



وبلاگ

رابطه‌های رخت‌خوابی؛

یادآور روزهای رنگین‌کمانی

۴۸

همسایه‌ها

حلزون‌های مونترال،

۴۴

جارچی

«نسیم» در کبک

به روی صحنه می‌رود

۱۱



نگاهی به احزاب
سیاسی کانادا



www.medad.ca

مداد، مجله آنلاین مونترال

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی

شماره پنجاه و هفتم، جمعه ۳ خرداد ۱۳۹۸

۲۴ می ۲۰۱۹

«مداد» هفته نامه دیجیتالی است و چاپ نمی شود.

اشتراک مجله هفتگی «مداد» رایگان است.

مشترکان هر جمعه نسخه الکترونیک «مداد» را روی

ایمیل دریافت می کنند.

برای اشتراک اینجا کلیک کنید

برداشت و استفاده از مطالب «مداد» در صورت ذکر منبع
مجاز است.

اگر مایل به نوشتن در «مداد» هستید، مطالب خود را به
ایمیل زیر ارسال کنید.

«مداد» در استفاده، ویرایش و کوتاه کردن مطالب رسیده
آزاد است.

«مداد» هیچ مسئولیتی در قبال آگهی های تجاری ندارد.

تلفن:

438 738 - 8068

آدرس:

3285 Cavendish blvd, #355 Montreal, QC H4B 2L9

ایمیل:

info@medad.ca

سردبیر:

شهرام یزدان پناه

تحریریه:

پوریا ناظمی، مهرنوش

اردلان یکتا، مریم ایرانی،

هدی حسینی،

زینب یوسف زاده، علی

زندیه وکیلی، پریسا

کوکلان، آزاده مقدم،

فرمهر امیردوست

صفحه آرا:

مانا نریمی



با تبلیغ در «مداد» نه تنها به مشتریان خود وصل می شوید بلکه
ادامه این حرکت فرهنگی را نیز ممکن می سازید. پیشاپیش از شما
سپاس گزاریم. برای درج آگهی در «مداد» با ما تماس بگیرید.
ما فقط آگهی نمی فروشیم، مشاوره تبلیغاتی رایگان هم می دهیم.

تلفن واحد آگهی ها:

514 916 - 0083

ایمیل:

ads@medad.ca

تحقق شغل رویایی شما با شرکت در یکی از دوره‌های تخصصی ما



- دوره استارتینگ بزنس (۵ ماه)
- دوره فروش حرفه‌ای (۹ ماه)
- دوره نمایندگی فروش (۷ ماه)

دوره‌های رایگان

دوره‌های رایگان با امکان پرداخت
وام و بورس

تلفن:

۴۸۳۸ - ۵۱۳ ۵۱۴ (۵۱۴)

ثبت‌نام و مشاوره به زبان فارسی:

دوشنبه‌ها ساعت ۱۰ تا ۱۴ و چهارشنبه‌ها ساعت ۱۲ تا ۱۷

4055 St. Catherine west, #161, Montréal, QC

www.edudite.academy

مشارکت

چند روز پیش وقتی از «جامدادی» (نامی که روی محل دفتر مجله مداد گذاشته‌ایم) راهی خانه بودم، چند جوان از اهالی محل را دیدم که مشغول پاکسازی پیاده‌روها از زباله‌های به جا مانده از زمستان سهمگین امسال بودند. هفته پیش هم محله NDG در غرب مونترال شاهد برگزاری کنسرت‌های متعدد روی بالکن‌های منازل مختلف محله بود که توسط صاحبان خانه‌ها برنامه‌ریزی و اجرا می‌شد تا ورود بهار به شهر را جشن بگیرند.

صبح‌ها که به قصد «جامدادی» از خانه بیرون می‌زنم، چند زن و مرد با جلیقه‌های زرد می‌بینم که داوطلبانه سر چهارراه‌ها ایستاده‌اند تا در رد شدن کودکان مدرسه‌ای از چراغ سبز یا خط‌کشی عابر پیاده به آنها کمک کنند. چند ماه پیش زمانی که در یکی از روزنامه‌های محلی نوشته شد که بقالی محل به دلیل کاهش تعداد مشتریان در حال بسته شدن است، مردم محله عادت خرید خود را تغییر دادند تا این کسبو کار محلی و مهم برای روز مبادا را حفظ کنند.

ما ایرانی‌ها هم با این فرهنگ زیبا ناآشنا نیستیم. تا همین چند صد سال پیش مردم خودشان و بدون چشمداشت به دست دولت‌ها و حاکمان، کتابخانه، مدرسه، شفاخانه، آب انبار، یخچال و حمام وقف می‌کردند. سفره‌های خیرات پهن می‌کردند و دست و بال هم را می‌گرفتند. سنت‌هایی که هنوز بسیاری از آنها باقی مانده است و مدرن شده است.

مشارکت و وقف، قدرت مردم را افزایش و نفوذ دولتمردان را کاهش می‌دهد. خوب است این سنت زیبا را در کشور جدیدمان هم احیا کنیم. در کارهای محله خود مشارکت کنید یا در کامیونیتی منشا خیری باشید و لطفا گزارش آن را هم برای «مداد» بفرستید. چند عکس و چند خطی توضیح کفایت می‌کند. ما شما را ستاره شهر خواهیم کرد.

شماره ۱۰۰



514-778-9011

موبایل

514-289-9044

دفتر کانادا

514-289-9022

فاکس :

021-2289-4567

دفتر تهران :

تماس مستقیم از ایران : 021-8531-2878

برای ارزیابی رایگان کلیک کنید

معصومه علیمحمدی (بیهانے)

عضو رسمی شورای مشاوران مهاجرت به کانادا



بهارِ زیبا

مانا نریمی



نادر خاکسار

مشاور املاک



اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش پرداخت و بهره



514 969 2492

روز موزه رایگان در مونترال

پریسا کوکلان هر سال به حدود این روزها که نزدیک می‌شویم، کم‌کم در محافل خصوصی پیچ‌هایی را می‌شنوی درباره روز موزه رایگان، روزی که مونترالی‌ها می‌توانند به رایگان از برخی از مهمترین موزه‌های شهرشان بازدید کنند و جدیدترین گنجینه‌ها و مجموعه‌های جمع‌آوری شده را ببینند.

موزه‌های مونترال معمولا هرچند ماه یکبار مجموعه جدیدی معرفی می‌کنند، حالا فرقی ندارد موزه هنرهای زیبای مونترال باشد یا موزه باستانشناسی شهر، گنجینه‌ها یا مجموعه‌های جدید معمولا مدتی طولانی سوژه صحبت روشنفکران شهر است.

هر سال با گرم شدن دوباره هوا در اواخر بهار، موزه‌های مونترال یک روز درهای خود را به رایگان به روی مردم باز می‌کنند تا فرصتی فراهم شود که همه با هم و با آغوشی باز به استقبال گرما بروند.

یکشنبه، ۲۶ مه، سی موزه‌ی مونترالی درهای خود را به رایگان به روی علاقه‌مندان باز می‌کنند. باز شدن رایگان درب سی موزه خود کافی است تا هر علاقمندی را گیج کند و شما را بر سر دوراهی قرار دهد که بین موزه‌های مختلف کدام‌ها را انتخاب کنید. آنچه واضح است نخواهید توانست همه این موزه‌ها را در یک روز بازدید کنید.

از این رو مداد تصمیم گرفته تا از میان انتخاب‌های مختلف، مسیری شامل پنج موزه را به شما پیشنهاد کند. می‌توانید از این موزه‌ها به ترتیب

LA JOURNÉE
DES MUSÉES
MONTRÉALAIS

26 MAI

ÇA TOMBE BIEN!
C'EST UN DIMANCHE!
POIS C'EST GRATUIT!

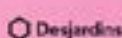
un événement



présenté par

QUÉBECOR

en collaboration avec



PROGRAMMATION: MUSEESMTL.ORG

ارائه‌شده، دیدن فرمایید و مطمئن باشید که زمان و مسیر به درستی بهینه‌سازی شده است.

همچنین خوب است بدانید که استفاده از دوچرخه‌های Bixi در این روز رایگان است و می‌توانید این مسیر را با دوچرخه طی کنید. همیشه و در آخرین یکشنبه هر ماه، استفاده از دوچرخه‌های بیک‌سی رایگان می‌شود. اما خوب است مد نظر داشته باشید که دوچرخه‌ها فقط در نیم ساعت اول استفاده رایگان هستند. اما شما می‌توانید دوچرخه را قبل از پایان آن نیم ساعت در یک ایستگاه مخصوص بیک‌سی تحویل داده و مجدداً آن را کرایه کنید تا نیم ساعت دیگر بتوانید از دوچرخه‌سواری مجانی لذت ببرید. از آنجا که فاصله بین موزه‌های این مسیر پیشنهادی کمتر از نیم ساعت دوچرخه‌سواری است، شما دیگر لازم نیست نگران این موضوع هم باشید.

قبل از آنکه به مسیر پیشنهادی «مداد» برسیم، لازم است اشاره کنیم که شما می‌توانید اطلاعات بیشتری در مورد ۳۰ موزه‌ی رایگان و فعالیت‌های فرهنگی و هنری آنها که در روز یکشنبه ۲۶ مه برگزار می‌شود را در وبسایت MUSEESMONTREAL.ORG پیدا کنید.

