دامداری‌های صنعتی و آزمایشگاه‌های تحقیقاتی شرکت می‌کند. او که صفحه فیس‌بوک خود را به مطالب مربوط به حمایت از حیوانات اختصاص داده، پلاکاردش را نشان داد و گفت: جمله‌ای که برای راهپیمایی امروز انتخاب کردم سخن حضرت علی است که می‌گوید شکمتان را گورستان حیوانات نکنید. او گفتگوی خود با مخاطبان «مداد» را اینگونه پایان داد که: «بشقاب غذایتان را بشقاب صلح انتخاب کنید.»

سمیرا در پایان راهپیمایی یکی از سخنرانان بود و در میان تشویق حضار، صحبت‌های خود را به زبان انگلیسی بیان کرد. سمیرا یکی از هزاران فعال محیط زیستی مونترال است که داوطلبانه برای جهانی صلح آمیزتر در آینده تلاش می‌کند. شاید اثرات همین تلاش‌هاست که رستوران‌هایی مثل تیم هورتونز که بزرگترین و محبوب‌ترین کافی‌شاپ کانادا محسوب می‌شود و همچنین رستوران همبرگز فروشی A&W امسال ساندویچ صددرصد گیاهی جدیدی با نام Beyond Meat عرضه می‌کنند.

تغییر محل کلینیک



Annie Benlolo, D.M.D

Chirurgienne dentiste / Dental surgeon

Ann-Claire Landry, D.M.D, BSc

Chirurgienne dentiste / Dental surgeon

دکتر جاوید موسوی

dentwest
monkland

خدمات دندان پزشکی
عمومی و ارتودنسی

514 484 - 8808

www.dentwest.com

5890 av. Monkland, suite 10
Montréal, QC, H4A 1G2

رستوران و بالکن افغانی در دل مونترال

گذرگاه خیبر

مریم ایرانی اگر عنوان پاتوق این هفته کمی برایتان عجیب است باید بگویم که برای همه کسانی که اولین بار این اسم را می‌شنوند باورکردنی نیست که این نام به یک رستوران با یک بالکن بسیار باصفا در یکی از خیابان‌های محله پلاتو مونترال تعلق دارد. رستورانی که غذاهایش شما را میهمان سرزمینی می‌کند که درست در کنار ایران و همزبان ما است. سرزمین افغانستان. اگر دلتان می‌خواهد یک عصر گرم تابستانی را در یک بالکن خنک و با رنگ و بوی این سرزمین و غذاهای خوشمزه‌اش زبازد خاص و عام است بگذرانید با من همراه شوید.

گذرگاه خیبر، نام یک کوهستان در میان رشته‌کوه‌های مرزی افغانستان و پاکستان است. برای همین هم شاید مالکین افغان این رستوران نام این کوهستان را روی رستوران پر کوچک و دنجشان گذاشته‌اند. بالکن زیبای این رستوران پر از تزیینات افغانی است و شما می‌توانید همانطور که روی صندلی‌تان نشسته‌اید و منتظر غذایتان هستید از نقاشی‌های دیواری با موضوع داستان‌ها و آداب و رسوم افغان لذت ببرید. موسیقی‌های آشنای افغانی با همان سازهای دمبوره و دوتار هم حسایی دل و جان را صفا می‌دهند.