مسیر پیشنهادی موزه‌گردی «مداد»

۱. مرکز معماری کانادا

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

نشانی: 1920 rue Baile

متروی GUY-CONCORDIA

از ساعت ۱۱ تا ۱۸

وبسایت

۲. موزه‌ی هنرهای زیبای مونترال

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

نشانی: 1380 rue Sherbrooke Ouest

متروی GUY-CONCORDIA

از ساعت ۹ تا ۱۸

وبسایت

۳. گیلد

LA GUILDE

نشانی: 1356rue Sherbrooke Ouest
متروی GUY-CONCORDIA
از ساعت ۹ تا ۱۷
وبسایت

۴. موزه مک کورد

MUSÉE MCCORD

نشانی: 690rue Sherbrooke Ouest
متروی MCGILL
از ساعت ۹ تا ۱۷
وبسایت

۵. موزه ردپات

MUSÉE REDPATH

نشانی: 859rue Sherbrooke Ouest
متروی MCGILL
از ساعت ۱۰ تا ۱۷
وبسایت



«نسیم» در کبک به روی صحنه می‌رود

سهیل صائب نمایش «نسیم» پس از بیش از ۳۰۰ اجرا به ۱۲ زبان مختلف در سراسر جهان، برای سه اجرا به زبان فرانسوی، به کبک سیتی می‌آید. این نمایش که نوشته‌ی نسیم سلیمان‌پور و تولید مشترک کمپانی آلمانی او و تاتر بوش لندن است، تور جهانی خود را از سال ۲۰۱۷ آغاز کرده. لندن، توکیو، کپنهاگ، سئول، برلین، پکن، ملبورن، دابلین، لیما و ادینبورگ، از جمله ۳۰ شهری هستند که این اثر تاکنون در آن‌ها نمایش داده شده است. این نمایش در سال جاری تنها بیش از ۱۵۰ اجرا در شهر نیویورک داشته و در کانادا تا به حال بیش از ۳۰ بار در تورنتو، ادمنتون و ونکوور به روی صحنه رفته است. این اثر مانند دیگر آثار این نویسنده‌ی ایرانی، توجه منتقدان کانادایی را به خود جلب کرده است. نیویورک تایمز این برنده جایزه نخست «فرینچ ادینبورگ» را «دلنشین» توصیف کرده و گاردین درباره آن می‌نویسد: «به نمایش گذاشتن چنین اثری، گواه مسلمی است بر این که چگونه کلمات می‌توانند ما را گرد هم آورند یا از هم دور کنند.»





نسیم سلیمان‌پور نویسنده و بازیگر این نمایش متولد سال ۱۳۶۰ و فارغ‌التحصیل دانشگاه تهران است. او که هم‌اکنون در شهر برلین زندگی می‌کند، با نمایشنامه «خرگوش سفید، خرگوش قرمز» در سال ۲۰۱۱ شهرتی جهانی پیدا کرد. آثار او تا کنون به بیش از ۲۵ زبان زنده دنیا ترجمه شده و جوایز متعددی از جمله تورنتو سامورکس، گلاسکو آرچز بریک و دابلین فرینج را به خود اختصاص داده‌اند.

این نویسنده ایرانی به خاطر فرم بدیع اجرایی در آثارش شناخته می‌شود. در بیشتر نمایش‌های سلیمان‌پور از جمله نمایش «نسیم»، هر شب یک بازیگر جدید بر روی صحنه حاضر می‌شود، این بازیگر که تا به حال نمایشنامه را ندیده است، برای اولین بار در برابر چشمان تماشاچی، متن را می‌خواند و به صورت بداهه اجرا می‌کند.

بسیاری از ستارگان هالیوود از جمله وویی گلدبرگ، مارتین شورت، برایان داناهی، ناتان لین، جاش رندر، کیت والش، تریسی لتس، زاخاری کوینتو، بابی کاناوله، مایکل شانون و برخی دیگر تا کنون در آثار سلیمان‌پور ایفای نقش کرده‌اند.

نمایش «نسیم» به عنوان بخشی از فستیوال Carrefour International De Théâtre در سه نوبت در روزهای جمعه، شنبه و یکشنبه، از ۲۴ تا ۲۶ می در Théâtre Périscope به روی صحنه خواهد رفت. علاقه‌مندان می‌توانند برای دستیابی به اطلاعات بیشتر به **وبسایت این فستیوال** مراجعه کنند.



Photo Credit: thecityjournal.net

تلاش گروه ایرانی برای انتشار اخبار جعلی در رسانه‌های کانادا

ادعا شده کمپینی که در ایران مستقر است مسئول این فعالیت بوده است

فرمهر امیردوست بررسی‌های سی‌بی‌سی و رادیو کانادا نشان می‌دهد، کمپین ضداطلاعاتی آنلاین که ظاهراً در ایران مستقر بوده سعی داشته با استفاده از رسانه‌های کانادایی میزان بازپخش اخبار کذب را بالا ببرد. این کمپین دست کم در یک مورد موفق هم شده است.

این کمپین در ابتدا از سوی محققان سیتیزن لب (Citizen Lab) در دانشگاه تورنتو شناسایی شده که جزئیات این یافته‌ها هفته گذشته در گزارشی منتشر شد. کمپین که به «اندلس می‌فلای» (Endless Mayfly) شهرت یافته اخبار کذب کوتاهی منتشر می‌کند که بعد از انتشار به دست اهداف بی‌اطلاع فوراً از بین می‌روند.

سی‌بی‌سی هزاران توثیت «اندلس می‌فلای» را که از سوی محققان سیتیزن لب شناسایی شده را دانلود کرده است. همچنین سی‌بی‌سی به بررسی اکانت‌های منشن شده در توثیت‌ها پرداخته تا کاربران کانادایی توثیت را شناسایی کند. مشخص شده با اینکه کمپین هزاران کاربر توثیت در کل جهان را هدف قرار داده، بخش بزرگی از تلاش‌ها بر روی اکانت‌های کانادایی متمرکز بوده است.

این اکانت‌ها در سال‌های ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ تا دوازده رسانه کانادایی، منجمله سی‌بی‌سی را هدف قرار داده‌اند تا به انتشار اخبار کذب بپردازند. ادعای مطرح شده اجرای کودتای نظامی با پشتیبانی CIA در ترکیه بوده است.

توثیت دیگری «لو ژورنال دو مونترال» را هدف قرار داده که روزنامه‌ای فرانسوی زبان است، تا به انتشار اخبار کذب در مورد حمایت عربستان سعودی از امانوئل ماکرون در کارزار ریاست‌جمهوری ۲۰۱۷ بپردازد. این مقاله که بر روی نسخه جعلی وبسایت خبری Le Soir، وبسایتی بلژیکی، پست شده نهایتاً به دست سیاستمدار راست‌گرای فرانسوی، ماریون مارشل لو پِن، به اشتراک گذاشته شده است.

به نقل از سی‌بی‌سی، این گونه تلاش‌های طعمه‌گذاری برای رسانه‌ها در برخی موارد موفقیت‌آمیز بوده: مثلاً گزارشی که از طریق «اندلس می‌فلای» و مبنی بر درخواست شش کشور عربی از فیفا برای رد صلاحیت میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ در قطر منتشر شد. این مقاله در نسخه جعلی وبسایت خبری مستقر در سوئیس منتشر شده بود.

گلوبال نیوز این خبر را به واسطه رویترز منتشر کرده بود، اما بعداً آن را تصحیح کرد.

با اینکه محققان سیتیزن لب نتوانسته‌اند انگشت اتهام را به طور قطع به سوی دولت ایران بگیرند، اشاره کرده‌اند که بر اساس مدارک به دست آمده «تا حدی مطمئن هستیم که ایران یا عاملی وابسته به ایران» در این فعالیت‌ها دست داشته است. تحقیقات نشان داده خبرهای کذبی که منتشر شده شدیداً با منافع ایران در ارتباط بوده است.

گابریل لیم، مدیر تیم محققان و نویسنده گزارش می‌گوید: «دقیق نمی‌توانیم مشخص کنیم که هدفشان چه بوده، اما فکر می‌کنم که قصد داشته‌اند اخبارشان را وارد حوزه رسانه‌های مهم کشور کنند. فکر می‌کنم هدف این بوده که میان رقبای سنتی ایران، مثل اسرائیل، عربستان سعودی، و کشورهای غربی همچون ایالات متحده، شکاف سیاسی ایجاد کنند.»



کلینیک دندانپزشکی

ویلری



دکتر انوش عندلیبی

جراح دندانپزشک

تلفن: ۵۱۴۲۷۰۰۰۷۷

61, rue Villeray
métro De Castelnau
Montréal, Qc. H2R 1G2

پریسا کوکلان



فیلم

مونترال شهر زنده‌ای است.
پایتخت فرهنگی آمریکای
شمالی که سبک زندگی
اروپایی آن زبانزد است. هر روز
در این شهر اتفاقی فرهنگی و
هنری می‌افتد که از روح چند
فرهنگی شهر نشأت گرفته است.
کنسرتی از هندوستان، تئاتری از
فرانسه، نمایش فیلمی از روسیه و یک
گالری از آمریکای جنوبی.
با «ویترین» همراه شوید و رویدادهای
فرهنگی-هنری مونترال را به سلیقه «مداد»
تجربه نمایید.

سه تاج

LES TROIS COURONNES

چهارشنبه ۲۹ مه، ساعت ۲۱
محل نمایش:

Cinémathèque québécoise

اطلاعات بلیت:

یک دریانورد و یک دانشجو با یکدیگر ملاقات می‌کنند. مرد
دریا حاضر می‌شود که در مقابل سه تاج، داستان خود را
روایت کند. این فیلم به کارگردانی Raoul Ruiz، در سال
۱۹۸۳، در فرانسه ساخته شده و به زبان اصلی نمایش داده
می‌شود.

محو شگفتی

L'AFFADISSEMENT DU MERVEILLEUX

جمعه ۳۱ مه، ساعت ۱۹

محل نمایش :

Théâtre Rouge du Conservatoire

اطلاعات بلیت :

تعدادی رقصنده با حرکات ریتمیک خود بر روی صحنه تماشاگر را محصور می کنند. هنرمند طراح رقص، Catherine Gaudet در این اثر هندسی و منحصر به فرد، با تکرار هر حرکت، به درگیری های درونی و حیاتی می پردازد. این اثر سیال قصیده ای برای زیبایی زندگی تا زمان مرگ است.

رقص





موسیقی

آوازه‌های مقدس

CHANTS SACRÉS

شنبه اول ژوئن، ساعت ۱۹
محل اجرا:

Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours

اطلاعات بلیت :

گروه موسیقی Scholastica که آوازه‌های قرون وسطایی را اجرا می‌کند، در این زمینه در کبک از جایگاه پراهمیتی برخوردار است. این برنامه دهمین سالگرد تأسیس گروه را جشن می‌گیرد. آوازه‌های قرون وسطایی که بخشی از تاریخ دنیا را تشکیل می‌دهند، تا به حال دستخوش اتفاقات خوب و بد زیادی شده‌اند. این گروه موسیقی تلاش می‌کند تا به ارزش‌های انسانی نهفته در این آوازاها و زیبایی سرودهای این دوره از تاریخ بپردازد.

بسازیم!

CONSTITUONS!

یکشنبه ۲ ژوئن، ساعت ۱۵

محل نمایش:

Le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

اطلاعات بلیت :

کبک قانون اساسی سال ۱۹۸۲ را امضا نمی‌کند. در طول مدت بیشتر از یک سال، کریستین لاپوآنت، بی‌باکانه مردم را برای درج یک قانون اساسی ساختگی تشویق می‌کند. لاپوآنت سعی دارد تا مخاطب را به یک تمرین بی‌نظیر دموکراسی سوق دهد.

تئاتر



MIGRATION DES OISEAUX

UN COUP D'ŒIL SUR L'IMMIGRATION À TRAVERS LA POÉSIE
ET LA MUSIQUE PERSANE.



گروه موسیقی دība تقدیم میکند:
کوچ پرستوها

DIBA MUSIQUE

COMPOSITION ET ARRANGEMENT:

REZA ABADI

CHANT:

ELHAM MANOUCHEHRI

M-REZA PARHEZKARI

POORJA POURNAZERI

BERTIL SCHULRABE

DIDEM BASAR

OLIVIA MUSAT

SIMON PAGE

ELHAM MANOUCHEHRI

REZA ABADI



VENDREDI, 31 MAI 2019 À 8PM • GESU

SALLE DU GESU: 1200 RUE DE BLEURY, MONTRÉAL, QUÉBEC H4A 1G7 • 514 861-4378 • PLACE-DES-ARTS

تغییر محل کلینیک



Annie Benlolo, D.M.D.
Chirurgienne dentiste / Dental surgeon
Ann-Claire Landry, D.M.D., BSc
Chirurgienne dentiste / Dental surgeon
دکتر جاوید موسوی

dentwest
monkland

خدمات دندان پزشکی
عمومی و ارتودنسی

514 484 - 8808

www.dentwest.com

5890 av. Monkland, suite 10
Montréal, QC, H4A 1G2

● مرکز فراگیری خلاق فانوس ●



✓ کلاس های زبان انگلیسی و فرانسه از مقدماتی تا پیشرفته
(بزرگسال)

✓ کلاس های آموزش زبان خلاق (کودکان و نوجوانان)

www.faunus.ca

info@faunus.ca

[fb@faunus.institute](https://www.facebook.com/faunus.institute)

514 431 3345

420- 3285 BLVD CAVENCISH,

MONTREAL, QC.H4B 2L9



نگاهی به احزاب سیاسی کانادا



شهرام یزدان پناه تا برگزاری انتخابات فدرال کانادا کمی بیش از چهار ماه دیگر باقی مانده است. انتخاباتی که سرنوشت کشور را برای چهار سال آینده مشخص خواهد کرد. در انتخابات دوره پیش، کانادایی‌ها زمام قدرت را از دست محافظه‌کاران درآورده و آن را به دست لیبرال‌ها سپردند. دو حزبی که تقریباً همیشه قدرت را بین یکدیگر پاس‌کاری می‌کنند و کانادا را در عمل به یک کشور دو حزبی تبدیل کرده‌اند. اما نظام سیاسی کانادا از چند حزب سیاسی متنوع بهره‌مند است که سیستم دموکراتیک ما را قدرتمند و غنی می‌کند. در این یادداشت تلاش خواهیم کرد تا نگاهی مختصر به نظام سیاسی کانادا بیندازیم و سه حزب عمده سیاسی کشور را بررسی کنیم.

احزاب کانادایی

احزاب سیاسی در نظام سیاسی کانادا نقش عمده‌ای بازی می‌کنند. سلسله مراتب در احزاب بسیار مهم است و رهبر حزب، سیاست‌های کلان پارتی خود را مشخص می‌کند. بقیه نمایندگان از جمله نمایندگان مجلس عوام و سنا، باید به او و سیاست‌هایش وفادار باشند و در راستای تحقق سیاست‌ها تلاش کنند. رهبر حزب این اجازه را دارد که اگر نماینده‌ای مسیرش را عوض کرد یا حرکت نادرستی نمود، او را از حزب اخراج کند. در انتخابات فدرال، رهبران احزاب به عنوان کاندیداهای نخست‌وزیری در انتخابات شرکت می‌کنند.

به غیر از نمایندگان، هر حزب تعدادی عضو نیز دارد که من و شما می‌توانیم باشیم. برای عضویت در حزب باید یک هزینه سالیانه‌ای پرداخت کرد که حداقل ۱۵ دلار است. اعضای حزب همان‌هایی هستند که در انتخابات داخلی احزاب، رهبر و نمایندگان محلی را از بین کاندیداهای موجود انتخاب می‌کنند.

معمولا بین یک تا دو درصد کانادایی‌ها عضو احزاب سیاسی هستند. این افراد معمولا یا از وابستگان به سیاستمداران کانادایی هستند یا کسانی که خودشان به شدت در سیاست دخیل هستند. معمولا اعضای یک حزب سیاسی با نزدیک شدن به زمان انتخابات داخلی افزایش می‌یابد.

احزاب امروزی کانادا

نظام سیاسی امروز کانادا را معمولا «دو حزبی و بیشتر» می‌خوانند. چون سال‌هاست که کانادا همواره یک حزب متمایل به چپ دارد که هدفش خدمات اجتماعی بیشتر است و یک حزب متمایل به راست که هدفش دولت کوچک‌تر و بازار قوی‌تر است. در این میان همیشه یک یا دو حزب کوچک‌تر هم هستند که برای احزاب بزرگ‌تر مشکل ایجاد می‌کنند. از نظر تاریخی دو حزب بزرگ کانادا را لیبرال‌ها و محافظه‌کاران (Conservatives) تشکیل می‌دهند. لیبرال‌ها کمی چپ‌گرا و محافظه‌کاران کمی راست‌گرا هستند. در کنار این دو حزب بزرگ، سه حزب کوچک دیگر نیز هست که عبارتند از حزب NDP یا آنطور که فرانسوی زبان‌ها می‌گویند، NPD و حزب بلاک کبک‌وا که جدایی‌طلبان راست‌گرای کبکی هستند و این روزها تقریبا قدرت خود را از دست داده‌اند و در انتها هم حزب سبز کانادا که در ماه‌های اخیر جایگاه قابل توجهی مخصوصا در غرب کشور به دست آورده است.

در حال حاضر جاستین ترودو، رهبر حزب لیبرال کاناداست. این حزب قدرت سیاسی کشور را در دست دارد. حزب رسمی مخالف دولت در حال حاضر، حزب محافظه‌کار کانادا به رهبری اندرو شی‌یر است. بعد از این حزب، نئودموکرات‌ها (NDP) با رهبری جاگمیت سینگ قرار دارد. حزب سبز کانادا به رهبری الیزابت می هم در آخر جدول قدرت سیاسی کشور نشسته است.





حزب لیبرال کانادا

حزب لیبرال کانادا قدیمی‌ترین و از نظر تاریخی موفق‌ترین حزب سیاسی کانادا به شمار می‌رود. لیبرال‌ها که از این موضوع مغرورند، خود را «حزب طبیعی زمامدار کانادا» می‌نامند. آنها این عنوان را به افتخار بیشترین دوره زمامداری بر کشور به خود داده‌اند.