در این رستوران چه بخوریم؟

در این رستوران انواع و اقسام غذاهای افغان را می‌شود سفارش داد و حسابی لذت برد. ذائقه افغان‌ها هم مانند ایرانی‌ها با غذاهای گوشتی به شدت سازگاری دارد و در کنار برنج دودی و انواع سبزیجات و ترشی و سالادهای مخصوص به سبک افغان از انواع کباب و خورشت‌های گوشتی این رستوران می‌توانید حسابی حال کنید. بادمجان کبابی با سس مخصوص گوجه به سبک افغان و نیز سوپ عدس و نوعی غذا با کشک از جمله پیش‌غذاهای محبوب این رستوران است. شما می‌توانید در صورت تمایل نوشیدنی خود را با خود به رستوران ببرید. بنا به اذعان بسیاری از افراد این محل یکی از بهترین محل‌ها برای قرارهای عاشقانه و رمانتیک در حین صرف شام است. قیمت‌های این رستوران به طرز عجیبی خوب و مناسب است و در نهایت اینکه برای رفتن به این محل باید معمولاً رزرو انجام دهید چون جا خیلی کم است و مشتری زیاد! چطوری به این محل برویم؟

این رستوران در آدرس زیر قرار دارد:

506 Ave Duluth E, Montreal, QC H2L



● مرکز فراگیری خلاق فانوس ●



✓ کلاس های زبان انگلیسی و فرانسه از مقدماتی تا پیشرفته
(بزرگسال)

✓ کلاس های آموزش زبان خلاق (کودکان و نوجوانان)

www.faunus.ca

info@faunus.ca

fb@faunus.institute

514 431 3345

420- 3285 BLVD CAVENCISH,
MONTREAL, QC.H4B 2L9

شرکت تجاری پاسیفیک

- ✓ ارائه مشاوره مالی جهت انتقال سرمایه
- ✓ ارائه کلیه خدمات مبادلات ارزی
- ✓ به ایران و برعکس

Tel. : (514) 289 9011 Office

(514) 9469011 Mobile

Add. : 1117 Ste. Catherine west

Suite #511 Mtl. Qc. H3B 1H9



PA

I.C. Pacific Trading Inc.

مداد

را در

رسانه‌های اجتماعی

دنبال کنید!

[instagram.com/mtl_medad](https://www.instagram.com/mtl_medad)

goo.gl/4xL4yV

fb.me/MTLMedad

twitter.com/Medad_MTL



به مناسبت پنجاهمین سالگرد فرود انسان بر ماه

نقش کانادا در سفر انسان به ماه

مریم ایرانی نیم قرن قبل، فضاییمای آپولو ۱۱، اولین انسان را به سطح ماه برد و نقطه عطف بزرگی در تاریخ ماجراجویی‌های بشر ایجاد کرد. «نیل آرسترانگ» در روز ۲۰ ژوئیه سال ۱۹۶۹ میلادی برای اولین بار قدم روی ماه گذاشت و رویای همیشگی بشر برای لمس ماه را محقق کرد.

بی‌شک، ماموریت آپولو ۱۱ یکی از موفق‌ترین ماموریت‌های فضایی تاریخ بشریت است. در روزگاری که هنوز کامپیوترهای پیشرفته محاسباتی وجود نداشتند این فضاپیما با حدود ۱۲ هزار ترانزیستور توانست ماه را فتح کند. در حالی‌که امروز ساده‌ترین گوشی‌های هوشمند حداقل یک میلیارد ترانزیستور دارند. برای همین هم هست که خاطره تمام مهندسان و دانشمندانی که در این پروژه عظیم، نقشی ایفا کرده‌اند، هیچگاه در نظر مردم کمرنگ نخواهد شد.

درست است که سازمان فضایی آمریکا یعنی ناسا، مسئولیت این ماموریت سرنوشت‌ساز را بر عهده داشت اما یک مهندس کانادایی بود که در طراحی آپولو ۱۱ نقش مهمی داشت. مهندسی به نام اوون مینارد Owen Maynard. شاید بتوان گفت که پروژه فتح ماه به نام آمریکایی‌ها است اما حضور یک گروه مهندسان کانادایی به سرپرستی مینارد بود که ماه را برای انسان دست‌یافتنی کرد. این مطلب داستان آن مهندسان کانادایی است.