این حزب را روشنفکران فرانسوی‌زبان کبکی پایه گذاری کرده‌اند و سیاست کلی آنها ایجاد همزیستی بین جامعه فرانسوی‌زبان کانادا در کنار هموطنان انگلیسی زبان آنها بوده است. حزب در اواسط قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم شکل گرفت. یکی از معروف‌ترین و اولین نخست‌وزیرهای حزب لیبرال سر ویلفرد لوریه بود که چهار دوره پیایی توانست حزب لیبرال را به قدرت برساند و با سیاست‌های رفاه اجتماعی خود، نه تنها اقتصاد کانادا را رونق داد بلکه رفاه را نیز به سطح گسترده‌ای از طبقه کارگر گسترش داد. در دوران پس از جنگ جهانی دوم و زمانی که پی‌یر ترودو، پدر جاستین ترودو، نخست‌وزیر فعلی، بر مسند قدرت نشست، حزب لیبرال خیلی به چپ متمایل شد تا جایی که به بازار آزاد هم پشت کرد و سیستم‌های رفاه اجتماعی گسترده باعث بزرگ شدن بیش از حد دولت گردید.

حزب محافظه کار کانادا

حزب محافظه کار کانادا هم سابقه فکری طولانی در کشور دارد و هم در عین حال عملاً یکی از جدیدترین احزاب سیاسی کشور است. این حزب که آن را به CPC - Conservative Party of Canada نیز می‌شناسند در سال ۲۰۰۳ از ائتلاف دو حزب راست‌گرای قدیمی‌تر به وجود آمده است. یکی از این دو حزب، Progressive Conservative Party بود. حزبی که در کنار حزب لیبرال برای سال‌ها قدرت سیاسی کانادا را در دست داشت.

حزب محافظه کار پیشروی کانادا تا قبل از این شامل همه سیاستمدارانی بود که مخالف لیبرال‌ها بودند و نظام فکری و خط مشی خاصی را تبعیت نمی‌کرد و موضوعی که در اواخر قرن نوزدهم و با به قدرت رسیدن بریان مولرونی به شدت تغییر کرد و محافظه کاران کانادا همان خط فکری را پیدا

کردند که امروز هم تقریبا به آن پایبند هستند. یعنی سیستم فکری بازار آزاد، دولت کوچک و نظام فکری بریتانیا محور و صدا البته بسیار مذهبی و مسیحی. بریان مولرونی یک مدیرعامل کبکی بود که در کار تجارت بسیار موفق عمل کرده بود.

مولرونی هرچند توانست محافظه کاران کانادا را متحد کند اما در قانع کردن کانادایی ها ناموفق بود. او که در دور اول رهبری حزب توانسته بود ۱۶۹ کرسی مجلس را از آن حزب متبوع خود کند، در دور دوم فقط توانست ۲ کرسی به دست آورد.

مولرونی از سمت دیگر نیز بسیار تاریخ ساز بود. او به دلیل تربیت کبکی خود بسیار معتدل، تقریبا خنثی در برابر مذهب و کمی متمایل به چپ بود. همین موضوع باعث شد تا محافظه کاران دو آتشه مخصوصا در فلات کانادا و نواحی مرکزی کشور و همچنین مناطق روستایی، از حزب محافظه کار پیشرو انشعاب بزنند و حزبی که بعد از چند بار تغییر اسم به نام آلیانس شناخته می شد را تشکیل دهند.

وجود دو حزب راست گرا در عمل باعث شد تا رای یکدیگر را بشکنند و لیبرال ها پیروز این ماجرا شوند. موضوعی که در نهایت در سال ۲۰۰۳ باعث اتحاد محافظه کاران پیشرو الیانس به رهبری استفان هارپر و تشکیل حزب محافظه کاران کانادا گردید. هارپر سه سال بعد و در سال ۲۰۰۶ توانست اعتماد کانادایی ها را به خود جلب کند و برای دو دوره پیاپی زمان قدرت کشور را به محافظه کاران بسپارد.

حزب نئودموکرات NDP / NPD

در خلال دوران رکود بزرگ اقتصادی کانادا در سال های ۱۹۲۹ تا ۱۹۳۹، حزب نئودموکرات کانادا از دور هم جمع شدن طبقه ناراضی کارگر شکل گرفت. این حزب در ابتدای تشکیل افکار سوسیالیستی عمیقی داشت و به منظور مبارزه با کاپیتالیسم و اقتصاد بازار آزاد شکل گرفته بود. اما از آن دوران تاکنون خیلی ملایم تر شده و سیاست های این حزب تغییرات عمده ای کرده است. این حزب چپ گرا هیچ وقت زمام قدرت کشور را در دست نداشته است. این حزب که روزگاری تلاش داشت تا اقتصاد دولتی را در کشور ایجاد کند امروز از نظر فکری بسیار به حزب لیبرال نزدیک شده است با این تفاوت که مواضع بسیار تندتری در قبال موضوعات مختلف می گیرد.

بعضی از خدمات اجتماعی کانادا مانند حقوق بازنشستگی برای کهن سالان و طرح بیمه عمومی از جمله دستاوردهای حضور این حزب در مجلس کانادا بوده است. هرچند کانادا تا امروز هیچ وقت نخست وزیر نئودموکرات نداشته است.

این حزب تقریبا همیشه سومین حزب قدرتمند کانادا بوده به جز سال ۲۰۱۱ که توانست با پشت سر گذاشتن لیبرال ها به دومین حزب قدرتمند کانادا و حزب مخالف دولت وقت که از آن محافظه کاران بود، تبدیل شود.

متین تیره دست

مشاور امور مالی
و فارغ التحصیل دانشگاه
صنعتی شریف و ETS



514 690 6181

www.ia.ca

- بیمه عمر
- بیمه مسافرتی
- بیمه وام مسکن
- بیمه از کار افتادگی
- حساب های پس انداز و سرمایه گذاری
- برنامه های بازنشستگی
- حساب های سرمایه گذاری کودکان



Flax to Fire

Success Comes from Perseverance, Not Surrender

DOCUMENT

داکیونایتِ مونترال نمایش می‌دهد:

مستند «پنبه تا آتش» از مجموعه کارستان

تحریریه «مداد» داکیونایتِ مونترال برنامه نمایش ماه ژوئن خود را اعلام کرد. مونترالی‌ها در ابتدای تابستان امسال شاهد نمایش زندگی علی‌اصغر حاجی‌بابا، کارآفرین و صنعت‌گر ایرانی خواهند نشست.

فیلم مستند «پنبه تا آتش» به روایت زندگی و کار صنعت‌گر و کارآفرین ایرانی، «علی‌اصغر حاجی‌بابا» می‌پردازد. او که کار خود را از دوران کودکی و با شغل لحاف‌دوزی آغاز کرده، در جریان زندگی پرتلاطم و پر از فراز و نشیب خود توانسته راه کسب و کار مستقل و شخصی خود را در صنعت پیدا کرده و حرفه خود را به همراه خانواده توسعه دهد.

این فیلم روایت هشتاد و چهار سال زندگی و تلاش بی‌وقفه علی‌اصغر حاجی‌بابا در کوران کار، مبارزات سیاسی، مشکلات اقتصادی و موانع اجتماعی گوناگون از زبان خود ایشان، نزدیکان و همکارانش است.

تریلر این مستند را اینجا ببینید:



زمان و مکان پخش

این فیلم مستند روز جمعه، هفتم ژوئن ساعت ۱۹:۳۰ در اتاق EV 1.615 واقع در طبقه هم‌کف دانشگاه کنکوردیا، ۱۵۱۵ سنت‌کاترین غربی نمایش داده می‌شود. قیمت بلیت ورودی این اجرا ۵ دلار است. این فیلم مستند ۵۲ دقیقه‌ای به زبان فارسی پخش می‌شود اما زیرنویس انگلیسی دارد.

در برنامه‌های داکیونایت (شب مستند) که از ژانویه ۲۰۱۴ به همت احمدکیارستمی و گروهی داوطلب آغاز شد، هر ماه یک مستند که در ایران یا درباره ایران ساخته شده با زیرنویس انگلیسی در بیش از بیست شهر دنیا به نمایش در می‌آید.

این مستندها یک پنجره واقعی به آن چه در ایران می‌گذرد به روی من و شمایی که سال‌ها از ایران دور بوده‌ایم و به روی دوستان غیرایرانی ما که ایران را فقط از نگاه سیاسی رسانه‌ها دیده‌اند، باز می‌کنند. این برنامه فرصت منحصربه‌فردی ایجاد می‌کند تا مستندهایی را ببینیم که معمولاً جای دیگری امکان دیدنش را نخواهیم یافت.

مریم دلشاد

مشاور سفرهای شما

◀ مناسب ترین قیمت بلیت

◀ تور و کروز

◀ بیمه سفر

◀ حج عمره و تمتع



VOYAGES MENARA

Cell: 438-405-8323

Tel: 514-940-0911

Email: [maryamdelshad @ voyagesmenara.ca](mailto:maryamdelshad@voyagesmenara.ca)

Address: 1620B Sherbrooke St. W

Montreal, QC H3H 1C9

MIGRATION DES OISEAUX

UN COUP D'ŒIL SUR L'IMMIGRATION À TRAVERS LA POÉSIE
ET LA MUSIQUE PERSANE.



DIBA MUSIQUE

COMPOSITION ET ARRANGEMENT:

REZA ABAEI

CHANT:

ELHAM MANOUCHEHRI

M-REZA PARHIZKARI

POORIA POURNAZERI

BERTIL SCHUIRABE

DIDEM BASAR

OLIVIA MUSAT

SIMON PAGE

ELHAM MANOUCHEHRI

REZA ABAEI



VENDREDI, 31 MAI 2019 À 8PM • GESÙ

SALLE DU GESÙ: 1200 RUE DE BLEURY, MONTREAL, QUEBEC 514 861-4378

PLACE-DES-ARTS



Clinique Médico-Esthétique

Royal Derma

روپال درما



پوستی شاداب
با طراوت طبیعی

Roya Pirkhandan

Esthéticienne et Technicien de
photoépilation,
photorajeunissement,
Électrolyse et
Thermocoagulation.

مشاوره رایگان
در کلینیک روپال درما

ارایه کلیه مراقبت های زیبایی مدیکال شامل:

- ✓ مراقبت های تخصصی پوست
- ✓ رفع دائمی موهای زاید (الکترولیز، لیزر)
- ✓ اصلاح و درمان لکه های پوستی، ضایعات عروقی
- ✓ جوان سازی و رفع چین و چروک با لیزر

TEL: 438 388 - 8600

www.cliniqueroyalderma.ca

information@cliniqueroyalderma.ca

3020, boul Rome, local 4, Brossard, J4Y 1V9

آیا نسبت به آبله مرغان ایمن هستید؟

مهرنوش اردلان یکتا فصل بهار، علاوه بر زیبایی‌های فراوان، شیوع بیماری‌های ویروسی را نیز با خود همراه دارد. بیماری‌های ویروسی دامنه بسیار گسترده‌ای دارند و حتی احتمال می‌رود بعضی از انواع ویروس‌ها هنوز شناسایی نشده باشند.

یکی از بیماری‌هایی که ویروس به عنوان عامل آن مطرح می‌شود، آبله مرغان است. اغلب افراد در سنین کودکی به این بیماری دچار شده‌اند و نسبت به بیماری ایمنی دارند، اما گاهی بعضی از افراد به بیماری مبتلا نشده و نسبت به بیماری ایمنی ندارند.

از سویی دیگر در کشور کانادا برنامه واکسیناسیون سراسری برای ایجاد ایمنی در کودکان وجود دارد و در ایران واکسن آبله مرغان در برنامه واکسیناسیون کشوری قرار ندارد که این امر به خصوص برای مهاجران دارای اهمیت است و باید مورد توجه قرار گیرد.

در این مطلب سعی شده است به این بیماری و لزوم واکسیناسیون در برابر آن به‌ویژه در گروه‌های حساس پرداخته شود.





نشانه‌های بیماری

بیماری آبله مرغان بر اثر ابتلا به ویروس واریسلا زوستر (Varicella Zoster) به وجود می‌آید. در ابتدا می‌تواند مانند هر بیماری ویروسی دیگر خود را با نشانه‌های عمومی زیر نشان دهد:

- تب
- بی‌اشتهایی
- سردرد
- احساس خستگی یا کسالت کلی

این علائم به مدت یک تا دو روز طول می‌کشد و سپس راش یا ضایعات پوستی که در ابتدا به صورت دانه‌های خارش‌دار صورتی رنگ خود را نشان می‌دهد و کم‌کم تبدیل به تاول می‌شوند و مایع در آن‌ها جمع شده و به بیرون تراوش می‌کند و در آخر هم روی تاول‌ها دَلَمه می‌بندد و خشک می‌شوند. هر سه مرحله در یک زمان بر روی بدن فرد مبتلا دیده می‌شود. یعنی در زمانی که یک‌سری از دانه‌ها در مرحله دَلَمه بستن هستند، دانه‌های جدیدی به‌وجود می‌آیند. شروع بروز دانه‌ها معمولاً ۱۰ تا ۲۱ روز بعد از مواجهه با ویروس است. فرد از ۴۸ ساعت قبل از بروز دانه‌ها تا زمان دَلَمه بستن آخرین دانه می‌تواند بیماری را انتقال دهد. کودکان بیشتر به نوع خفیف بیماری مبتلا می‌شوند و دانه‌ها بیشتر روی پوست تنه وجود دارند، ولی در نوع شدید آن در داخل حلق و گلو و حتی چشم‌ها هم می‌توانند ظاهر شوند.

بیماری آبله‌مرغان و ارتباط آن با زونا

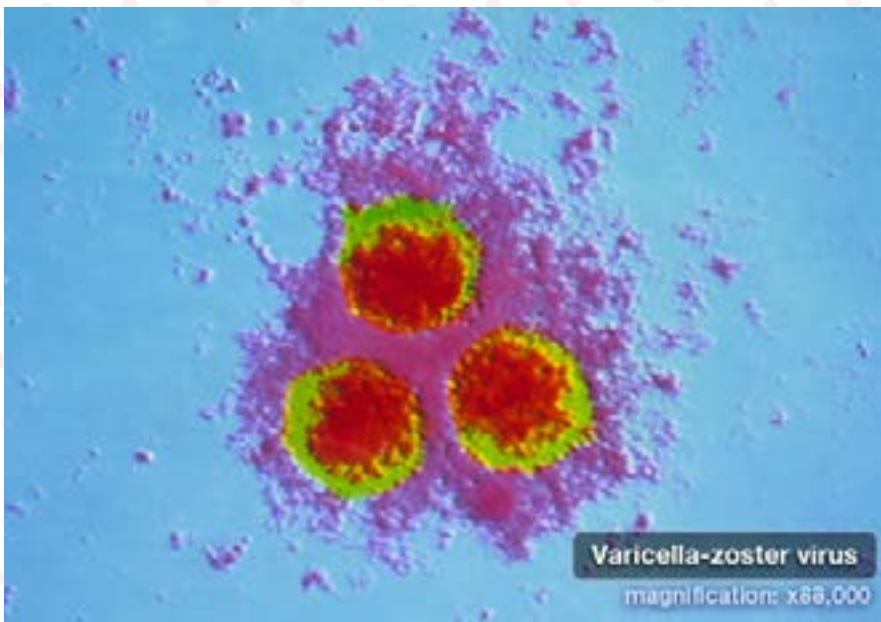
در صورت ابتلا به آبله‌مرغان، ایمنی نسبت به این بیماری تا آخر عمر در بیشتر افراد به‌وجود می‌آید و ویروس بعد از بهبود عفونت پوستی برای چندین سال در سلول‌های عصبی باقی می‌ماند. این ویروس باقی مانده در سلول‌های عصبی در سال‌های بزرگسالی با ضعیف شدن سیستم ایمنی بدن می‌تواند دوباره فعال شود و بیماری زونا (Shingles) را به‌وجود آورد. بیماری زونا نوعی بیماری است که معمولاً در افراد بالای ۶۰ سال دیده می‌شود و با ضایعات پوستی تاولی مختصر به همراه درد فراوان در مسیر عصب درگیر، خود را نشان می‌دهد. به همین دلیل به افراد بالای ۵۰ سال توصیه شده است که واکسن زونا را دریافت کنند.

پیشگیری

براساس برنامه واکسیناسیون کانادا، تمامی کودکان باید دو بار، یک بار بین ۱۲ و ۱۵ ماهگی و بار دوم بین چهار تا شش سالگی واکسن واریسلا را دریافت کنند. اگر،

- کودک بین ۷ تا ۱۲ سال باشد و واکسن دریافت نکرده و مبتلا هم نشده باشد: باید دو دوز واکسن با حداقل فاصله زمانی سه ماه بین دو دوز را دریافت کند.

- کودکان ۱۳ ساله و بزرگتر که واکسن دریافت نکرده‌اند و مبتلا به بیماری نیز نشده‌اند هم دو دوز واکسن با حداقل فاصله زمانی یک ماه بین دو دوز، دریافت کنند.



افراد بزرگسالی که واکسن نگرفته‌اند و به بیماری مبتلا نشده‌اند و در خطر بالای مواجهه با ویروس هستند شامل کارمندان شبکه بهداشت و درمان، معلمان، مربی‌های مهدکودک‌ها و کلیه مراقبان کودک، مسافران بین‌المللی، پرسنل ارتش، افراد بزرگسالی که کودک در خانه دارند و همه زنانی که در سنین باروری هستند، باید با دو دوز واکسن با فاصله زمانی حداقل ۴ تا ۸ هفته واکسینه شوند. اگر فرد به خاطر ندارد که به بیماری مبتلا شده یا نه و یا واکسن زدن را به خاطر نمی‌آورد، آزمایش خون می‌تواند این مساله را نشان دهد.

چه کسانی نباید واکسن دریافت کنند؟

- زنان باردار
- افرادی که ضعف سیستم ایمنی دارند مانند افرادی که مبتلا به HIV هستند یا داروهای سرکوب کننده سیستم ایمنی دریافت می‌کنند.
- افرادی که به ژلاتین یا آنتی‌بیوتیک نئومايسين آلرژی دارند.

لازم به یادآوری است که چنانچه خانم باردار نسبت به بیماری ایمن نباشد و در زمان بارداری به بیماری مبتلا شود، این ویروس می‌تواند عوارض بسیاری به ویژه اگر در سه ماهه اول بارداری به بیماری مبتلا شده باشد، مانند نقص در اندام‌ها در جنین به جود آورد.

با توجه به مواردی که گفته شد و این که به طور معمول در ایران واکسیناسیون نسبت به واریسلا صورت نمی‌گیرد، بهتر است نسبت به انجام واکسیناسیون برای پیشگیری آبله‌مرغان دقت بیشتری داشته باشیم و در اولین فرصت نسبت به انجام واکسیناسیون به ویژه در مورد کودکان اقدام کنیم.