مهندسان کانادایی، رویای جهانی

اوون مینارد، یک مهندس خوش فکر و خلاق اونتاریویی بود. او در زمان جنگ جهانی دوم، خلبان نیروی هوایی ارتش انگلستان بود. بعد از جنگ او در دانشگاه تورنتو مشغول به تحصیل در رشته هوافضا شد و در حین تحصیل روی طراحی برخی از هواپیماها کار می‌کرد.

مینارد به زودی توانست وارد پروژه طراحی Avro Arrow شود. این پروژه از طرف نیروی هوایی سلطنتی کانادا برای وارد کردن اولین جنگنده ردیاب داخلی کانادا به بازارهای جهانی ترتیب داده شده بود. اما این پروژه به دلایل زیادی ناکام ماند و به جایی نرسید. بعد از این مساله، سازمان فضایی کانادا، با قراردادی، مهندسین زبده خود از جمله مینارد را به ناسا فرستاد و قرار شد که آنان در پروژه Mercury با ناسا کار کنند. مینارد تخصص شدیدی روی کنترل شرایط اضطراری و عدم تعادل وسایل پرنده داشت و در حین پروژه مرکوری با تمهیداتی که اندیشید توانست یکی از مشکلات بسیار پیچیده این فضاپیما را حل و فصل کند.

بعد از این موفقیت، مینارد به سرپرستی طراحی ساختار اولیه فضاپیمای آپولو ۱۱ گمارده شد. او و تیم تحت سرپرستی‌اش به همراه یک گروه آمریکایی مستقر در نیویورک، برای ۴ سال روی پروژه آپولو ۱۱ مشغول به کار بودند و توانستند بالاخره در ۲۰ ژوئیه ۱۹۶۹ این فضاپیما را با موفقیت روی سطح ماه برسانند.

به این ترتیب، کانادایی‌ها اثر انگشت مهمی روی پروژه فتح ماه از خود به جا گذاشتند. یکسال بعد از این موفقیت، مینارد از ناسا بیرون آمد و در یک مرکز آموزشی فضایی دیگر در بوستون ساکن شد. در آنجا روی پروژه ماهواره‌هایی که از نیروی خورشید برای تولید انرژی استفاده می‌کردند متمرکز شد و تا اواخر بازنشستگی همانجا ماند. او در اواخر



عمر به کانادا بازگشت و در ۱۵ ژوئیه سال ۲۰۰۰ در واترلو درگذشت. یکی دیگر از مهندسان کانادایی تیم طراحی پروژه آپولو ۱۱، جیم چامبرلین Jim Chamberlin، مهندس هوافضای دیگری از پروژه ناکام Avro Arrow بود که او هم مانند مینارد به ناسا پیوست. یکی از مهمترین کارهای او مشارکت در طراحی ماژول سطح‌نشین پروژه آپولو بود که باید فضانوردان را از داخل فضاپیماي مادر به سطح ماه می‌رساند. چامبرلین، به دلیل شجاعت و سربشی‌باکی که برای پروژه‌های سخت فضایی از خود نشان می‌داد در تاریخ هوانوردی آمریکا تبدیل به یک اسطوره شده‌است.

پزشک فضاپیماي آپولو هم یک کانادایی بود

تنها بازمانده کانادایی ماموریت آپولوی ۱۱ یک پزشک ۸۳ ساله به اسم ویلیام کارپنتیر William Carpentier است. او که سال‌ها به عنوان پزشک فضایی و نیز با تخصص پزشک هسته‌ای در آمریکا تدریس کرده بود، در سال ۱۹۶۵ وارد ناسا شد. در پروژه آپولو ۱۱، وظیفه او بررسی تغییرات جسمی و روحی فضانوردانی بود که به ماه می‌رفتند. او هرگز نتوانست لحظه تاریخی فرود روی ماه را مستقیم از تلویزیون ببیند زیرا که با یک تیم پزشکی در حالت آماده‌باش برای بازگشت اضطراری فضانوردان بودند. او که تنها بازمانده کانادایی ماموریت تاریخی فتح ماه است، امسال ۵۰ سالگی این رویداد را جشن گرفت. او در مصاحبه‌ای با شبکه خبری سی‌بی‌سی گفت: «من فکر نمی‌کنم دیگر اینقدر خوش‌شانس باشم که در ۱۰۰ سالگی‌ام بتوانم در سالگرد این رخداد مهم حضور داشته‌باشم. من مطمئنم که به زودی انسان در مریخ زندگی را شروع خواهد کرد و متأسفم که در آن زمان در بین شما نخواهم بود.»