مهرنوش اردلان یکتا سال‌ها در ایران طبابت کرده و حالا اینجا در مونترال تلاش دارد با روزنامه‌نگاری، تجربیات خود را در اختیار شما قرار دهد. او پاسخگوی سؤالات شما در حوزه سلامتی خواهد بود. این پاسخ‌ها صرفاً جنبه اطلاع‌رسانی دارد. برای هر گونه درمانی باید به پزشک خود مراجعه کنید. سؤالات پزشکی خود را به آدرس زیر ارسال کنید:

info@medad.ca

« با سلام. مدتی است پدرم که آقای ۶۰ ساله هستند به زانو درد مبتلا شده‌اند. با مراجعه به پزشک در ایران برایشان آرتروز تشخیص داده‌اند. سوالم این است که آیا استفاده از مکمل گلوکوزامین می‌تواند برایشان مفید باشد و آیا بر روی قند خون تاثیر دارد؟

« مکمل گلوکوزامین دو نوع است: گلوکوزامین سولفات و گلوکوزامین هیدروکلراید.

در مطالعاتی که بر روی این مکمل صورت گرفته نتایج متفاوتی حاصل شده است. البته در کل گلوکوزامین سولفات تاثیر بیشتری بر روی آرتروز به خصوص زانو از خود نشان داده است. در یک سری از مطالعات بعد از شش ماه استفاده هر روزه ۱۵۰۰ میلی گرم گلوکوزامین، مشخص شده که این مکمل دارویی در کاهش میزان درد و بهبود وضعیت عملکرد زانو موثر بوده است. این درحالی است که در یک سری از مطالعات استفاده از این مکمل نسبت به استفاده از دارونما هیچ برتری نداشته است.

در هر حال مرکز پژوهشی آرتروز انگلیس به این مکمل به جهت موثر بودن بر بیماری رتبه ۲ از ۵ داده است. با توجه به این که بحث‌هایی در مورد بالا بردن قند خون توسط این دارو وجود دارد، ولی مطالعات افزایش قند خون را در افراد مبتلا به دیابت تیپ ۲ نشان نداده است.

شما هم اگر سوالی
در زمینه مسایل پزشکی
و سلامت عمومی دارید
می‌توانید با ما تماس بگیرید
تا در این بخش به سوال شما
پاسخ داده شود



شرکت تجاری پاسیفیک

✓ ارائه مشاوره مالی جهت انتقال سرمایه
✓ ارائه کلیه خدمات مبادلات ارزی
✓ به ایران و برعکس

Tel. : (514) 289 9011 Office
(514) 946 9011 Mobile
Add. : 1117 Ste. Catherine west
Suite #511 Mtl. Qc. H3B 1H9



PA

P.C. Pacific Trading Inc.

سرزمین «باربی»های مونترال

مریم ایرانی درست نمی‌دانم از چه تاریخی، «باربی»ها جای خودشان را در فرهنگ سرزمین آبا و اجدادی ما ایرانی‌ها باز کردند، اما هر چه که بود، این عروسک‌های ظریف با آن دستان و پاهای قلمی و باریک و آن موهای زرد طلایی و لباس‌های خوش‌دوختشان که بر قامت نحیف و متناسبشان خوب نشسته بود، برای بسیاری از دختران ایرانی رویای شیرین دنیای کودکی بودند. آنقدر که پایشان به داخل ضرب‌المثل‌های ما ایرانی‌ها هم باز شد و برای توصیف دختر زیباروی باریک و خوش‌تیپ از اصطلاح «طرف مثل باربی می‌مونه» استفاده می‌شد.

متولیان فرهنگی ایرانی مدتی کوشیدند با وارد کردن نمونه‌های ایرانی این عروسک‌ها کمی از تاثیر آن بکاهند اما هرگز نتوانستند قدرت این عروسک نحیف افسانه‌ای را از بین ببرند. بخصوص که سازندگان خوش‌فکر این عروسک‌ها هم در حرکاتی خلاقانه، از چهارگوشه دنیا، عناصر فرهنگ و لباس و حتی نمادهای مذهبی را در طراحی جدید این عروسک‌ها لحاظ کردند.



حالا ما کودکان و مردمان دیروز، در سرزمین جدید و شهر مونتreal اسکان پیدا کرده‌ایم و اگر بخواهیم به دیدار این «باربی» موطلایی و ظریف برویم، کار سختی در پیش نداریم. آن‌ها در موزه‌ای همیشگی منتظر ما هستند. پاتوق این دفعه مداد به «باربی»‌های مونتreal تعلق دارد.

تولد اولین باربی

روث هندلر Ruth Handler هنگام دیدن بازی دخترش «باربارا» با عروسک‌های کاغذی متوجه شد او از بازی دادن آن‌ها در نقش بزرگسالان لذت می‌برد. آن زمان بیشتر عروسک‌ها به شکل کودکان خردسال ساخته می‌شدند. روث ایده ساخت عروسکی با اندام بزرگسالان را به شوهرش پیشنهاد نمود، اما او اشتیاقی به این پیشنهاد نشان نداد.

در سال ۱۹۵۶ روث در سفری به آلمان به عروسکی برخورد نمود که عیناً مطابق آن چیزی بود که در سر می‌پروراند. او سه عدد از این عروسک‌ها را خریداری کرد.





روث پس از بازگشت به آمریکا با کمک مهندسی به نام جک راین اقدام به طراحی عروسکی مشابه نمود و به نام دخترش باربارا، نام «باربی» را بر آن نهاد. عروسک باربی برای نخستین بار در نهم ماه مارس سال ۱۹۵۹ در شهر نیویورک به نمایش گذاشته شد. نخستین باربی لباس شنا مشکی با خطوط راه راه سفید برتن داشت و با مدل موی دم اسبی و نیز موی بور و خرمایی عرضه شد. این عروسک به عنوان مدل نوجوان با پوشاکی که شارلوت جانسون طراحی نموده بود روانه بازار گشت. درنخستین سال تولید باربی حدود ۳۵۰ هزار عدد از این عروسک به فروش رفت.

امروز برآورد می‌شود که تاکنون بیش از یک میلیارد عروسک باربی در بیش از ۱۵۰ کشور جهان فروخته شده‌است. محصولات باربی منحصر به محدوده‌ای از عروسک‌ها و لوازم همراهشان نمی‌شوند. بلکه شامل تعداد بیشماری از کالاهای دارای مارک باربی چون کتاب‌ها و اقلام مد و بازی‌های ویدئویی نیز هست. همچنین فیلم‌های انیمیشن چندی با بازیگری باربی ساخته شده‌است.

در شهر «باربی»‌ها چه خواهید دید

بیش از هزاران باربی خوش‌آب و رنگ در لباس‌های مختلف و در چهره‌های مشهوری که شاید همه شما آن را بشناسید در این موزه دور هم جمع شده‌اند. طراحان مشهوری چون «جورجیو آرمانی»، «رالف لورن» «دیور» و صدها طراح مشهور برند لباس برای این باربی‌ها لباس دوخته‌اند. این عروسک‌ها در قالب چهره‌هایی چون، مریل استریپ، جنیفر لوز، الیزابت تیلور و بیانسه و حتی کیت میدلتون، میزبان شما بازدیدکنندگان هستند.

از طرفی شما می‌توانید باربی‌هایی را در نقش داستان‌های مشهوری چون، جادوگر شهر اوز، سیندرلا، هانسل و گرتل، تایتانیک و دیگر افسانه‌های زیبای کودکی‌تان هم ببینید. عروسک‌های باربی با هر ننگ پوست و نژاد و حتی مسلمان و با حجاب هم در این نمایشگاه لحاظ شده‌اند.

گرفتن عکس و پوشیدن برخی از لباس‌های باربی در این موزه منحصر به فرد یکی از جاذبه‌های بی‌نظیر آن است. علاوه بر این گاهی صاحبان برندهای مشهور لباس و لوازم آرایشی و تزئینی در این محل نمایشگاه‌های ویژه‌ای برپا می‌کنند که حضور در آن‌ها خالی از لطف نیست.

چطور به دیدن «باربی» برویم؟



نشانی: شماره ۱۴۵۵ در Peel Street با کد پستی H3A 1T5

کافی است سوار مترو خط سبز شوید و در ایستگاه «پیل» پیاده شوید و سراغ موزه باربی‌ها را بگیرید. درهای این موزه هر روز از ۱۰ صبح تا هفت بعدازظهر و روزهای تعطیل از ۱۰ صبح تا ۵ بعدازظهر به روی بازدیدکنندگان باز است.



حلزون‌های مونترال یادآور روزهای رنگین‌کمانی

زینب یوسف زاده بهار مونترال فرا رسیده و هوا همچنان گیج
سرمایی است که از سر گذرانده است. شاید بعد از یکی از
باران‌های فصلی و زمانی که هوا هنوز کامل آفتابی نشده و
بوی رنگین‌کمان دارد، هوس دویدن در پارک‌های شهر به
سرتان زده باشد. آن وقت است که به احتمال زیاد حلزون‌ها
را دیده‌اید که شاد و خرم و صبور در روی برگ‌ها
به این طرف و آن طرف می‌روند و گاهی نیز
سر راه عبورتان سبز می‌شوند.

حلزون‌ها جز گروه بی‌مهرگان
هستند. دسته‌ای از حلزون‌ها صدف
مارپیچ شکلی روی پشت خود
حمل می‌کنند که نقش محافظتی
مهمی برای آن‌ها در مقابل آب و
هوای خشک و آفتاب دارد. بعضی
دیگر صدف ندارند و در مقابل
خطرات زندگی آسیب پذیرترند.
آنها عاشق تاریکی و خنکی‌اند و
از خشکی و نور خورشید گریزانند.
به همین دلیل حلزون‌ها معمولاً
فعالیت در شب را ترجیح می‌دهند،
مگر آنکه بعد از باران، هوا هنوز ابری،
خنک و مرطوب باشد تا حلزون‌ها را برای
گردش روزانه بیرون بکشد. آنها در روزهای
گرم و آفتابی در تاریکی خاک و در جاهای
خنک، زیر بقایای گیاهان مخفی می‌شوند.





جمعیت حلزون‌ها بعد از یک زمستان آرام که به دنبالش یک تابستان معتدل و مرطوب بیاید ممکن است به صورت چشمگیری رشد کند. این نرم‌تنان، هرموافرودیت هستند به این معنا که هر حلزون به تنهایی هر دو اندام تولید مثلی ماده و نر را داراست. با این حال معمولاً باید دو حلزون با هم جفت‌گیری کنند تا تخم‌ها بارور شوند.

هر حلزون در سال می‌تواند تا ۱۰۰ تخم بگذارد. تخم‌ها کروی، شفاف و سفیدرنگ هستند و به تدریج کدر می‌شوند. بسته به آب و هوا ممکن است ۳ هفته تا چند ماه طول بکشد تا حلزون‌های کوچک از تخم بیرون بیایند و بسته به گونه حلزون‌ها ممکن است چند ماه تا چند سال طول بکشد تا حلزون‌های جوان، بالغ شوند.

بدن حلزون‌های بالغ کشیده و نرم است و ممکن است بسته به گونه آن از ۱ تا ۱۵ سانتیمتر درازا داشته باشد. بر روی سرشان چهار شاخک دارند. دو تای بالایی به جای چشم عمل می‌کند و دوتای پایینی نقش حس لامسه و بویایی را ایفا می‌کند. دهان‌شان به دندان‌های ریزی مجهز است که بتوانند لبه برگ‌ها را گاز بزنند. حلزون‌ها روی شکم‌شان راه می‌روند و در موقع راه رفتن از غدد بخش‌های ماهیچه‌ای بدنشان مخاطی ترشح می‌کنند که راه رفتن را برای‌شان تسهیل کند.

حلزون‌ها در زمستان در میان خاک و بقایای درختان می‌مانند و خود را از سرما حفاظت می‌کنند. حلزون‌های صدفدار وقتی با شرایط آب و هوایی سخت مواجه می‌شوند، دریچه لاک خود را با مخاطی که از خود ترشح می‌کنند می‌بندند. این ترشحات به مرور زمان سفت می‌شود. آنها در این حالت در وضعیتی شبیه خواب هستند و می‌توانند به مدت چهار سال در این شرایط بمانند.

غذای حلزون‌ها گیاهان تازه یا در حال تجزیه است، گاهی نیز از بقایای حشرات مرده یا سایر جانوران کوچک تغذیه می‌کنند. آنها می‌توانند ۴۰ برابر وزن‌شان در یک روز غذا بخورند بنابراین می‌شود تصور کرد که اگر دسته حلزون‌ها به باغچه‌ای حمله‌ور شود، چقدر می‌تواند برای باغبان ویرانگر باشد.

اگر باغبانی می‌کنید و می‌خواهید گیاهان‌تان را در مقابل حلزون‌ها محافظت کنید، به جای دست بردن به مواد شیمیایی، با شناختن رفتار حلزون‌ها راه‌های محیط‌زیست دوستانه‌تری را امتحان کنید:

از آنجا که حلزون‌ها در تاریکی فعالند، نزدیک غروب یا شب با یک چراغ قوه به باغچه‌تان بروید، گیاهانتان را بازرسی کنید و حلزون‌ها را با دست از روی برگ‌ها بردارید.

با گذاشتن مقداری ضایعات میوه مانند خربزه، پوست گریپ‌فروت و بقایای گل‌های معطر در جایی خنک و تاریک، برای حلزون‌ها سفره‌ای بهشتی پهن کنید تا بی‌خیال باغچه شما شوند.

حلزون‌ها شکارچیان طبیعی دارند. اگر محیط را برای یکی از این حیوانات یا پرندگان فراهم کنید آنها با تغذیه کردن از حلزون‌ها، به شما در حفاظت از محصولات‌تان یاری می‌رسانند.

از موانع طبیعی مانند پوست تخم‌مرغ، ماسه و خاکستر چوب در اطراف گیاهان محبوب‌تان استفاده کنید. این مواد ساینده هستند و ممکن است بدن حلزون‌ها را در هنگام راه رفتن بخراشد. بنابراین برای حلزون‌ها ورود به این محیط‌ها جذاب نیست.

در نهایت وقتی آنها را از باغ به بیرون هدایت می‌کنید، حواستان باشد که آنها یکی از تکمیل‌کنندگان چرخه غذایی در اکوسیستم شهر ما هستند. همسایگانی که شاید فقط بهارها شانس دیدارشان را داشته باشید.





با مدیریت

دکتر رضا پارسانژاد

- دعوت نامه اختصاصی اقوام
- تکمیل کلیه فرم ها
- پذیرش دانشگاه با بورس تحصیلی
- امور کنسولی
- وکالت نامه به ایران
- ازدواج و طلاق

514 979 - 4551

**4055 Ste Catherine O.
#131, Westmount, QC,
H3Z 3J8**



رابطه‌های رخت‌خوابی؛ نگاهی زنانه به طنزی مردانه

آزاده مقدم محمود فرجامی با استند آپ کمدی «هارمونی رابطه، سمفونی رختخواب» به مونترال آمد. او حدود یک ساعت با اصطلاحات و زبانی که سعی در بیان مفهوم پشت طنزش داشت و در عین حال تلاش داشت که مخاطب پر از تابو ایرانی را از خود نراند، از چیزهایی گفت که پیش از این در چنین قالبی و اینگونه بیان نشده بودند.

خودش معتقد است استند آپ کمدی که در مونترال اجرا کرده هم از نظر موضوعی آموزنده است هم جنبه انتقادی دارد.

آنچه در این برنامه مشهود بود، گذشته از طنزی که خاصیت چنین نمایشی است، حضور نگاهی تحلیلی‌گر و نقادانه بود به ذهن و طرز تفکر مردانه و جنسیت زده‌ای که در جامعه ما وجود دارد، و فرجامی توانسته بود از لابلای طنز و خاطره‌ها، این نگاه را به خوبی نشان دهد و قابل درک سازد.

بیش از نیمی از این استند آپ کمدی بیان حال و روز عضو تناسلی مردانه بود در مقابله با شرایط متفاوت و بیان طنز موقعیت‌ها. همه آنچه که در این مجموعه بیان شد، به من به عنوان یک زن که همیشه با عواقب این تفکر درگیر بوده‌ام، درک متفاوت و جدیدی از رویکرد مردانه به این موضوع همیشگی و پراهمیت می‌داد.

در طول این استند آپ کمدی بارها به این موضوع فکر کردم که جایی دیگر و جوری دیگر نمی‌توانستم اینچنین درک و آنالیزی از برخوردها و طرز تفکر سکسیستی از نگاه یک مرد داشته باشم.

بخشی از این کمدی اختصاص داشت به چرایی مردسالار شدن جوامع و وقتی فرجامی به عنوان یک مرد، مخفی‌کاری‌ها و سیاست‌های مردانه را در ساختن این افکار مردسالارانه به طنز درمی‌آورد ردپای مطالعات و حوزه کاری او و نویسندگی در موضوعات مطرح شده و نوع بیان طنزش مشهود بود. به گمان من، جدا از بیان طنز گونه و انتخاب موضوعات و دیدگاه‌ها، اصل انتخاب سوژه برای جامعه ما بسیار هوشمندانه بود.

می‌توان گفت «هارمونی رابطه و سمفونی رختخواب» همان‌طور که حضار را خنداند، خبری جدید از واریسی یک طرز تفکر قدیمی، رایج و آزار دهنده می‌داد که تا به حال با این ساختار به چالش کشیده نشده بود.

مداد

را در

رسانه‌های اجتماعی

دنبال کنید!

[instagram.com/mtl_medad](https://www.instagram.com/mtl_medad)

goo.gl/4xL4yV

fb.me/MTLMedad

twitter.com/Medad_MTL





دارالترجمه رسمی فرهنگ

« ترجمه رسمی کلیه اسناد و مدارک
« گواهی امضا و کپی برابر اصل
« ترجمه شفاهی در محاکم و ادارات
« تکمیل فرمهای مختلف
« اخذ ویزای توریستی

Downtown

1650, Maisonneuve West, #202,
H3H 2P3 - Montréal, Québec, Canada
Tel : +1-514 691 4383
Toll free from Iran: (021)-853 128 32
Emil: r.davoudi@farhang.ca

NDG

3285 Cavendish Blvd, #355
Montreal Quebec, H4B 2L9
Tel : +1-514 916 0083

IRAN

تهران، کارگر شمالی، تقاطع بلوار کشاورز،
نبش کوچه گیتی، پلاک ۱۷۲، طبقه ۲، واحد ۷
Tel : +98- 21 6642 1511 / 6694 8154
Emil: h.davoudi@farhang.ca

فراحن: آتلیه گرافیک ملان ۳۷۴۹-۸۳۴-۵۱۴



پاپینو کبکی سلطنت طلبی که میهن پرست شد

مریم ایرانی در کبک یک ضرب المثل معروف است که می‌گوید: «کله طرف مثل کله پاپینو کار می‌کند.» تقریباً مثل همان اصطلاح «طرف مخ هست» خودمان در زبان شیرین فارسی.