جابجایی اثاثیه منزل
حمل از ایکیا واسمیل کردن لوازم
4385034461 5144759066

متین تیره دست

Financial Advisor
at Industrial Alliance

- بیمه عمر
- بیمه مسافرتی
- بیمه وام و مسکن
- بیمه از کارافتادگی
- حساب های پس انداز و سرمایه گذاری
- برنامه بازتسنگی
- حساب های سرمایه گذاری کودکان

514 690 - 6181

matin.tirehdast@agc.ia.ca
www.ia.ca



با مدیریت دکتر رضا پارسا نژاد

- دعوت نامه اختصاصی اقوام
- تکمیل کلیه فرم ها
- پذیرش دانشگاه با بورس تحصیلی
- امور کنسولی ■ وکالت نامه به ایران ■ ازدواج و طلاق

514 979 - 4551

4055 Ste Catherine O. #131, Westmount, QC, H3Z 3J8



www.mahzar.ca

نیازمندی های ممداد



Erudit
Academy

آکادمی ارودیت

تحقق شغل رویایی شما
با شرکت در یکی از دوره های تخصصی ما



دوره های رایگان

تلفن: ۵۱۴۵۱۳۴۸۳۸

- دوره استارتینگ بزنس (۵ ماه)
- دوره فروش حرفه ای (۹ ماه)
- دوره نمایندگی فروش (۷ ماه)



ICP
ICP IMMIGRATION
مهاجرت به کانادا

موبایل
514-778-9011

دفتر کانادا
514-289-9044

فاکس:
514-289-9022

دفتر تهران:
021-2289-4567

تماس مستقیم از ایران: 021-8531-2878

معصومه علی محمدی (بهیمانه)
عضو رسمی شورای مشاوران مهاجرت به کانادا

دکتر انوش عندلیبی
جراح دندانپزشک

کلینیک دندانپزشکی
ویلری

تلفن: ۵۱۴۲۷۰۰۰۷۷

Métro
De Castelnau



AVAD
learners

کلاس های گروهی مکالمه انگلیسی
ورک شاپ های ویژه افراد جویای کار و تحصیل

514 991 - 8334

5555 Westminister, Côte-Saint-luc #320, H4W 2J2

NEVER STOP LEARNING

دارالترجمه رسمی
فرهنگ

OTTIAQ

- ترجمه رسمی کلیه اسناد و مدارک
- گواهی امضا و کپی برابر اصل
- ترجمه شفاهی در محاکم و ادارات
- تکمیل فرمهای مختلف
- اخذ ویزای توریستی

1650 Maisonneuve West, #202, Montréal, QC, H3H 2P3
Tel: +1-514 691 4383
Email: r.davoudi@farhang.ca

3285 Cavendish Blvd, #355 Montréal, QC, H4B 2L9
Tel: +1-514 916 0083
Email: h.davoudi@farhang.ca

تهران: کارگر شمالی، تقاطع بلوار کشاورز، نبش کوچه گیتی
پلاک ۱۱۷۲، طبقه ۲ واحد ۷
+98-21 6642 1511 / 6694 8154
Email: h.davoudi@farhang.ca

IRAN NDG

نیازمندی های ممداد
514 916-0083



اگر از خواندن **مداد** لذت می‌برید
اشتراک آن را
به دوستان خود پیشنهاد دهید
اشتراک مداد رایگان است

فرم اشتراک