اگر یادتان باشد هفته قبل در گذر زمان از تقابل روز ویکتوریا و قهرمانان کبک گفتیم که به یادمان یک انقلابی و آرمانخواه معروف به نام پاپینو Louis-Joseph Papineau نامگذاری شده‌است. در واقع او یکی از شورشیان و قهرمانان ملی کبک بود که سال‌ها در برابر نفوذ ملکه و دولت انگلیس در کبک مبارزه کردند. در این شماره به مناسبت روز انتخاب او بعنوان سخنگوی حزب کبک به سراغ او رفته‌ایم. قهرمانی که نام او بر یک خیابان بزرگ و مهم و ایستگاه مترویی به همین نام در خط سبز متروی مونترال هم دیده می‌شود.

پاپینو در یک خانواده مذهبی و ثروتمند فرانسوی در مونترال متولد شد. پدر بزرگ او یک کشیش مشهور بود که نوزاد را در کلیسای مشهور نوتردام مونترال غسل تعمید داد. این نوزاد، بعدها در بزرگسالی به بهترین کالج و مدرسه مونترال رفت و سپس مانند پدرش که حقوقدانی خوشنام بود، وارد مدرسه حقوق در شهر کبک گردید. یکی از معلمانش درباره او گفته

که پاپینو بسیار خوش فکر و با استعداد بود و علاقه عجیبی به خواندن و یادگیری داشت و همیشه با همسن و سالان خودش تفاوت عجیبی از نظر درک و شعور نشان می داد.

زمانی که پاپینو در ارتش خدمت می کرد، فرمانده هنگ پنجم شد که مربوط به نیروهای تحصیل کرده و نخبه کبکی بود. در همین زمان پاپینو از کار در رشته حقوق صرف نظر کرد و وارد دنیای سیاست شد. او به سرعت پیشرفت کرد به طوری که وارد پارلمان کانادای سفلی شد و به عضویت یکی از احزاب اصلی کانادایی درآمد که بیشترین کرسی آرا را در مجلس داشت.

جالب است بدانید که پاپینو در ابتدا یکی از طرفداران سلطنت و وفاداران به پادشاه انگلیس بود به طوری که در مراسم درگذشت شاه جورج سوم، یک سخنرانی آتشین بر ضد شاه فرانسه و در یادبود شاه فقید انگلیس ایراد کرد.

با این حال او همیشه طرفدار قوانین اصلاحی و به نفع اقشار پایین دست بود. برای مثال در سال ۱۸۳۱ به رسمیت شناختن حق شهروندی برای تمام افراد فارغ از دین و مسایل سیاسی را به اجرا درآورد که در تاریخ قوانین بریتانیا بی سابقه است و در آن زمان به یهودیان کمک شایان توجهی کرد. در سال ۱۸۳۶ پاپینو دست به یک اقدام جنجالی دیگر زد و آن به رسمیت شناختن ضمنی حق رای برای زنان بود که بعدها به شدت ممنوع شد.



سلطنت طلب سابق، ساز مخالف می زند

کم کم پاپینو به سمت احزاب رادیکال کبکی مثل حزب میهن پرستان کبک تمایل پیدا کرد و در نتیجه شروع به سرکشی نمود. در اولین قدم او به شدت به قوانین دولت بریتانیا برای ضعیف نگاه داشتن فرهنگ و زبان ساکنین فرانسوی کانادای سفلی یا همان سرزمین کبک اعتراض کرد.

او در طی یک سخنرانی که به ۸۰-۱۲ مشهور است، از شاه بریتانیا خواست تا عدالت را در سرزمین های کبک برقرار کند. پاپینو در ابتدا اقدامات صلح آمیز زیادی برای توافق بین انگلیس و کبک انجام داد زیرا به شدت معتقد بود که انگلیس اشتباهاتی که در مستعمرات خود در آمریکا را انجام داده تکرار نمی کند. ولی اینطور نشد.

در سال ۱۸۳۷ شورشیان بر علیه دولت انگلیس و در اعتراض به ظلم آن ها تشکیل گروه دادند و پاپینو هم که به عنوان نماینده آنان انتخاب شده بود، سعی می کرد راه حل های بدون خونریزی و جنگ پیشنهاد دهد. مثلاً اینکه خرید و فروش اجناس انگلیسی در کبک محدود شود. با این حال موفق نشد از کشتارها جلوگیری کند و خودش هم برای مدت ۷ سال از مونترال به آمریکا و سپس فرانسه تبعید شد. در واقع برای تحویل و دستگیری پاپینو در مونترال از طرف انگلیسی ها یک جایزه ۴ هزار پوندی تعیین شده بود!

در آمریکا تلاش کرد نظر رییس جمهور آمریکا را برای حمایت از خودش جلب کند ولی موفق نشد. در فرانسه هم برای جلب حمایت فرانسه از کبکی ها تلاش کرد ولی علی رغم اینکه سیاستمدارانی چون «لامارتین» هم از او حمایت کردند دولت فرانسه از کبک در مقابل انگلیس حمایت نکرد.

پاپینو در تمام عمر سیاسی خود همواره برای بهبود وضعیت کبک و فرانسوی ها تلاش کرد و با اینکه به پیروی از قانون اساسی به شدت وفادار بود ولی هرگز از قوانین ظالمانه حمایت نمی کرد. او در ذهن بیشتر کبکی ها نماد عزت و غرور ملی است. جالب است بدانید که او ۵ فرزند داشت که یکی از نوادگان دختری اش روزنامه نگار مشهور کبکی «هنری بروسار» Henr Bourassa و بنیان گذار مجله «Le Devoir» است که همه شما نام آن را شنیده اید.





جایابی اثاثیه منزل
حمل از ایکیا و اسمبل کردن لوازم
4385034461 5144759066

متین تیردست

Financial Advisor
at Industrial Alliance

- بیمه عمر
- بیمه مسافرتی
- بیمه وام و مسکن
- بیمه از کار افتادگی
- حساب های پس انداز و سرمایه گذاری
- برنامه بازنشستگی
- حساب های سرمایه گذاری کودکان

514 690 - 6181



metin.tiredast@iagc.ia.ca
www.ia.ca



با مدیریت دکتر رضا پارسانژاد

- دعوت نامه اختصاصی اقوام
- تکمیل کلیه فرم ها
- پذیرش دانشگاه با بورس تحصیلی
- امور کنسولی ▪ وکالت نامه به ایران ▪ ازدواج و طلاق

514 979 - 4551

4055 Ste Catherine O. #131, Westmount, QC, H3Z 3J8



www.mahzar.ca



Erudit
Academy

آکادمی ارودیت

تحقق شغل رویایی شما
با شرکت در یکی از دوره های تخصصی ما



دوره های رایگان

تلفن: ۵۱۴۵۱۳۴۸۳۸

- دوره استارتینگ بزنس (۵ ماه)
- دوره فروش حرفه ای (۹ ماه)
- دوره نمایندگی فروش (۷ ماه)

نیازمندی های ممداد



ICP IMMIGRATION
مهاجرت به کانادا

514-778-9011 موبایل
514-289-9044 دفتر کانادا
514-289-9022 فاکس
021-2289-4567 دفتر تهران
021-8531-2878 تماس مستقیم از ایران

معصومه علی محمدی (بیهانه)
عضو رسمی شورای مشاوران مهاجرت به کانادا

دکتر انوش عندلیبی
جراح دندانپزشک

کلینیک دندانپزشکی
ویلری

تلفن: ۵۱۴۲۷۰۰۰۷۷

Métro
De Castelnau



AVAD learners

کلاس های گروهی مکالمه انگلیسی
ورک شاپ های ویژه افراد جویای کار و تحصیل

514 991 - 8334

5555 Westminister, Côte-Saint-luc #320, H4W 2J2

NEVER STOP LEARNING

دارالترجمه رسمی

فرهنگ

ef

OTTIAQ

- ترجمه رسمی کلیه اسناد و مدارک
- گواهی امضا و کپی برابر اصل
- ترجمه شفاهی در محاکم و ادارات
- تکمیل فرمهای مختلف
- اخذ ویزای توریستی

3285 Cavendish Blvd, #355 Montréal, QC, H4B 2L9
Tel: +1-514 916 0083

1650 Maisonneuve West, #262, Montréal, QC, H3H 2P3
Tel: +1-514 691 4383
Email: c.davoudi@farhang.ca

توران کرگر شعبه: تلفع بلوار کاشان، نبش کوچه کاشانی
پلاک ۱۱۳۳، طبقه ۳ واحد ۷
+98-21 6642 1511 / 6694 8154
Email: turan.krgr@farhang.ca

IRAN NDG

نیازمندی های ممداد

514 916-0083



اگر از خواندن **مداد** لذت می‌برید
اشتراک آن را
به دوستان خود پیشنهاد دهید
اشتراک مداد رایگان است

فرم اشتراک